

الاتحاد السبوعي

تأسست في ١٥ يناير ١٩٧٦م

الخميس ٧ جمادى الآخرة ١٤١٥هـ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٩٤م

صحيفة سياسية جامعة تصدرها مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

السنة الثامنة عشرة - العدد ٩٧٦

افتتاح أكبر محل نظارات في الإمارات

فجر حليمة

في عالم النظارات

مركز العدسات

أبوظبي - شارع خليفة - هاتف ٢١٣٨٣ - فاكس ٢٦١٨٤٤



مركز الفخامة

ينظم دورتين

اللقبة الثانية

اللقبة الأولى

يقترن القبول على مواطني الدولة من

طلبات الانتساب لدى مكتب الاستقبال بالجمعية الثقافية

وأخر موعد لقبولها ١٤/١١/١٩٩٤

رئيس الدولة يتلقى رسالة من الرئيس التركي برقيتا شكر لزايد ومكتوم من رئيس اوكرانيا

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة خلية من فخامة الرئيس سليمان ديميريل رئيس الجمهورية التركية تتعلق بالعلاقات بين البلدين. وتسلم الرسالة سعادة السفير سيف سعيد بن مساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة خلال اجتماعه أمس مع سعادة على ارضين سفير الجمهورية التركية لدى الدولة.

كما تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

بتوجيهات زايد ودعم خليفة افتتاح ثالث خط لتسييل الغاز بمصنع «ادجان»

بفضل توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ودعم صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وفي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس الامارات وباروهيتو ولي عهد اليابان انشاء عبور طارة سبور المجال الجوي لدولة الامارات العربية المتحدة في طريقه الى سلطنة عمان.

وقد اعرب صاحب السمو الامبراطوري وولي عهد اليابان في

تلقى برقية من ناروهيتو

خليفة يرحب بزيارة ولي عهد اليابان للمحلات تجسيدا للعلاقات الحثينة بين البلدين في كافة المجالات

برقية من اطيب تمنياته وزوجته لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وقال انه يتطلع هو وزوجته الى تلبية الدعوة الرسمية التي تلقاها من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان لزيارة دولة الامارات العربية المتحدة في يناير القادم. وقد عبر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في برقية الجوابية

خليفة هنا المنتخب وتمنى مواصلة المشوار بعد فوزنا على الكويت ٢ / صفر



الطلاتاني يركض تحتية الجماهير بعدما سجل هدفه.

ها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وفي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة أعضاء المنتخب الوطني بالفوز الذي حققوه على المنتخب الكويتي الشقيق في ثالثة مبارياته في بطولة كأس الخليج الثانية عشرة لكرة القدم بهدفين مقابل لا شيء، ليرفع رصيده الى خمس نقاط. جاء ذلك خلال اتصال هاتفي اجراه سموه مع سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس اللجنة المنظمة العليا رئيس اتحاد كرة القدم عقب المباراة مباشرة. واعرب سموه عن سعادته بلقاء القوي للفريق طوال شوطي المباراة والذي اتم بالثنية والرجولة في معظم فترات المباراة. وقال ان مشوار البطولة مازال بحاجة الى مواصلة الأداء الجيد. وان مباراة الامس واحدة من المباريات الخمس التي خاضها ويخوضها المنتخب الوطني. وعلى لاعبيها ان يواصلوا العطاء بالروح نفسها. وانى سموه على التواجد الجماهيري الغفير في مدرجات ستاد مدينة زايد الرياضية ووقوفه خلف المنتخب في الدورة كما عودنا في الدورات والبطولات السابقة التي تنصيفها الدولة بين الجنين والافتر. وقال ان نجاح الدورة ليس في تنظيمها فحسب، وانما في الموازنة الجماهيرية لها والمناخ على بطولتها. ورغم ان مشوار البطولة مازال طويلا. وان امام منتخبنا محققين آخرين، الا ان الدعم الجماهيري له سيزيد لاعبيها ثقة في ثبات الاداء في المباراتين القادمتين ويحفزهم الى بذل المزيد من الجهد لتحقيق الهدف.

الانعام

لجانب قتيبي واخرون

مع الفئان السعودي والفئان الكويتي

وإذاعة أبو ظبي و الخراسانية

للحزب والاستفسار : ٠٥٠ / ٤١٢٠٣٣ - ٥٧٦٥٧٦٦

الانعام

لجانب قتيبي واخرون

مع الفئان السعودي والفئان الكويتي

وإذاعة أبو ظبي و الخراسانية

للحزب والاستفسار : ٠٥٠ / ٤١٢٠٣٣ - ٥٧٦٥٧٦٦

ان يعلن عن وصول البروفيسور

OMAR FAKHRI

عضو وزميل الكلية الملكية البريطانية لاختصاصي علم الأمراض.

متخصص بعلاج امراض الشيخوخة وامراض فقدان المناعة.

آلام الظهر والمفاصل بأحدث طرق العلاج الكهربي ومنا.

الجهان من اختراعه.

الصناع التصني «الشقيقة».

الحائز على الميدالية الذهبية من المنظمة العالمية للملكية الفكرية التابعة للأمم المتحدة.

وذلك خلال الفترة من ١٩٩٤/١١/٩ وحتى ١٩٩٤/١١/١٦

للحجز والاستفسار : ٠٥٠ / ٤١٢٠٣٣ - ٥٧٦٥٧٦٦

وزير الخارجية الروسي في بغداد لحضور اجتماعي البرلمان ومجلس قيادة الثورة

المؤسست الدستورية العراقية تُعترف اليوم رسمياً بـ

قطر ومصر وبريطانيا تحرب بقرار الاعتراف.. والكويت تطالب بأسرها

عوامس العالم - «الاتحاد الاسبوعي» وكالات الانباء: واصلت روسيا تحركاتها لاستكمال الاجراءات الدستورية للاعلان الذي اصدرته أمس الاول باعتراف العراق بالكويت، ووافدت أمس وزير خارجيتها اندريه كوزيريف الى بغداد لحضور اجتماعي للمجلس الوطني (البرلمان) ومجلس قيادة الثورة اليوم يتوقع ان يتم خلالها الاعلان رسميا عن اعتراف العراق بسيادة دولة الكويت وحدودها الدولية وفقا لقرارات مجلس الأمن. وذكرت مصادر دبلوماسية في بغداد ان كوزيريف قد يتوجه بعد ذلك برفقة طارق عزيز نائب رئيس وزراء العراق الى نيويورك لتسليم خطاب رسمي بالاعتراف العراقي لمجلس الأمن.

وقد تفاوتت ردود الفعل الدولية «اعلان موسكو» باعتراف بغداد بالكويت. ففي حين جددت واشنطن اصراها على استمرار العقوبات حتى بعد الاعتراف، اتسم رد فعل الكويت بالتحفظ، ووصفت القرار العراقي بأنه «عدم الجدوى» سالم يقترن بتنفيذ باقي القرارات الدولية ذات الصلة، وصفته فرنسا بأنه «غير كاف»، وقالت لندن انه «خطوة للاستلام» بينما رحبت به مصر وقطر.

فبعد يوم واحد فقط من اعلان وزارة الخارجية الروسية ان العراق اعترف بسيادة وحدة اراضي الكويت وقفا لقرار مجلس الأمن رقم ٨٣٣، وصل كوزيريف الى بغداد أمس مع طارق عزيز نائب رئيس وزراء العراق وتكرت وكالة «اينتر ناس» الروسية ان زيارة كوزيريف تستغرق ثلاثة ايام، يحضر

اجراءات حاسمة لتنظيم عمل الوسائل البحرية في مياه الدولة

بناء على توجيهات من السلطات العليا وتعليمات من معالي الفريق الركن الدكتور محمد بن سعيد البديوي وزير الدفاعية تقدر اتخاذ اجراءات قوية وحاسمة ضد الوسائل البحرية المخالفة للقرارات والتعليمات الخاصة بتنظيم العمل البحرية في مياه الدولة. وسيتم وقف الوسائل البحرية المخالفة بالقوة اذا لم تتقدم بالتعليمات الصادرة من دوريات حرس الحدود وخفر السواحل. (طالع ص ٢)

فصل طالب اعدادي اعتدى على مدرس

كتب - جمال ابوطالب: تقرير فصل طالب بالصف الثاني الاعادي من جميع المدارس الصباحية لاعتدائه على مدرسه بلكمة في عينة البمنى مما تسبب في اصابته بجروح وتورم. وقد تم توقيف الطالب وانحال

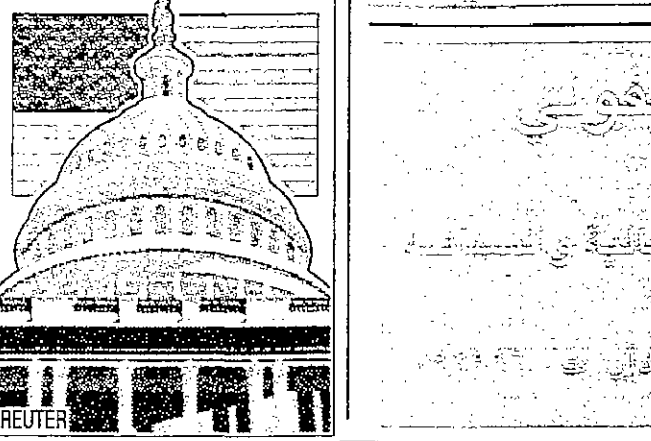
البناء: ارتفع الدولار في سوق لندن أمس مقابل الجنيه الاسترليني والعصا الرئيسة الاخرى وذلك بعد الانتخابات التكميلية الامريكية. وقال متعاملون ان السوق ترحب بفوز الجمهوريين على الديمقراطي في المدى القصير لان ذلك يعني ان ادارة ريلس بيل كليتتون

لندن - طوكيو - باريس وكالات الانباء: ارتفع الدولار في سوق لندن أمس مقابل الجنيه الاسترليني والعصا الرئيسة الاخرى وذلك بعد الانتخابات التكميلية الامريكية. وقال متعاملون ان السوق ترحب بفوز الجمهوريين على الديمقراطي في المدى القصير لان ذلك يعني ان ادارة ريلس بيل كليتتون

واشنطن - القدس المحتلة - وكالات الانباء: في ضربة موجعة للرئيس الامريكي بيل كليتتون، قلب الناخبون الامريكيون واشارت راسا على عقب حيث احزن الحزب الجمهوري المعارض الاغلبية المطلقة في الكونجرس بمجلسه لأول مرة منذ ٤٠ عاما. فضلا عن فوز اعضائه باغلبية مناصب حكام الولايات وذلك وفقا للنتائج الأولية للانتخابات التي اعلمتها شبكات التلفزيون الامريكية ولم تبق سوى عدة مقاعد لم تعرف نتائجها بعد لكنها لن تؤثر على سيطرة الجمهوريين على القرار السياسي للولايات المتحدة. ومن المتوقع ان تصدر النتائج النهائية فجر اليوم.

وفقا لآخر النتائج فان الجمهوريين حصلوا على ما يتراوح بين ٢٢٥ و ٢٣٠ مقعدا في مجلس النواب مقابل ما يتراوح ما بين ١٩٨ و ٢٠٤ للديمقراطيين. ومقعد واحد مستقل ولم يتحدد بعد مصر ١١ مقعدا. كما فاز الجمهوريون بـ ٥٢ مقعدا في مجلس الشيوخ

النتائج	الديمقراطيون	الجمهوريون
مجلس النواب	٢٠٤	٢٢٥
مجلس الشيوخ	٥٢	٤٤
حكام الولايات	١٧	٢٩
مجلس الشيوخ	٣٠	٢٠
مجلس النواب	١٧	٢٩
مجلس الشيوخ	٣٠	٢٠



صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم لدى تشقده منشآت النادي.

أكد ان الدولة ستسخر كل امكاناتها لتحقيق طموحات الشباب مكتوم يتفقد نادي دبي الدولي للرياضات البحرية

دبي - وام: قام صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي بعد ظهر أمس بزيارة الى نادي دبي الدولي للرياضات البحرية الجديد الذي كان سموه قد أمر بإنشائه العام الماضي. وتقدم سموه خلال الزيارة أقسام النادي وتجهيزاته والترتيبات التي تم اتخاذها لاستضافة بطولة العالم للزوارق السريعة «الثقة الأولى» في السابع عشر من نوفمبر الحالي. وأمر سموه بإدخال توسعات جديدة لكي يضيافي نادي دبي الدولي للرياضات البحرية أكبر وأغنى في الاندية البحرية في العالم. وتشمل هذه التوسعات إنشاء مرسى للخوذة ومبنى لإدارة السباقات البحرية.

وقد سجل الدولار في لندن ١,٥٢٩٢ من مقابل الجنيه الاسترليني وال ٩٧,٧٩ في ١٠,٥٧٣ وانخفض الجنيه الاسترليني الى ١,٦٠٤٥ دولار من ١,٦١٩٢ دولار. وانخفض سعر الذهب حيث سجلت الاوقية ٣٨٤,٤٥ دولار مقابل ٣٨٥,٣٥ دولار في لندن.

لندن - طوكيو - باريس وكالات الانباء: ارتفع الدولار في سوق لندن أمس مقابل الجنيه الاسترليني والعصا الرئيسة الاخرى وذلك بعد الانتخابات التكميلية الامريكية. وقال متعاملون ان السوق ترحب بفوز الجمهوريين على الديمقراطي في المدى القصير لان ذلك يعني ان ادارة ريلس بيل كليتتون

واشنطن - القدس المحتلة - وكالات الانباء: في ضربة موجعة للرئيس الامريكي بيل كليتتون، قلب الناخبون الامريكيون واشارت راسا على عقب حيث احزن الحزب الجمهوري المعارض الاغلبية المطلقة في الكونجرس بمجلسه لأول مرة منذ ٤٠ عاما. فضلا عن فوز اعضائه باغلبية مناصب حكام الولايات وذلك وفقا للنتائج الأولية للانتخابات التي اعلمتها شبكات التلفزيون الامريكية ولم تبق سوى عدة مقاعد لم تعرف نتائجها بعد لكنها لن تؤثر على سيطرة الجمهوريين على القرار السياسي للولايات المتحدة. ومن المتوقع ان تصدر النتائج النهائية فجر اليوم.

وفقا لآخر النتائج فان الجمهوريين حصلوا على ما يتراوح بين ٢٢٥ و ٢٣٠ مقعدا في مجلس النواب مقابل ما يتراوح ما بين ١٩٨ و ٢٠٤ للديمقراطيين. ومقعد واحد مستقل ولم يتحدد بعد مصر ١١ مقعدا. كما فاز الجمهوريون بـ ٥٢ مقعدا في مجلس الشيوخ

لندن - طوكيو - باريس وكالات الانباء: ارتفع الدولار في سوق لندن أمس مقابل الجنيه الاسترليني والعصا الرئيسة الاخرى وذلك بعد الانتخابات التكميلية الامريكية. وقال متعاملون ان السوق ترحب بفوز الجمهوريين على الديمقراطي في المدى القصير لان ذلك يعني ان ادارة ريلس بيل كليتتون

واشنطن - القدس المحتلة - وكالات الانباء: في ضربة موجعة للرئيس الامريكي بيل كليتتون، قلب الناخبون الامريكيون واشارت راسا على عقب حيث احزن الحزب الجمهوري المعارض الاغلبية المطلقة في الكونجرس بمجلسه لأول مرة منذ ٤٠ عاما. فضلا عن فوز اعضائه باغلبية مناصب حكام الولايات وذلك وفقا للنتائج الأولية للانتخابات التي اعلمتها شبكات التلفزيون الامريكية ولم تبق سوى عدة مقاعد لم تعرف نتائجها بعد لكنها لن تؤثر على سيطرة الجمهوريين على القرار السياسي للولايات المتحدة. ومن المتوقع ان تصدر النتائج النهائية فجر اليوم.

وفقا لآخر النتائج فان الجمهوريين حصلوا على ما يتراوح بين ٢٢٥ و ٢٣٠ مقعدا في مجلس النواب مقابل ما يتراوح ما بين ١٩٨ و ٢٠٤ للديمقراطيين. ومقعد واحد مستقل ولم يتحدد بعد مصر ١١ مقعدا. كما فاز الجمهوريون بـ ٥٢ مقعدا في مجلس الشيوخ

لندن - طوكيو - باريس وكالات الانباء: ارتفع الدولار في سوق لندن أمس مقابل الجنيه الاسترليني والعصا الرئيسة الاخرى وذلك بعد الانتخابات التكميلية الامريكية. وقال متعاملون ان السوق ترحب بفوز الجمهوريين على الديمقراطي في المدى القصير لان ذلك يعني ان ادارة ريلس بيل كليتتون

واشنطن - القدس المحتلة - وكالات الانباء: في ضربة موجعة للرئيس الامريكي بيل كليتتون، قلب الناخبون الامريكيون واشارت راسا على عقب حيث احزن الحزب الجمهوري المعارض الاغلبية المطلقة في الكونجرس بمجلسه لأول مرة منذ ٤٠ عاما. فضلا عن فوز اعضائه باغلبية مناصب حكام الولايات وذلك وفقا للنتائج الأولية للانتخابات التي اعلمتها شبكات التلفزيون الامريكية ولم تبق سوى عدة مقاعد لم تعرف نتائجها بعد لكنها لن تؤثر على سيطرة الجمهوريين على القرار السياسي للولايات المتحدة. ومن المتوقع ان تصدر النتائج النهائية فجر اليوم.

وفقا لآخر النتائج فان الجمهوريين حصلوا على ما يتراوح بين ٢٢٥ و ٢٣٠ مقعدا في مجلس النواب مقابل ما يتراوح ما بين ١٩٨ و ٢٠٤ للديمقراطيين. ومقعد واحد مستقل ولم يتحدد بعد مصر ١١ مقعدا. كما فاز الجمهوريون بـ ٥٢ مقعدا في مجلس الشيوخ

لندن - طوكيو - باريس وكالات الانباء: ارتفع الدولار في سوق لندن أمس مقابل الجنيه الاسترليني والعصا الرئيسة الاخرى وذلك بعد الانتخابات التكميلية الامريكية. وقال متعاملون ان السوق ترحب بفوز الجمهوريين على الديمقراطي في المدى القصير لان ذلك يعني ان ادارة ريلس بيل كليتتون

لجنة صندوق الزواج توافق

على ٦٤ طلباً بقيمة ٤٤ مليون درهم

لشباب المواطنين القليلين على الزواج ٥ ملايين ٦٠ ألف درهم خلال الشهرين الماضيين كما بلغ إجمالي المبالغ التي تم صرفها خلال عام ١٩٩٣ وحده ١٢٤ مليوناً و٢٨٢ ألفاً و٤٠٠ درهماً مستحقة لعدد الفين و١٣٨ مواطناً.

وقال إن إجمالي قيمة المنح التي تم صرفها العام الحالي بلغت حوالي ١٦٥ مليوناً و ٥٨٠ ألف درهم استفاد منها الفان و٥٢٧ مواطناً.

وذكر البع أن لجنة البيت النهائي طلبت من مجلس إدارة الصندوق سرعة الإسراع في صرف الدفعة الثانية من الطلبات المتأخرة.

وافقت لجنة البيت النهائي في طلبات الحصول على منح صندوق الزواج خلال اجتماعها أمس برئاسة السيد راشد حميد الشامي عضو مجلس إدارة الصندوق على ٦٤ طلباً جديداً على مستوى الدولة تبلغ قيمة المنح المستحقة لهم ٤٤ ملايين و ٤٨٠ ألف درهم بواقع ٧٠ ألف درهم لكل حالة.

وذكر السيد جمال البع مدير عام الصندوق أنه تم صرف ٥٨٠ ألف درهم خلال شهر أكتوبر الماضي منها ٤٠٠ ألف درهم مستحقة لعشر حالات متأخرة كدفعة أول بواقع ٤٠ ألف درهم لكل حالة و ١٨٠ ألف درهم لستة طلبات كدفعة ثانية وبذلك يبلغ إجمالي قيمة المنح التي تم صرفها

التقرير الختامي لبرامج التطوير التربوي انجاز دراسة جدوى إنشاء مطبعة للتربية والتعليم اعداد نماذج امتحانية جديدة للعام الدراسي ١٩٩٥/٩٤

دبي - الاتحاد: في إطار جهود وزارة التربية والتعليم للتغلب على المشكلات التربوية وتطوير مسيرة التعليم في الدولة، أنجزت الوزارة العديد من البحوث العلمية الموجبة لحل المشكلات التربوية والتعليمية التي تواجه العاملين في الوزارة وخاصة في الميدان التربوي.

وأشار التقرير الختامي لمتابعة برامج التطوير التربوي الذي أعده قسم للتابعة بإدارة التخطيط العام والمتابعة في وزارة التربية للعام الدراسي ١٩٩٤/٩٣ إلى أن مساهمة هذه البحوث في إيجاد الحلول للعديد من المشاكل التربوية الميدانية وأثرت العملية التربوية وذلك في إطار جهود قطاع التخطيط والتطوير في هذا الإطار.

وتناول التقرير الختامي البحوث والموضوعات التي أنجزتها إدارة المعلومات والبحوث والتي شملت بحثاً خاصاً حول الجدوى الاقتصادية والإدارية الخاصة بإنشاء مطبعة بوزارة التربية والتعليم، وبحثاً آخر حول مدى إمكانية تطبيق نظام الفصلين الدراسيين على طلاب المرحلة الابتدائية العليا، وإجراء دراسة حول فصول التربية الخاصة في الوزارة وإجراء دراسة حول أنجز القوائم البيوجرافية المتخصصة في بعض الموضوعات التربوية.

وذكر التقرير أن إدارة المعلومات تقوم بإجراء دراسة عن النقص من مراكز محو الأمية وتعليم الكبار ونظام التقويم والإمتحانات ودراسة حول فصول التربية الخاصة في الوزارة وإجراء بحث ميداني عن سياسة النقل لدى مؤسسة الإشارات النقل والخدمات «أميرتاس» ودراسة إمكانية الاشتراك في نظام بنك المعلومات أيرك لتوفير خدمة البحث المباشر لكل الباحثين في وزارة التربية والتعليم.

بحث تشكيل جهاز صيانة للعتات اليومية في مدارس ابوظبي

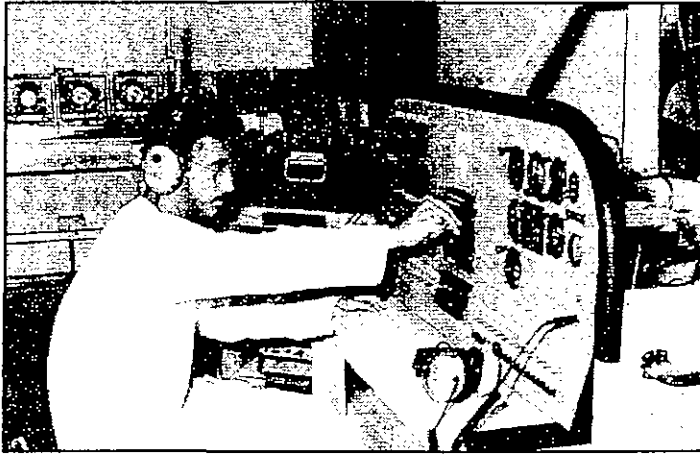
عقد السيد عيسى السويدي مدير إدارة منطقة ابوظبي التعليمية اجتماعاً أمس مع قسم الإدارة بالمنطقة تم خلاله بحث تشكيل جهاز صيانة متكامل للحالات المعالجة اليومية في مدارس المنطقة، وقد وافقت وزارة التربية والتعليم على دعم هذا الموضوع بتزويد المنطقة بالعتات من العاملين في قسم الصيانة بالوزارة لدفع جهاز الصيانة بالمنطقة للعمل المستمر لضمان حسن سير العمل التعليمي في المدارس.

وتناول التقرير كذلك برنامج عمل إدارة التخطيط العام والمتابعة ضمن خططها السنوية وذكر التقرير أنه تم أنجز مسالة التعاون مع المؤسسات

والموضوعات التي أنجزتها إدارة المعلومات والبحوث والتي شملت بحثاً خاصاً حول الجدوى الاقتصادية والإدارية الخاصة بإنشاء مطبعة بوزارة التربية والتعليم، وبحثاً آخر حول مدى إمكانية تطبيق نظام الفصلين الدراسيين على طلاب المرحلة الابتدائية العليا، وإجراء دراسة حول فصول التربية الخاصة في الوزارة وإجراء بحث ميداني عن سياسة النقل لدى مؤسسة الإشارات النقل والخدمات «أميرتاس» ودراسة إمكانية الاشتراك في نظام بنك المعلومات أيرك لتوفير خدمة البحث المباشر لكل الباحثين في وزارة التربية والتعليم.

وتناول التقرير كذلك برنامج عمل إدارة التخطيط العام والمتابعة ضمن خططها السنوية وذكر التقرير أنه تم أنجز مسالة التعاون مع المؤسسات

بمتابعة نهيان بن مبارك تأهيل الطلاب والطالبات سياسة ثابتة لكليات التقنية زيادة نسبة القبول مع افتتاح المبني الجديد للكليات



تصوير : ضياء شوري

خطة تطوير مختبرات الكمبيوتر والكيمياء والطيران



الدكتور ديفيد ورنر



معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان



الدكتور طيب كمال

التي تم اعدادها والتي جاءت بعد دراسة مستفيضة لأوضاع الكليات مؤكداً ان العديد من الوفود الأجنبية التي زارت الكلية أكدت مدى نجاح السياسة المطبقة بالإضافة إلى تميز الكليات في توفير أعلى مستوى من التدريبات العلمية.

وأشار إلى أن معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان يركز دائماً خلال لقاءاته مع أعضاء الهيئة التعليمية على أهمية تفهم مشاكل الطلاب والطالبات وخلق

دعوة التربية للمشاركة في الدورة الرياضية المدرسية بالمغرب

تلقت وزارة التربية والتعليم دعوة من الاتحاد العربي للتربية البدنية والرياضة للمشاركة في الدوريتين العربيتين المرتبطتين لقرن تنظيمهما في المملكة المغربية خلال العام القادم.

جاء ذلك في رسالة تلقاها معالي حمد عبد الرحمن المدفع وزير التربية والتعليم من الدكتور محمد الكندري رئيس الاتحاد العربي للتربية البدنية والرياضة.

وقد تم تحديد موعد الدورة الأولى وهي دورة اختراق الضاحية من ٣١ مارس حتى ٣ أبريل بالرباط والدورة العربية الرياضية للمدرسة الثانية عشرة من ٩ إلى ٢٩ يوليو بالرباط والدار البيضاء.

وقد أحال معالي حمد عبد الرحمن المدفع وزير التربية والتعليم رسالة الاتحاد العربي للتربية البدنية والرياضة إلى سعادة الدكتور عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم للمساعدة لقطاع الأنشطة التربوية لدراسة إمكانية المشاركة في الدوريتين.

حوادث وقضايا

٢٦٤٠ دعوى قضائية أمام محاكم دبي

مقتل ٧ أشخاص في حوادث السير في دبي خلال شهر

دبي - الاتحاد: لقي سبعة أشخاص حتفهم في الحوادث المرورية التي وقعت في دبي خلال أكتوبر الماضي، وأشارت إحصائية محاكم دبي إلى وجود ٢٦٤٠ دعوى قضائية ابتدائية واستئنافية بإجمالي ألف و٣١٩ دعوى ابتدائية و ٢٠٩ دعاوى استئنافية. وتم التصرف في ألف و٢٦٦ دعوى ابتدائية وتاجيل ١٥٨ دعوى ابتدائية أخرى. وتلقى قلم المرور ٣٣٩ دعوى تم التصرف في ٢٧٨ دعوى منها وتاجيل ٤٤ دعوى وتلقى قلم الهجرة ٩٠٢ دعوى تم التصرف فيها جميعاً وتلقى الاستئناف ٣٤ قضية جنائية و ١٠٦ جنح و ٣٧ مرور و ٦٦ هجرة وكلها مستأنفة وبلغ مجموع استئنافات المتهمين ٢٠٣ دعاوى واستئنافات النيابة العامة ٦ دعاوى.

وتلقى قسم الحوادث ١٩٠ دعوى تم التصرف في ٨٦ منها وتاجيل ١٠٤ دعاوى.

قضايا سبتمبر وأكتوبر ٩٤

ومن جانب آخر تلقت محاكم دبي ألفاً و٦٦٦ دعوى قضائية خلال شهري سبتمبر وأكتوبر الماضيين وشمل ذلك ٧٦٣ دعوى خلال سبتمبر و ٩٠٣ دعاوى خلال أكتوبر الماضي. وشملت دعاوى أكتوبر ٣٦ قضية جرائم ماسة بأمن الدولة و ٤ دعاوى جرائم واقعة على الوظيفة العامة وقضيتي جرائم مخلة بسير العدالة و ١٤ قضية جرائم ذات خطر عام و ٨٧ قضية جرائم واقعة على أشخاص و ٥١ قضية جرائم واقعة على العرض و ٣٤ قضية جرائم واقعة على المال و ٢٧ مخدرات و ٢٨٠ تعاطي مشروبات كحولية و ٨٨ قضية جرائم متنوعة.

وجاءت الزيادة في عدد القضايا خلال أكتوبر بواقع ٤٠ دعوى بالمقارنة بشهر سبتمبر الماضي و بزيادة نسبتها ٥٪، وكانت الزيادة في القضايا في ٤ أنواع رئيسية أبرزها التحليل التالي:

○ الجرائم الماسة بأمن الدولة ومصلحتها وتمثل في التزوير والتزيف وارتفع عدد القضايا من ٢٨ قضية في سبتمبر ٩٤ إلى ٣٦ قضية في أكتوبر ٩٤ وبنسبة ٢٩٪ تقريباً.

○ الجرائم الواقعة على الأشخاص: ارتفعت إلى ٨٧ قضية في أكتوبر مقابل ٧٧ قضية في سبتمبر ٩٤ وبنسبة ١٣٪ وكانت الزيادة في قضايا محاولة الانتحار بزيادة ٤ قضايا وتعريض حياة الغير للخطر ٣ قضايا والتهميد بزيادة قدرها ٣ قضايا. وفهرت قضايا التسبب بالخطأ في وفاة الغير ٣ قضايا والشروع في القتل قضيتين والخلف قضية واحدة.

○ الجرائم الواقعة على الأشخاص: ارتفعت إلى ٨٧ قضية في أكتوبر مقابل ٧٧ قضية في سبتمبر ٩٤ وبنسبة ١٣٪ وكانت الزيادة في قضايا محاولة الانتحار بزيادة ٤ قضايا وتعريض حياة الغير للخطر ٣ قضايا والتهميد بزيادة قدرها ٣ قضايا. وفهرت قضايا التسبب بالخطأ في وفاة الغير ٣ قضايا والشروع في القتل قضيتين والخلف قضية واحدة.

○ ارتفعت قضايا مخالفة قانون المشروبات الكحولية إلى ٢٨٠ قضية مقابل ٢٣٣ قضية وبنسبة زيادة ٢٥٪ تقريباً.

امارة ابوظبي دائرة بلدية ابوظبي

الإدارة العامة

تعلن دائرة بلدية ابوظبي لأصحاب شركات ومؤسسات المواد الغذائية بأنه تقرر نقل مركز الشهامة للتفتيش على المواد الغذائية الى المركز الجديد بسبيح شعيب وذلك اعتباراً من تاريخ ١٩٩٤/١١/٧.

دائرة بلدية ابوظبي

مجوهرات شمًا مجوهرات شمًا مجوهرات شمًا مجوهرات شمًا

الآن سيداتى

مجوهرات شمًا مجوهرات شمًا مجوهرات شمًا مجوهرات شمًا

في هيلتون ابوظبي معرض المجوهرات العربي ١٩٩٤

حيث الرومانسية تبدأ...

مع

مجوهرات

ستجدين سيدتي... المفاجأة...

عند زيارتك لجناحنا

نحن بانتظارك...

من ٨-١١-١٩٩٤ إلى ١١-١١-١٩٩٤

ابوظبي - مقابل قصر الحصن - هاتف ٣٣٠٠٣٣ - فاكس ٣٥١١٣٥ - ص ب ٢٢٥٣

الخميس ٧ جمادى الآخرة ١٤١٥ هـ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٩٤ م

افتتحه سهيل المزروعى في احتفال كبير بجريدة «داس»

انجاز أكبر خط لانتاج الغاز المسال في العالم الطاقة الانتاجية لمصنع أديجاز ترتفع إلى ٥ ملايين طن سنويا



سهيل المزروعى يترأس حفل افتتاح خط انتاج الغاز المسال

السويدي: ٣ مليارات دولار استثمارات المشروع العملاق

الذين أسهموا في هذا النجاح. وأبرز السويدي في ختام كلمته عن شركته وتقديره لشركة «اندوك» لانجاز هذا المشروع العملاق. كما وجه الشكر إلى جميع العاملين في «اندوك» لانجازهم هذا العمل ومن بينهم عدد كبير ومتزايد من أبناء الإمارات الذين ارتقوا إلى مستوى المسئولية. كما قال بيتر كال مدير عام «اندوك» كلمته في الاحتفال أكد فيها أن هذا الانجاز الكبير جاء نتيجة للتوجيهات الحكيمة لمصاحب السمو رئيس الدولة. وأشار واستعملت الكلمات والتوجيهات التي قدمها المجلس الأعلى للبترول برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس

داس - وام: افتتح سعادة سهيل فارس المزروعى الأمين العام للمجلس الأعلى للبترول مدير عام شركة بترول أبوظبي الوطنية «اندوك» في احتفال كبير أقيم صباح أمس بجريدة داس خط الإنتاج الثالث بمصنع شركة أبوظبي لتسييل الغاز المسال «اندوك».

وتبلغ طاقة خط الإنتاج ٥ ملايين طن من الغاز المسال لارتفاع الطاقة الانتاجية لانتاج المصنع إلى خمسة ملايين طن سنوياً يتم تصديرها بشكل كامل إلى شركة كهرماء طوكيو «تيكو» بموجب اتفاق تم توقيعه بين «اندوك» و«تيكو» في أكتوبر ١٩٩٠.

وحضر حفل الافتتاح السيد عبدالله ناصر السويدي رئيس مجلس إدارة «اندوك» والسيد راكبي رئيس شركة «تيكو» اليابانية وأصحاب السعادة سفراء بريطانيا وفرنسا واليابان وممثلو الشركات المساهمة في «اندوك».

وأكد السويدي في كلمة افتتح بها الاحتفال أن الانجازات التي حققتها «اندوك» منذ انشائها عام ١٩٧٧ تعتبر نجاحاً لحكمة وبعد نظر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وإرشادات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس الأعلى للبترول وقال أن توجيهات سموها ستبقى هادياً للشركة للسعي قدماً في طريق النجاح.

وقال رئيس مجلس إدارة «اندوك» أن هذا اليوم يمثل معلماً هاماً في تاريخ الشركة وانطلاقاً جديدة في قصة نجاحها. وأضاف أن عمليات توسيع مصنع تسييل الغاز في جزيرة داس وبناء الشاقلات تكلفت استثمارات قدرها ثلاثة مليارات دولار.

وأشار إلى أن «اندوك» ستبدأ بعد انتهاء هذه التوسعات في مصنع تسييل الغاز في جزيرة داس باستغلال الغاز الطبيعي الذي لا يسبب أضراراً للبيئة إلى جانب غاز البترول المصاحب الذي كان يذهب هباءً.

وأكد السويدي أن «اندوك» أصبحت الرائد في عملية تسييل الغاز المسال في منطقة الخليج وفي الشرق الأوسط مشيراً إلى أنه سيشتركها آخرون في هذا المضمار قريباً.

وقد ترأس مجلس إدارة «اندوك» بالعلاقات التي تربط الشركة مع شركة كهرماء طوكيو «تيكو» التي شكلت الزبون الوحيد للشركة ورحب في كلمته بوجود وفد عالي المستوى في «تيكو» برئاسة السيد راكبي رئيس الشركة للمشاركة في هذا الاحتفال. وقال أن انجاز حرصاً منها على الوفاء بالتزاماتها مع شركة «تيكو» قامت بإنهاء أكبر خط لانتاج الغاز الطبيعي المسال في العالم في زمن قياسي مشيراً إلى أن «اندوك» قامت بإدارة المشروع بنجاح عن «اندوك» فيما قامت بتصميم وبناء المشروع وشركتها «شويودا» اليابانية وشركة اتحاد المقاولين المحلي.

وأكد السويدي أن الصرح الذي يمثل مصنع تسييل الغاز بعد التوسعات الجديدة فيه سيظل رمزاً للنجاحات السابقة لشركة «اندوك» وشركة «تيكو» ومفخرة لجميع

أقبال كبير على معرض السياحة والرياضة بأبوظبي ٥ مليارات درهم قيمة الصادرات الألمانية إلى الإمارات في العام الماضي

أشاد السيد بيتر مورتس القائم بأعمال سفارة جمهورية ألمانيا الاتحادية بالثباتية لدى الدولة بالعلاقات الاقتصادية والتجارية المتنامية بين دولة الإمارات العربية المتحدة وبإقامة دولة قيمة الصادرات الألمانية إلى دولة الإمارات بلغت ٥ مليارات درهم في العام الماضي.

وأضاف في مؤتمر صحفي عقد أمس بمركز أبوظبي للمعارض الدولية في إطار مشاركة شركات ومؤسسات ألمانية في معرض الخليج للسياحة والسفر «٩٤» بالمعرض الدولي للرياضة والترفيه «٩٤» القادمين حالياً بالمركز أن قيمة الواردات الألمانية من دولة الإمارات بلغت عام ١٩٩٣ نحو ٢٥٧ مليون درهم وزاد التبادل التجاري بين البلدين بنحو ٢٠٪ خلال العام الماضي.

وتذكر أن عدد السياح الألمان لدولة الإمارات بلغ ٤٠ ألف زائر في عام ١٩٩٣ مؤكداً أن دولة الإمارات هي مركز جذب

وزير السياحة المصري كاتبة السيول لا تؤثر على حركة السياحة إلى مصر

القاهرة - الاتحاد الإسيوي: أكد الدكتور منود البلقاسي وزير السياحة المصري في أول تقرير له إلى البرلمان المصري بعد كاتبة السيول الأخيرة.. أن حركة السياحة بالبلد لم تتأثر.. وأن نسبة الإشغال بالفنادق المصرية هذا الموسم تدور حول معدلها الطبيعي.. وأنه لم يحدث على الإطلاق.. أن قطع وفد سياحي واحد زيارته لمصر أثناء كاتبة السيول.. مشيراً إلى أن جميع السياح يشعرون بالطمأنينة خلال إقامتهم في الأماكن السياحية بالأقصر وأسوان.

وقال البلقاسي في تقريره أن الحكومة قررت إقامة مهرجان أوبرا عابدين في موعده المحدد وهو السادس والعشرون من نوفمبر الجاري.. مؤكداً أن مصر لم تتلق أية اعتذارات من جانب الضيوف الدوليين الذين وجهت لهم الدعوة لحضور المهرجان.

ونفى وزير السياحة المصري ما تردد من أغلق المقابر الفرعونية التي شربت إليها مياه السيول.. موضحة أنه تم ضخ المياه تماماً بأسرع وقت ممكن.. وأن المقابر لم تتعرض لأية مخاطر من أي نوع.

وأوضح الوزير المصري أنه لا خوف من الموسم السياحي الشتوي بمصر.. مشيراً إلى أن نجاح قوات الأمن المصرية في القبض على مرتكبي الحوادث الإرهابية الأخيرة.. كان له أكبر الأثر في تحقيق الاستقرار.. وعدم تلقي الشركات السياحية في مصر أي طلب بالغاء حجوزات الأفواج السياحية.. إضافة إلى أن المؤشرات تؤكد وصول نسبة الإشغال في الفنادق إلى ١٠٠٪ خلال أعياد الكريسماس القادمة.

الآن... لحي الباعة وفي المكتبات

مزون

مجلة نقاشية اجتماعية تهتم بالابداع الشعبي العدد السابع والعشرون أكتوبر ١٩٩٤



أبوظبي: ٤٩١٤٢٦ - ٤٩١٤٢٦ - ٤٩١٤٢٦
الشارقة: ٢٢٢٢٠ - ٢٢٢٢٠ - ٢٢٢٢٠
إبوظبي فاكس: ٤٥٢٢٩٧

بنك أبوظبي الوطني NATIONAL BANK OF ABU DHABI

يعلن عن أسعار الأسهم المحلية والعملات الأجنبية
والنهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ١١/٩/١٩٩٤ م
... مؤشر البنك ١٩٥٨.٠٧ نقطة

اسم السهم / العملة	السعر / الفائدة
اتصالات	٩١٥
شركة الجرافات البحرية الوطنية	٣٥٠
شركة أبوظبي الوطنية للفنادق	٩٢٥-٩٢٠
شركة طيران أبوظبي	٧٢٠
شركة أبوظبي الوطنية للتأمين	٨٤٠
شركة العين الأهلية للتأمين	٩٠٠
شركة الظفرة للتأمين	٥٠٠
شركة الإمارات للتأمين	٤١٠
بنك أبوظبي الوطني	٢٢٢-٢٢٠
بنك أبوظبي التجاري	١٠٨
بنك دبي الوطني	٦٠٥
بنك دبي التجاري	٤٤
بنك الإمارات الدولي	١٦-١٦,٢٥
بنك دبي الإسلامي	١٠

أسعار العملات الأجنبية والذهب

العملات الأجنبية	بدرهم
الدولار الأمريكي	٢,٣٨٨
الفرنك الفرنسي	٥,٧١٩
الين الياباني	١٤,٩٩٩
الجنيه الاسترليني	٢,٣٨٤
الدينار العراقي	٢,٣٨٧
الدينار الكويتي	٢,٣٨٧
الدينار الليبي	٢,٣٨٧
الدينار المصري	٢,٣٨٧
الدينار السعودي	٢,٣٨٧
الدينار السوري	٢,٣٨٧
الدينار التركي	٢,٣٨٧
الدينار الجزائري	٢,٣٨٧
الدينار المغربي	٢,٣٨٧
الدينار التونسي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	٢,٣٨٧
الدينار الكيني	٢,٣٨٧
الدينار الإثيوبي	٢,٣٨٧
الدينار البوروندي	٢,٣٨٧
الدينار الكاميروني	٢,٣٨٧
الدينار الغيني	٢,٣٨٧
الدينار السنغالي	٢,٣٨٧
الدينار المalianي	٢,٣٨٧
الدينار النيجيري	

الخميس ٧ جمادى الآخرة ١٤١٥ هـ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٩٤ م



حضور مكثف من العاملين في قطاعات مكافحة الغش في البلديات والجمارك.



د. جمعة المطروشي خلال المحاضرة (تصوير ظهير حيدر)

في ندوة الدائرة الاقتصادية والجمارك بدبي

المطروشي يحذر من الآثار الاقتصادية السلبية للغش التجاري

خبر أجنبي: الغرامات المالية ومصادرة البضائع لا تكفي للحد من الظاهرة

وتضاف في الجهود للحد من الظاهرة.

تعليم المستهلكين

واكد المحاضر على ان اكثر عناصر مكافحة التقليد والغش التجاري اهمية ترتبط بتعليم المستهلكين الكشف عن البضائع المقلدة والعلامات التجارية المزورة وذلك الى جانب الاجراءات الاخرى.. الامر الذي يحقق فاعلية بارزة لمكافحة الظاهرة.

واكد المحاضر على ان اكثر عناصر مكافحة التقليد والغش التجاري اهمية ترتبط بتعليم المستهلكين الكشف عن البضائع المقلدة والعلامات التجارية المزورة وذلك الى جانب الاجراءات الاخرى.. الامر الذي يحقق فاعلية بارزة لمكافحة الظاهرة.

واكد المحاضر على ان اكثر عناصر مكافحة التقليد والغش التجاري اهمية ترتبط بتعليم المستهلكين الكشف عن البضائع المقلدة والعلامات التجارية المزورة وذلك الى جانب الاجراءات الاخرى.. الامر الذي يحقق فاعلية بارزة لمكافحة الظاهرة.

واكد المحاضر على ان اكثر عناصر مكافحة التقليد والغش التجاري اهمية ترتبط بتعليم المستهلكين الكشف عن البضائع المقلدة والعلامات التجارية المزورة وذلك الى جانب الاجراءات الاخرى.. الامر الذي يحقق فاعلية بارزة لمكافحة الظاهرة.

واكد المحاضر على ان اكثر عناصر مكافحة التقليد والغش التجاري اهمية ترتبط بتعليم المستهلكين الكشف عن البضائع المقلدة والعلامات التجارية المزورة وذلك الى جانب الاجراءات الاخرى.. الامر الذي يحقق فاعلية بارزة لمكافحة الظاهرة.

واكد المحاضر على ان اكثر عناصر مكافحة التقليد والغش التجاري اهمية ترتبط بتعليم المستهلكين الكشف عن البضائع المقلدة والعلامات التجارية المزورة وذلك الى جانب الاجراءات الاخرى.. الامر الذي يحقق فاعلية بارزة لمكافحة الظاهرة.

واكد المحاضر على ان اكثر عناصر مكافحة التقليد والغش التجاري اهمية ترتبط بتعليم المستهلكين الكشف عن البضائع المقلدة والعلامات التجارية المزورة وذلك الى جانب الاجراءات الاخرى.. الامر الذي يحقق فاعلية بارزة لمكافحة الظاهرة.

واكد المحاضر على ان اكثر عناصر مكافحة التقليد والغش التجاري اهمية ترتبط بتعليم المستهلكين الكشف عن البضائع المقلدة والعلامات التجارية المزورة وذلك الى جانب الاجراءات الاخرى.. الامر الذي يحقق فاعلية بارزة لمكافحة الظاهرة.

واكد المحاضر على ان اكثر عناصر مكافحة التقليد والغش التجاري اهمية ترتبط بتعليم المستهلكين الكشف عن البضائع المقلدة والعلامات التجارية المزورة وذلك الى جانب الاجراءات الاخرى.. الامر الذي يحقق فاعلية بارزة لمكافحة الظاهرة.

واكد المحاضر على ان اكثر عناصر مكافحة التقليد والغش التجاري اهمية ترتبط بتعليم المستهلكين الكشف عن البضائع المقلدة والعلامات التجارية المزورة وذلك الى جانب الاجراءات الاخرى.. الامر الذي يحقق فاعلية بارزة لمكافحة الظاهرة.

واكد المحاضر على ان اكثر عناصر مكافحة التقليد والغش التجاري اهمية ترتبط بتعليم المستهلكين الكشف عن البضائع المقلدة والعلامات التجارية المزورة وذلك الى جانب الاجراءات الاخرى.. الامر الذي يحقق فاعلية بارزة لمكافحة الظاهرة.

واكد المحاضر على ان اكثر عناصر مكافحة التقليد والغش التجاري اهمية ترتبط بتعليم المستهلكين الكشف عن البضائع المقلدة والعلامات التجارية المزورة وذلك الى جانب الاجراءات الاخرى.. الامر الذي يحقق فاعلية بارزة لمكافحة الظاهرة.

واكد المحاضر على ان اكثر عناصر مكافحة التقليد والغش التجاري اهمية ترتبط بتعليم المستهلكين الكشف عن البضائع المقلدة والعلامات التجارية المزورة وذلك الى جانب الاجراءات الاخرى.. الامر الذي يحقق فاعلية بارزة لمكافحة الظاهرة.

واكد المحاضر على ان اكثر عناصر مكافحة التقليد والغش التجاري اهمية ترتبط بتعليم المستهلكين الكشف عن البضائع المقلدة والعلامات التجارية المزورة وذلك الى جانب الاجراءات الاخرى.. الامر الذي يحقق فاعلية بارزة لمكافحة الظاهرة.

واكد المحاضر على ان اكثر عناصر مكافحة التقليد والغش التجاري اهمية ترتبط بتعليم المستهلكين الكشف عن البضائع المقلدة والعلامات التجارية المزورة وذلك الى جانب الاجراءات الاخرى.. الامر الذي يحقق فاعلية بارزة لمكافحة الظاهرة.

واكد المحاضر على ان اكثر عناصر مكافحة التقليد والغش التجاري اهمية ترتبط بتعليم المستهلكين الكشف عن البضائع المقلدة والعلامات التجارية المزورة وذلك الى جانب الاجراءات الاخرى.. الامر الذي يحقق فاعلية بارزة لمكافحة الظاهرة.

واكد المحاضر على ان اكثر عناصر مكافحة التقليد والغش التجاري اهمية ترتبط بتعليم المستهلكين الكشف عن البضائع المقلدة والعلامات التجارية المزورة وذلك الى جانب الاجراءات الاخرى.. الامر الذي يحقق فاعلية بارزة لمكافحة الظاهرة.

واكد المحاضر على ان اكثر عناصر مكافحة التقليد والغش التجاري اهمية ترتبط بتعليم المستهلكين الكشف عن البضائع المقلدة والعلامات التجارية المزورة وذلك الى جانب الاجراءات الاخرى.. الامر الذي يحقق فاعلية بارزة لمكافحة الظاهرة.

واكد المحاضر على ان اكثر عناصر مكافحة التقليد والغش التجاري اهمية ترتبط بتعليم المستهلكين الكشف عن البضائع المقلدة والعلامات التجارية المزورة وذلك الى جانب الاجراءات الاخرى.. الامر الذي يحقق فاعلية بارزة لمكافحة الظاهرة.

واكد المحاضر على ان اكثر عناصر مكافحة التقليد والغش التجاري اهمية ترتبط بتعليم المستهلكين الكشف عن البضائع المقلدة والعلامات التجارية المزورة وذلك الى جانب الاجراءات الاخرى.. الامر الذي يحقق فاعلية بارزة لمكافحة الظاهرة.

واكد المحاضر على ان اكثر عناصر مكافحة التقليد والغش التجاري اهمية ترتبط بتعليم المستهلكين الكشف عن البضائع المقلدة والعلامات التجارية المزورة وذلك الى جانب الاجراءات الاخرى.. الامر الذي يحقق فاعلية بارزة لمكافحة الظاهرة.

واكد المحاضر على ان اكثر عناصر مكافحة التقليد والغش التجاري اهمية ترتبط بتعليم المستهلكين الكشف عن البضائع المقلدة والعلامات التجارية المزورة وذلك الى جانب الاجراءات الاخرى.. الامر الذي يحقق فاعلية بارزة لمكافحة الظاهرة.

واكد المحاضر على ان اكثر عناصر مكافحة التقليد والغش التجاري اهمية ترتبط بتعليم المستهلكين الكشف عن البضائع المقلدة والعلامات التجارية المزورة وذلك الى جانب الاجراءات الاخرى.. الامر الذي يحقق فاعلية بارزة لمكافحة الظاهرة.

واكد المحاضر على ان اكثر عناصر مكافحة التقليد والغش التجاري اهمية ترتبط بتعليم المستهلكين الكشف عن البضائع المقلدة والعلامات التجارية المزورة وذلك الى جانب الاجراءات الاخرى.. الامر الذي يحقق فاعلية بارزة لمكافحة الظاهرة.

ي عقد في ١٩ نوفمبر بدبي
مسؤولون وخبراء مصرفين عالميين
يتحدثون في ملتقى الامارات المالي الدولي

دبي -الاتحاد: يشارك عدد من كبار الشخصيات المالية والاقتصادية في العالم بملتقى الامارات المالي الدولي لتفاني الذي سيقام يومي ١٩ و ٢٠ نوفمبر الجاري في دبي والذي سيركز على موضوع الخدمات المالية - الابعاد والتحديات والفرص وصرح السيد رئيس الجلاف العضو للنتب وكبير المسؤولين التنفيذيين في بنك الامارات الدولي الذي ينظم الملتقى بان جلسات العمل تكون من ثلاث جلسات رئيسية هي الدولية والاقليمية والمحلية وسيتم في الجلسة الدولية ايه دي جورج محافظ بنك إنجلترا وسيدناش الملتقى القضائي الرافعة التي تولجده سوق الخدمات المالية والاجراءات المناسبة والضريبة للمنافسة على الصعيد الدولي محور البحث في جلسة الخدمات المالية الاقليمية - التحديات واضاف ان الجلسة الاقليمية سترأسها الدكتور هنري عزام كبير الاقتصاديين في البنك التجاري الوطني في جدة، بالملكة العربية السعودية، ويتوقع الدكتور عزام بحصة مهنية متميزة في مجالات المصارف والتدريس والتكليف، وهو شخصية معروفة جيداً في المناطق الخليجية، وقد نشر ابحاثه بانتظام في النشرات الاقتصادية. كما انه ألف ثلاثة كتب، بما فيها اقتصاديات الخليج في مرحلة انتقالية، وقد قدم الدكتور عزام قبل انضمامه الى البنك التجاري الوطني استشارات واسعة لعدد من البنوك الدولية في البحرين. والصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في الكويت والبنك الاقتصادي التابعة للامم المتحدة في جنيف، اما عبدالله سعودي، احد كبار المحللين في الجلسة، فهو رئيس بنك المؤسسة العربية المصرفية في لندن، والرئيس للمؤسسة العربية المصرفية، وقد نقل السيد سعودي تقديراً لخدماته جوائز عدة، وشغل مناصب رفيعة دولية في مجال إدارة مؤسسات عربية ودولية متميزة، وقال السيد سليمان المزروعى، المدير الرئيسي للتسويق في بنك الامارات الدولي ومسئول الملتقى اننا نغتنم بان يكون بين المتحدثين في الملتقى شخصيات من مستوى السيد عبدالله سعودي الذي كرّمته حكومات عدة لخدماته المتميزة في الميدان المصرفي الدولي. ويعقد الملتقى في فندق جي. دبليو ماريوت في دبي، بمرافق الامارات وغرفة تجارة وصناعة دبي، ويجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي، وشركة النجوم دبي.

خلال زيارته للشارقة
وفد دنماركي يشيد
بالنهضة الحضارية للامارات

الشارقة -الاتحاد: اشاد الوفد الدنماركي المتمركزي في الشارقة بـ «النهضة الحضارية» التي تشهدها الامارات من الناحية الاقتصادية ونهضة حضارية تمثل حصة فكر ووعي قيادية حكيمة وارادة قوية من شعب يمتلك العديد من الطاقات والامكانيات المتنوعة، كما اعرب الوفد الاعلامي المكون من مندوبي عدة صحف ومجلات ومجلات اذاعية وتلفزيونية دنماركية عن تقديرهم للمكانة المتميزة التي اصبحت تحتلها دولة الامارات في منطقة الخليج على كافة المستويات. جاء ذلك بعد الجولة الميدانية التي نظمتها غرفة تجارة وصناعة الشارقة لايضاء الوفد والتي شارك فيها كيم كريستينسن مدير المكتب التجاري الدنماركي بالدولة والتابع لوزارة الصناعة الدنماركية ويعقوب القصير رئيس التنمية الصناعية الدنماركية.

دورة تدريبية حول مواجهة الضغوط
الادارية تعقد في عجمان بعد غد

عجمان -الاتحاد الاسيوي: تحت رعاية سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عهد عجمان تنظم غرفة تجارة وصناعة عجمان وبالتعاون مع معهد التنمية الادارية بعد غد دورة تدريبية بعنوان «الدور في مواجهة الضغوط الادارية» وتتمتع بحصة ايام. وقال محمد عبدالله المعمراني مدير عام غرفة تجارة وصناعة عجمان ان الدورة ستقام بقاعة لتركز على القضايا بجمان وسيشارك فيها ٣٥ موظفا في ادارات الدوائر الاتحادية والمحلية بالدولة. و اضاف ان برنامج الدورة يهدف الى تعريف المشاركين بفاعلية الضغوط الادارية وتنمية قدراتهم على معرفة الاسباب والمشاكل الناتجة عن هذه الضغوط اضافة الى اطلاق المشاركين كذلك على أحدث استراتيجيات الحد من الضغوط الادارية. وأشار المعمراني الى ان هذه الدورة تأتي ضمن مخطط الغرفة الذي هو ثمره لتوجيهات صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان في النهوض والارتقاء بالعمل الوظيفي في مختلف الادارات لخدمة المصلحة العامة.

«الملاحه العربية» تبحث تطوير خطوطها
بين الموانئ الخليجية والعالمية

دبي- ووجدى راقب: اكثت الملاحه العربية للتجارة التزامها بخدمة موانئ الخليج وربطها بحركة

التجارة العالمية وان تستمر في اداء دورها كعامل توازن في الاسعار وكحصن منيع ضد المضاربات والتقلبات الدولية

الامية الى استقلال تجار المنطقة.

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقدته الشركة بفندق ماريوت دبي امس بحضور ٣٥ ممثلاً للشركة في العالم بمناسبة انعقاد مؤتمرها السنوي

العشرين للشرق الاوسط والثالث في دبي بحضور عيسى عبدالرحمن ممثل الامارات. وقال حجاج بوخضور نائب الرئيس للمبيعات والمشروعات ان

المؤتمر بحث سبل تطوير الخطوط الملاحية بين الخليج والموانئ العالمية في اطار خطة لتحديث خدمات النقل

البحري. واضاف ان الشركة تتوقع ارباحاً جيدة خلال عامي ٩٥ و ٩٦ القادمين بعد التراجع الذي شهدته في عامي ٩٣ و ٩٤ وان الشركة ساهمت في

خدمة مشاريع البنية التحتية للدول المانكة للشركة حيث قامت بنقل مستلزمات مشاريع الخزان

والبتروكيماويات في دولة قطر ومشروع الحطة ج لتوليد الكهرباء بجبل علي

ومشروع الطويلة لتحلية المياه ومشاريع لنياه والكهرباء في ابوظبي

ولعبت دوراً مهماً في نقل معدات اطفاء حرائق آبار البترول الكويتية اثناء وجود العدوان العراقي.

واشار الى ان الشركة بدأت في تبال المساحات المخصصة للشحن من شركات عالمية وعربية واقليمية بهدف توفير افضل الخدمات لعملائها في المنطقة.

١٠٨ شركات من ١٢ دولة في معرض المختبر العربي

دبي -الاتحاد الاسيوي: اكثت اكثر من ١٠٨ شركات تمثل ١٢ دولة مشاركتها في معرض المختبر العربي

والاجهزة التي يقام للمرة السادسة في دولة الامارات في مركز دبي التجاري العالمي من ٢٣ الى ٢٦ يناير القادم بدعم من حكومة دبي وغرفة تجارة وصناعة دبي وبلدية دبي. ينظم المعرض كل عامين ويعتبر من اهم المعارض المتخصصة للعلماء المختبريين في دول مجلس التعاون الخليجي حيث يستقبل المسؤولون في قطاعات تصميم وتشغيل وإدارة الخدمات المخبرية المرتبطة بقطاعات الصحة والصناعة والتربية والخدمات العامة ويضم اهم الاسماء العالمية في هذا القطاع.



عبد الرؤف المبارك خلال اجتماعه مع مساعد الممثل التجاري الامريكي

بحث تطوير العلاقات التجارية
بين الامارات والولايات المتحدة

دبي -الاتحاد: عقد سعادة عبدالرؤف المبارك وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة صباح امس بمقر الوزارة في دبي اجتماعاً مع الوفد التجاري الأمريكي الذي يزور الدولة حالياً برئاسة مساعد الممثل التجاري الأمريكي بيتر إل. جور. وقال المبارك عقب الاجتماع انه تم مناقشة القضايا التجارية الخاصة بين البلدين ووسائل تطويرها وركز على الخطوات الايجابية التي اتخذتها دولة الامارات وللتنسيق بحماية حقوق الملكية الفكرية وتطبيق القوانين التي صدرت خلال العامين الماضيين والخاصة ببراءات الاختراع وحماية الملكية والعلامات التجارية. واشار الى المناقشات ساهما روح التفاهم للتركيز حول الخطوات الايجابية والجيدة التي اتخذتها الامارات في هذا الصدد، كما تناول الاجتماع موضوع انضمام دولة الامارات الى منظمة التجارة الدولية «الجات» حيث قدمت الدولة جداولها الى اللجنة التحضيرية لتأسيس منظمة التجارة العالمية.

المطيوعى يستقبل ممثل
غرفة الهافر الفرنسية

دبي -الاتحاد الاسيوي: قال «ميشيل بريجان» مستشار التجارة الدولية في غرفة تجارة وصناعة مقاطعة الهافر الفرنسية ان دبي

والهافر تشاهيان في اعتمادهما على خدمات الموانئ البحرية في الدرجة الاولى لتنشيط التبادل التجاري مع

الدول الاخرى، وهذا الامر من شأنه تعزيز التعاون بين المنطقتين.

جاء ذلك اثناء زيارة ممثل غرفة تجارة وصناعة «الهافر» الفرنسية صباح امس لغرفة تجارة وصناعة دبي حيث استقبله عبدالرحمن غانم المطيوعى مدير عام

الغرفة مؤكدا استعداد الغرفة للتعاون مع الغرف الفرنسية عامة لخدمة رجال الاعمال في البلدين، وذكر المطيوعى ان وضع منطقة الهافر المشابه لوضع دبي من الناحية التجارية يمكن ان يشجع على تبادل الخبرات

التقنية والعلمية في مجال ادارة الموانئ اضافة الى التعاون في مجال التبادل التجاري بين البلدين.

والجدير بالذكر ان ميناء الهافر هو ثاني اكبر ميناء في فرنسا بعد ميناء مرسيليا وتعد منطقة الهافر منطقة صناعية تشتهر بالصناعات المرتبطة باعمال الموانئ مثل صيانة السفن وتجهيزات الموانئ ومصافي البترول

وغرها، كما تشتهر بصناعة السيارات ولوازم الغذائية.

عبد الرؤف المبارك خلال اجتماعه مع مساعد الممثل التجاري الامريكي

عبد الرؤف المبارك خلال اجتماعه مع مساعد الممثل التجاري الامريكي

عبد الرؤف المبارك خلال اجتماعه مع مساعد الممثل التجاري الامريكي

عبد الرؤف المبارك خلال اجتماعه مع مساعد الممثل التجاري الامريكي

عبد الرؤف المبارك خلال اجتماعه مع مساعد الممثل التجاري الامريكي

عبد الرؤف المبارك خلال اجتماعه مع مساعد الممثل التجاري الامريكي

عبد الرؤف المبارك خلال اجتماعه مع مساعد الممثل التجاري الامريكي

عبد الرؤف المبارك خلال اجتماعه مع مساعد الممثل التجاري الامريكي

عبد الرؤف المبارك خلال اجتماعه مع مساعد الممثل التجاري الامريكي

عبد الرؤف المبارك خلال اجتماعه مع مساعد الممثل التجاري الامريكي

عبد الرؤف المبارك خلال اجتماعه مع مساعد الممثل التجاري الامريكي

عبد الرؤف المبارك خلال اجتماعه مع مساعد الممثل التجاري الامريكي

عبد الرؤف المبارك خلال اجتماعه مع مساعد الممثل التجاري الامريكي

عبد الرؤف المبارك خلال اجتماعه مع مساعد الممثل التجاري الامريكي

عبد الرؤف المبارك خلال اجتماعه مع مساعد الممثل التجاري الامريكي

الشركة الإسلامية العربية للتأمين - اياك

شركة مساهمة عامة

تعلن عن انتقال فرعها بمدينة العين

الى موقعه الجديد

مقابل مبنى الجوازات بمبنى بنك دبي الاسلامي

اعتباراً من اليوم الخميس الموافق ١٠/١١/١٩٩٤

ويسر الشركة الاسلامية العربية للتأمين ان تواصل تقديم خدماتها التأمينية في جميع فروع التأمين المختلفة «الحوادث والمسئولية، الحريق، اخطار النقل البحري والبري والجوى، اخطار المقاولات، اصابات العمال وتأمينات التكافل الاجتماعي والاستثمار والتي تعد البديل الشرعى لتأمينات الحياة، اضافة الى تقديم المشورة الفنية المطلوبة في نوعية المظلة التأمينية الضرورية لاي مجال في الحياة الاقتصادية اليومية من خلال فرعها في العين في موقعه الجديد.

هاتف ٦٦٣٩٩٦ العين - فاكس ٦٦٩٤٥١

مجموعة الخريف والشتاء

بي أنشراس

حيث تتميز الجودة

الآن في محلات ليوا بأبوظبي والعين

التشكيلة الجديدة للخريف والشتاء من

بي أنشراس. تغضوا بزيارتنا وهادوا

بأنفسكم أحدث ماتوصلت إليه دور الأزياء

العالمية من تصاميم رائعة وأنيقة.

شارع حمدان، ابو ظبي، هاتف: ٢١١٧٢٢ - دوار البير، الدبي، العين، هاتف: ٦٦٩٨٨٨

سامات النوام: من الساعة ٩ صباحاً الى الواحدة ظهراً ومن الساعة ٥ الى ٩،٣٠ مساءً

ايام الجمعة: من الساعة ٥ الى ٩،٣٠ مساءً

الخميس ٧ جمادى الآخرة ١٤١٥ هـ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٩٤ م

عالم البحوث

اليخت إفيفا

يقول مصمم اليخت افيفا ان تصميمات هذا اليخت تتلاءم تماما مع هواة اليخوت الذين يتمتعون بخبرة ومعرفة دقيقة بصناعة اليخوت لذلك فانه يعكس ابداعات فريق تصميم قوي ينتج بكفاءة عالية، ويبلغ طول اليخت ٤٩ مترا وعرضه ٩ امتار

وغاطسه ٢٥ متر ووزنه ١٩٠٥ اطنان.. وهو مزود بخزان وقود سعة ٧٢٩٣٦ لتر، وعدد ٣ مولدات كهربائية ضخمة توفر له ١٥٥ كيلووات من الكهرباء. ويعمل اليخت بامتياز من طراز ميتسوبوشي تبلغ قوتها ٧٩٢٠ قوة حصانية. ويتميز هذا اليخت عن اليخوت المماثلة له في الحجم بالسرعة العالية حيث تبلغ سرعته القصوى ٣٠ عقدة وسرعة التلواء ٢٥ عقدة. واليخت مجهز بمضخة خاصة ليموت واطلاق طائرات الهليكوبتر ويحتوي على معدات الملاحة وذلك مثل رادارات من نوعية فورنو ونظم تحديد مواقع نوع ثورن استار. تسهيلات الإقامة الداخلية في اليخت تكفي سفارة المصممين والمصنعين على السواء وهي تتميز بأثاثات وتركيبات فاخرة وتضم جناحا فسيحا للمالك وخمس غرف نوم وصالون جلوس وصالة طعام وقاعة تسلية وترويج فيديو وتلفزيون. منحور عوض



محمد مبارك

الالكترونيات بحرية

ياسو

شهدت أجهزة الاتصالات البحرية تطورا ملحوظا في السنوات الأخيرة، إذ تتنافس مختلف الشركات العالمية في صناعة هذه الأجهزة وتقديم أفضلها للبحار. ويقدم السيد محمد مبارك وهو من المقيمين في مجال بيع الإلكترونيات البحرية بمختلف أنواعها أن بإمكان البحار اختيار الجهاز الذي يناسبه حسب الترددات والقنوات التي يرغب فيها. ومن بين هذه الأجهزة «ياسو» التي يمتاز بقنوات فصح وتوصاتية وذاتة مختارة، و ٥٥ قناة للاتصال وعشر قنوات أخرى خاصة مرمجة، ويعمل على تردد من ١٥٦ الى ١٦٣ ميجا هرتز. وهذا الجهاز مقاوم للماء ويؤدي منتقل وله أيضا حقيبة جلدية ويبلغ وزنه ٣٥٠ جراما، وتوفر من هذا النوع أجهزة ببطارية قوتها من ٦ الى ١٥ فولت.



«الشعري» حساس.. و«التدمينة» توقعه في الفخ كيف يفعل الصياد اذا علقت ه أسماك كبيرة بمياديره؟ طعموم الصياد من الأسماك الحية تفعل العجب!

الطبيعية الطازجة مثل «النقر» وإحيانا قليلة «العومة» في حال عدم وجود النقر، غير أنها طرية وتسقط من الميادير أو تأكلها الأسماك الصغيرة بسرعة.

وهذا ملاحظة يود أن يشر إليها عبد الله عبد الرحمن وهي أن بعض الصيادين يستخدمون ميادير كثيرة في التدمينة وهذا مايسبب المتاعب لهم، إذ كيف سيتمكن الصياد من رفع ٤ أو ٥ سمكات كبيرة أو أكثر مثلا تصادف أن علقت كلها بالمياهير؟ ولذا من الأفضل استخدام مياديرين أو ثلاثة ميادير في التدمينة.

ويضيف أنه توجد طريقة أخرى لصيد الشعري وهي الطريقة العادية وذلك بربط الثقل الرصاصي في أول الخيط وعلى بعد منه ثقب الميادير على مسافات محددة كما ذكرنا وباستخدام الطعموم الطبيعية نفسها، ويمكن أيضا صيد الشعري بالقرقر أو الشياك «الأنياخ».

ويختتم عبد الله عبد الرحمن حديثه الشيق عن طرق الصيد وأدواته بأن هناك أمور معينة ينبغي على الهواة معرفتها قبل بدء الصيد ومنها الطرق الفنية لربط الميادير والأثقال والدوار والسم وهذا مايسطر على اليد في الحلقة القادمة التي سنخصصها لكيفية اعداد واستخدام الطعموم الصناعية بمختلف أنواعها وأنواع الأسماك التي يتم صيدها بواسطتها ومواسمها.

(ف.م.)



«التدمينة» كما يعرضها احد هواة الصيد

الرصاص، وهناك ملحقات أخرى تعد ضرورية ومفيدة مثل «الدوار» الذي يمنع تشنجات الخيوط و«السم» وهو سلك معدني ياطول مختلفة يمنع السمكة من قطعه والطعموم الصناعية مثل ميادير الشريش و«الكفشات» والأسماك المعدنية بمختلف أنواعها وإحجامها وأوزانها وكذلك الاطبوط حيث صنعت نماذج منه مصغرة من النايلون وتكن أهمية الطعموم الصناعية في اشكالها والسوانها البهجة التي تماثل الطعموم الطبيعية بقدر الامكان والتي تدفع الأسماك حيث تخالها طبيعية. وتتوفر من هذه الأدوات أنواع عديدة أخرى، وطبعاً لم تظهر في الأسواق إلا بعد تجارب عديدة تجريها الشركات المصنعة عليها أي بطريقة علمية مدروسة جيداً.

الطعموم الطبيعية

ويخبره الصياد المحترف بحدثنا عبد الله عبد الرحمن عن الطعموم الطبيعية أيضاً ويقول: «الطعموم الطبيعية كثيرة ومنها الأسماك كالعومة أو «السلس» أو «النقر» أي الحبار والروبيان ودورة الأرض التي توجد في المناطق الرطبة، والإعجب من ذلك استخدام الأسماك الحية بعد صيدها مباشرة خاصة الأنواع الصغيرة منها ويتم ذلك بغرس «الميادير» في ذيلها أو في مكان آخر في جسم السمكة، بحيث لا يؤدي إلى موتها وبذلك تظل تتحرك في الماء وهي مربوطة بالخيط، وهذه الحركة الخفيفة الصادرة عن السمكة تثير أنواعاً عديدة من الأسماك مثل الهامور أو الخياط وغيرهما، حيث تنقض عليها لاقتراضها وهذا تقع السمكة في الفخ أو يعلق الميادير في قفها. وعند جر السمكة — إذا كانت كبيرة ومن الأنواع الخطرة مثل الكند أو البراكودا — فإنه يجب الحذر إذ تبدي مقاومة شرسة بعد صيدها.. فلا يعاند السمكة إذا أبدت مقاومة ولا يقوم بجرحها بقوة، لأنه في هذه الحالة ربما تحدث جروح خطيرة في يده أو أن ينقطع الخيط، وتكون المناورة معها أسلوباً جيداً للظفر بها، وذلك بارتقاء الخيط قليلاً ثم سحبه وهكذا حتى تقترب السمكة من القارب ورفعها إليه بحذر أيضاً ومن الأفضل والأضمن استخدام «الخطاف» وهو عبارة عن ميدان ضخم مربوط في عصاة خشبية.

الفخ المحكم

وسألت عبد الله عبد الرحمن عن أفضل الطرق لصيد الأسماك فأجاب أنه لكل نوع من الأسماك طريقة معينة ومنها التدمينة مثلاً التي يمكن بواسطتها صيد الهامور أو الشعري وغيرها وهي طريقة ناجحة ويمتدحها الهواة والمخترقون، ويتم اعدادها بإحضار خيط من النايلون مقاسه بين ٧٠ الى ٨٠ و٩٠ وميادير مقاسها من ٧ الى ١٠ وهذا كلما صغر رقم الميادير كلما كان كبيراً، واختيار الميادير والخيوط يكون حسب رغبة الصياد ولكن المعتاد أنها من بين الأرقام التي ذكرتها.. ثم يتم ربط مياديرين أو أكثر في طرف الخيط بحيث تكون المسافة بين كل ميادير وآخر نحو ٢٥ الى ٣٥ سنتيمترا لضمان عدم تشابكها ثم يثبت «البلد» أو ثقل الرصاص الذي يتم اختيار حجمه أو وزنه بحسب المنطقة التي يجري الصيد فيها، فهناك مناطق توجد بها تيارات مائية تجرف أحر الأثقال وزناً، ويكون تثبيت ثقل الرصاص على بعد أربعة امتار من الميادير ويتم أيضاً تثبيت «صدور» قرب الثقل حتى يمنع تشابك الخيوط ويصورة أوضح تثبيت الميادير في بداية طرف الخيط والثقل بعد ذلك بالمسافة التي ذكرتها، وفي ذلك ميزة ممتازة أن عندما يلقي الصياد التدمينة في الماء فإن الثقل يكون بعيداً عن الميادير وبذلك يقدم سمك الشعري على التهام الطعم دون أن يرى «البلد» ذلك أن الشعري حساس جداً من الاثقال الرصاصية وحركتها.. وعادة مايمت صيد الشعري على عمق ١٠ أو عشرين متراً أو أكثر.. ويستخدم الصيادون في معظم الأحيان الطعموم

جسولة في عالم الصيد

الحلقة الثانية

طلما أن البحر يضم أنواعاً من الأسماك طبعاً ومزاجاً وسيكولوجية، فإن لكل منها طريقة معينة في الصيد، وهذا مايسحدث عنه عبد الله عبد الرحمن من ابوظبي وهو كما أسلفنا في الحلقة السابقة من الرجال الذين ركبو البحر وعاركوا أمواجه لصيد الأسماك، وغيره، ومازال حنيه إلى البحر متواصلاً ويحتزن الذكريات الجميلة عن البحر بالإضافة إلى خبرته في الصيد وطرقه وأدواته وكل مستلزماته حيث يتعامل في مجال بيع وشراء أدوات الصيد.

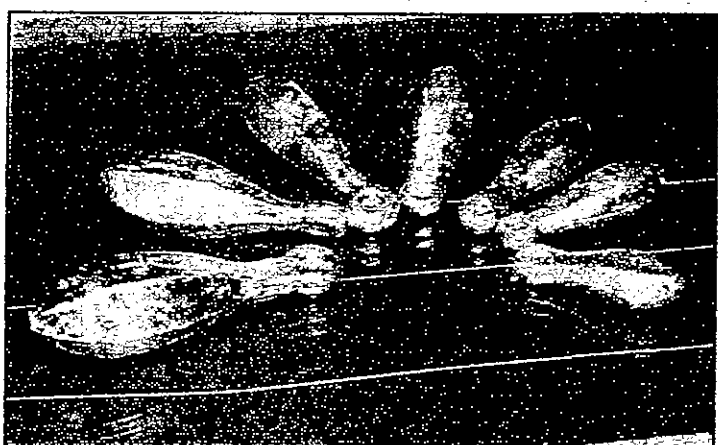
يقول عبد الله عبد الرحمن: من تعلق بصيد الأسماك لايركبه بسهولة، فإذا كان هاوياً للصيد مثلاً فإنه في البداية يمر بتجارب عديدة إذ يستخدم أدوات صيد بسيطة بعد أن يكون قد شاهد أحد أقاربه أو أصدقائه الصيادين وهذا يحاول تقليدهم فتارة يخطئ وتارة أخرى ينجح وهكذا، ونحن بدورنا كمقيمين في مجال بيع أدوات الصيد نقدم النصائح للهواة خاصة فيما يتعلق بنوع الأدوات المطلوبة للصياد، وطرق اعدادها واستخدامها، وأنواع الطعموم سواء الطبيعية أو الصناعية منها.

الاختيار المناسب

ويوضح عبد الله عبد الرحمن أنه من أجل صيد مضمون يجب اقتناء أدوات الصيد السليمة أي المطلوبة إذ لا يمكن «بميدار» صغير وخيط



الشعري من الأسماك اللذيذة



اقتال رصاصية من مختلف الازوار.

تقارير عن حالات الضوء وار تفاعلات المد والجزر

الخميس الموافق ١١/١٠/١٩٩٤
أولاً حالات الضوء:
ضوء الشمس: يقع طرف النهار بين أول ضوء من الساعة السادسة و ١٣ دقيقة صباحاً وآخر ضوء من الساعة السادسة مساءً.
ضوء القمر: يكون القمر في شكل تربيع أول برؤية واضحة حيث يشرق من الساعة الثانية عشرة و ٤٥ دقيقة ظهراً ويغرب في الدقيقة ١٢ بعد منتصف الليل.
تانياً ارتفاعات البحر:
ارتفاع المد: يحدث في الساعة السابعة والنصف صباحاً بارتفاع ١٦ متر ويحدث للمرة الثانية في الساعة السادسة مساءً بارتفاع ١٦ متر.
ارتفاع الجزر: يحدث في الدقيقة ١١ بعد منتصف الليل بارتفاع ٠٤ من المتر ويحدث للمرة الثانية في الساعة الثانية عشرة و ٢٣ دقيقة ظهراً بارتفاع ١٦ متر.
الجمعة الموافق ١١/١٠/١٩٩٤
أولاً حالات الضوء:
ضوء الشمس: يقع طرف النهار بين أول ضوء من الساعة السادسة و ١٤ دقيقة صباحاً وآخر ضوء من الساعة الخامسة و ٥٩ دقيقة مساءً.
ضوء القمر: يكون القمر في شكل تربيع أول برؤية واضحة جداً حيث يشرق في الساعة الواحدة و ٢٣ دقيقة بعد الظهر ويغرب في الدقيقة ٣٨ دقيقة بعد منتصف الليل.
تانياً ارتفاعات البحر:
ارتفاع المد: يحدث في الساعة الثامنة والنصف صباحاً بارتفاع ١٦ متر ويحدث للمرة الثانية في الساعة السابعة و ٣٨ دقيقة مساءً بارتفاع ١٦ متر.
ارتفاع الجزر: يحدث في الساعة الواحدة و ١٣ دقيقة صباحاً بارتفاع ٠٤ من المتر ويحدث للمرة الثانية من الساعة الواحدة و ٥٢ دقيقة مساءً بارتفاع متر واحد.
ملحوظة: يقاس ارتفاع المد والجزر فوق مستوى أساس الخريطة

مواقع تملك
○ حرس الحدود والسواحل - ابوظبي ٧٣١٠٠ و ٧٣١٠٠
○ مركز بيعا السلع ٠٨١/٢١٥٥٤
○ مركز غامغا ٠٥٠/٤١٥٧١
○ مركز لنا ٠٨١/٨١٥٣٣
○ مركز الطويلة ٠٥٦/٢١٦١٨
○ حرس الحدود والسواحل - دبي ٤٥٠٢٦٠
○ حرس الحدود والسواحل - الشارقة ٢٨١٦٦٧
○ حرس الحدود والسواحل - رأس الخيمة ٢٢٣٧٧١
○ حرس الحدود والسواحل - أم القيوين ٦٦٦٤٣٥
○ حرس الحدود والسواحل - الفجيرة ٣٨٠٣٨٠

البحر خفيف إلى معتدل وارتفاع الموج من قدم إلى ثلاثة أقدام بالقرب من الساحل ومن ٣ إلى ٥ أقدام بالمع.

حالة الجو



إبتسامة أكيدة .

مع برنامج مكافآت المشرق .

مكافآت المشرق : خطة جديدة ابتكرت خصيصاً

لحاملي بطاقات إئتمان بنك المشرق فيزا و ماستركارد . تخول هذه الخطة الحصول على خصومات وتخفيضات على المشتريات التي

يسددونها بإحدى بطاقات إئتمان بنك المشرق .

تذاكر سفر بولية من إيرلند إنترناشيونال .

- خصم يصل إلى ٧٪ على تذاكر السفر المشتراة ببطاقة فيزا بنك المشرق .

- توصيل مجاني لتذكرة السفر إلى أي مكان في الامارات العربية المتحدة .

- ملابس نسائية وملابس أطفال من محلات ستيغافانل .

- خدمة خاصة لحملة بطاقات فيزا / ماستركارد بنك المشرق .

بضائع رياضية من ألفا للرياضة .

- خدمة خاصة لحملة بطاقات فيزا / ماستركارد بنك المشرق .

اطعمة ومشروبات في فندق إنتركونتيننتال دبي .

- خصم يصل إلى ٨٠٪ على كافة أصناف الأطعمة والمشروبات التي يتم تناولها في مطاعم إنتركونتيننتال ويتم سدادها ببطاقة فيزا بريمر أو بطاقة ماستركارد النعيمي .

مكافآت المشرق
MashreqRewards
DISCOUNT PROGRAMME

إستئجار سيارة من يوروب كار .
- خصم يصل إلى ٢٥٪ لدى ما يزيد عن ٤٠٠٠ محطة من محطات يوروب كار عبر أربع قارات لحملة بطاقات ماستركارد بنك المشرق .
بطاقات الهاتف من جلوبل لينك للإتصالات
- خصم ٧٠٪ على بطاقات جي تي أي الهاتفية لحملة بطاقات فيزا و ماستركارد بنك المشرق .
عند ذهابك للتسوق في المرة القادمة ببطاقات إئتمان بنك المشرق . تذكر جيداً مكافآت المشرق .
وعندما ستكون متأكد من أننا وضعنا البسمة على وجهك . أما إذا لم نتمكن بطاقات إئتمان بنك المشرق بعد .
فما عليك إلا أن تتصل بنا على الهاتف المجاني ٨٠٠ ٤٨٠٠٠ أو أرسل لنا هذه القسيمة بالبريد أو الفاكس

نعم أرغب بالبريد من التفاصيل عن بطاقات إئتمان بنك المشرق
يرجى تزويدي بالتفاصيل على العنوان التالي
الاسم _____
ص ب _____
البلد _____
الهاتف _____
مكتب _____
يرجى إرسال هذه القسيمة بالبريد أو الفاكس إلى:
دارة التسويق . بنك المشرق . ص ب ١٢٥٠ . دبي . فاكس ٣٣٨٨٠٠ ٤

MashreqBank

بنك المشرق

عقدنا العزم على أن تكون اختيارك الأول

الخميس ٧ جمادى الآخرة ١٤١٥ هـ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٩٤ م

أمريكا-اليابان

سجال خطوط التماس

خطوط تماس حارة حينا، وباردة حينا آخر، يمكث الأمريكيون واليابانيون على طرفيها المتقابلين. ويبدو ان نهاية الحرب الباردة التي دارت على امتداد نصف قرن، لم تؤد الا الى ولادة احتمال حرب باردة جديدة في شرق اسيا، وبينها وبين الغرب الاوروبي وشمال امريكا.

السجل بين مخططي الاستراتيجية الأمريكية ينمو ويتسع ببطء. وهناك ثلاث تضرعات سياسية حيال الموقف من الجبار الياباني، اولها ينظر الى اليابان كعدو اقتصادي لود، وثانيها تخالف الاولي وتعتبر ان الازدهار الياباني لا يشكل خطرا على امريكا وبنائية اقتصادها واستثماراتها العالمية. اما النزعة الثالثة فيعبر عنها اولئك الذين يرون ضرورة اتخاذ مواقف حذرة، لكن ايجابية حيال اليابان، حول الطريق الذي ينبغي اعتماده وضعا روبرت الجيانت المتخصص في الشؤون الآسيوية والقاتلة بوجود «ترسيد اليابان وعدم مهاجمتها».

وعلى الجملة فهناك ما يشبه الانقسام في مثلث الاجتهادات الأمريكية، حول الطريق الذي ينبغي اعتماده في سياق الصراع المحتدم بين الولايات المتحدة من جهة والنمور الاقتصادية الآسيوية من جهة اخرى.

وما يحل اوساط المجتمعين السياسي والاقتصادي والولايات المتحدة على تصعيد السجال في فضاء العلاقات الشرقية آسيوية هو شعور هذه الاوساط بان اليابانيين باتوا اغنى شعوب العالم. وان زخم الاقتصاد الآسيوي هو من القوة بحيث سيصبح نصف الانتاج العالمي في اواخر التسعينات سيكون من نصيب شرق اسيا. وتعني الاوساط بشرق اسيا الدول الواقعة شرق ايران، ولكن خارج الاتحاد السوفييتي السابق، والتي سيبلغ عدد سكانها بحسب التقديرات ٣٥ مليار نسمة في مجموع سكان المعمورة البالغ ٦,٢ مليار نسمة. ويضاف الى ذلك الافتراض القائل بان هناك على الاقل مليار آسيوي - اي ما

يعادل سكان امريكا الشمالية والجنوبية واوروبا الغربية - سيتمتعون بقدرة شرائية يمكن وصفها بالموسومة، ولتحديدها نقول انه سيكون في وسعهم شراء الاساسيات كجهاز التلفزيون والثلاجة وربما دراجة نارية وسوف يكون لـ ٤٠٠ مليون آخرين قدرة شرائية مرتفعة تعادل مثيلاتها في الغرب. سيتوزع دخلهم على شراء البيوت والسيارات وقضاء العطل المرفهة، ناهيك بخدشات الصحة والترفيه. وهذا كله يستدعي تطوير بنية تحتية هائلة الحجم ان محطات طاقة وطرق ومطارات وغيرها. ولشك في ان النمو الصاروخى لهذه السوق الهائلة سيولد حركة تجارية لا مثيل لها في التاريخ - وهو سالا يخفى على الشركات الغربية الكبرى ذات النظر البعيد التي ترافق عن كثب هذه الحركة لفظل شار المشاركة فيها.

وليس من شك في ان المراقبة الاستراتيجية القارية للخطوط اليابانية، ستبقى الى نتائج مذهلة من حيث سرعة الولوج النوعي لتلك الآلة الآسيوية الغارقة في الاسطورة. فلكل استطاعت هذه الآلة التوفيق ببراعة استثنائية بين ثقافة ماضية لا صلة لها بالثقة بروح

العصر وبين ميكانيزم اقتصادي اجتماعي يواكب العصر ويتجاوز. وهذا على اي حال ناجم عن حيوية الحضارة الآسيوية الصينية، تحديدا، والتي اعطت شعوبها ثقة عالية بنفسها، وبقدرتها على التجاوز وقهر التخلف.

وثبات مذهلة
والخبراء الاقتصاديون يلاحظون ظاهرة تاريخية غير بعيدة وهي انه منذ الخمسينات اخذ يتسارع النمو الاقتصادي في اليابان حتى تضاعف معدل الدخل فيها اربع مرات بين عامي ١٩٦٠ و ١٩٨٥ الى ان اصبح اليابانيون اليوم القوة الاقتصادية، المالية الاولى في العالم.

لقد انعكس هذا التطور اللافت في الاقتصاد الياباني على الدول الصناعية الاخرى في شرق اسيا، حيث نجحت في سياساتها التصديرية على الرغم من النقص الاساسي في مكوّناتها الاقتصادية. ان ذلك يعود بالفعل الى عمليات الاستيراد من الجارة اليابان المبرورة تكنولوجيا، فضلا عن الاستثمارات المباشرة لليابانيين في هذه الدول والتي جعلت التبادل التجاري بين الفريقين ممكنا. في حين تشكل هذه العلاقة الاساس الذي يكامل فيه تقسيم العمل بين الدول الصناعية الآسيوية الجديدة واليابان. وبكلام آخر فان الشركات اليابانية التي وزعت مهمات الانتاج بينها وبين فروعها في الدول الصناعية الجديدة قد حققت انجازا احتمالات قيام تكامل اقتصادي على التوسيع فيما بينها، وصولا الى ولادة امبراطورية اقتصادية آسيوية تواجه الغرب والشمال الأمريكي.

ومهما يكن الامر، فان المخاوف الأمريكية والغربية الامبراطورية الآسيوية العتيقة، ففي هذه الحال، كما يقول، الخبراء الغربيون ان يكون في وسع الولايات المتحدة ممارسة درجة عليا من الهيمنة والابتزاز لدول شرق اسيا الصناعية. كما لا تستطع ان تواصل سياساتها الضاغطة على اليابان تحديدا، وهي السياسة التي تتيحها الآن حالة التفكك التي تعيشها بلدان شرق اسيا.

اجتهادات امريكية

يحاول الأمريكيون قدر استطاعتهم ابتكار قواعد جديدة للعلاقة باليابان في مرحلة ما بعد الحرب الباردة. وتقوم هذه الرغبة، بالفعل، على شعورهم بان الخصومة مع جزر الارخبيل الياباني يجب ان تتعدى حقل العداء.

وفي نفس الوقت يجب ان توضع الحدود الاقتصادية بهم الى المعامرة. ومن هنا تبدو اوساط الفكر السياسي والاقتصادي في الولايات المتحدة في حالة من الحرج والذقة بالنسبة الى الخيارات التي من المفترض اعتمادها في العلاقة مع اليابان.

يقول اودارد اولسن - استاذ شؤون الامن القومي في

مدرسة البحرية للدراسات العليا في مونتري - كاليفورنيا - ان معظم الأمريكيين يعتقدون ان الولايات المتحدة كسبت الحرب الباردة. لكن هذا الرأي قابل للجدل. في حين يعتقد كثير من اليابانيين ان بلدهم سببت انه هو المنتصر الحقيقي، والسبب هو ان اليابان تجني ثمار النصر، في حين تظل الولايات المتحدة مقيدة بعقيدة الحرب الباردة.

ويعتقد بعض الأمريكيين ان اليابان يمكن ان تكون مرشحا مثاليا لتحل محل السوفييت كتهديد شامل. اما المفتونون بالوضع القائم، فيرون ان هذا يمكن الولايات المتحدة من ادامة المؤسسات القومية التي استحدثت خلال الحرب الباردة لمواجهة عدو ممثل كامل الاوصاف وبطريقة غريبة، فان هذا المنظور يكتسب معنى ما فعله، في الواقع، فانها اكر خصم اقتصادي، وفي يوم ما قد ترجم امكاناتها الاقتصادية الى قوة عسكرية خطيرة يمكن ان تعرض مصالح الولايات المتحدة للخطر.

وحسب كثيرين من المحللين الأمريكيين انه على الرغم من حاجة امريكا الى شيطان لكي تستمر في استثمارها الامن على النطاق العالمي وفي شرق اسيا تحديدا، فان نوع التحدي الذي تطرحه اليابان «ال جانب منافسين اقتصاديين آخرين كثيرين» على الولايات المتحدة هو تحد حقيقي تماما. وهذا التحدي - برأي هؤلاء - يناقش سرا في الدوائر المغلقة، لكن التقرير الذي اعده لوكالة المخابرات المركزية باحثون كبار، وكثر الصخب حوله والمعنون «اليابان ٢٠٠٠» تشرى الى وسائل الاعلام في مطلع ١٩٩١. واجمالا فان مشروع التحليل هذا عن سعي اليابان نحو «هيمنة اقتصادية على العالم لا لبس فيها» ينسجم بقدر كبير من الدقة. وينبغي اعتبار التصورات والوصفات الواردة فيه حدا فاصلا في العلاقات الأمريكية اليابانية.

لم يكتف اودارد اولسن باظهار عناصر الخطر في التحدي الياباني للولايات المتحدة، بل هو ذهب الى القطع وهذا تعبير عن وجهة نظر تيار واسع في الولايات المتحدة - بان اليابان لم تكن ابدا شريكا آمنا حقيقيا للولايات المتحدة ان منذ بداية العلاقة الامنية كانت احادية الجانب: التزام الأمريكيين بالامن الجماعي في حين يتحفظ اليابانيون في الدفاع عن اي شيء بما في ذلك اليابان نفسها. فاليابانيون ينتظرون ان يقوم الأمريكيون بهذه المهمة بمسادة يابانية. بينما لم تبد طموح استعدادا حقيقيا للدفاع عن الولايات المتحدة او المواقف التي تدعو لها في العالم.

ثلاثة خيارات

يواجه الأمريكيون - بحسب اولسن ومعه عدد من الباحثين الاستراتيجيين - ثلاثة خيارات استراتيجية تجاه اليابان:

الاول: يمكن تجنب اي تغيير اساسي، وترك اليابان تواصل التمتع بمنافع غير متكافئة مع ما تقدم الى مالا نهاية. ويبدو ان واشنطن قاتعة بالاحتفاظ بهذا النهج

من هناك

هيم شلبي - الرباط

متابعة فاحصة لما يجري في المغرب

كيف لا وهي المرة الاولى التي يستاح فيها «المعارضة» التي تعودت على اعتبارها نائمة، ان تشكل حكومة، وتسير امور البلاد والعباد، وان تنتقل من مواقع النظير الى موقع المسئولية.

وهذا لا بد من الإشارة الى عظم التحدي غير المسبوق، اذ ان السؤال الاكبر الذي يطرح نفسه على الجميع لجنحة وعدم وجود تجارب سابقة هو: كيف ستصرف المعارضة؟

فالعلوم ان المعارضة في كل مكان باحزابها وتقاتباتها تخرج على استخدام انتقادات متشابهة الى حد كبير وان اختلف المكان، المطالبة بزيادة الاجور، تحسين المستوى المعيشي، تنظيم وتطوير التعليم، النهوض بالاعمال، توفير العمل وحل مشكلة البطالة... وصولا لطالبية الحكومة بضرورة ان يكون هناك في كل حي ملعب لكرة القدم وهدية ترفاق فيها الزهور وترقرق فوق اغصانها الطيور.

وبكلام آخر كيف ستصرف الاحزاب مع مطالب تقاتباتها، فالاكيد انه لا وجود لحلول سحرية في اي قطاع، اجتماعيا كان او اقتصاديا، وعليه فعندما تطالب نقابة (معارضة) وزارة (معارضة) بزيادة الرواتب للعمال، وابداء عمل للعاطلين كيف سيكون الرد؟ وان سكنت النقابات وابدت خطابها بعدم المطالبة بحلول فورية وفكرت اعطاء فرصة لاجراحيها يدعى انها جديدة وتحتاج لوقت لمعالجة الحالة وراسلة للمقات، الخ... الا يطرح هذا علامة استفهام حول مصداقيتها؟

وسؤال آخر، بل سحرى المعارضة الجديدة (الغلبة الحاكمة سابقا) على انتقاد علاجات الحكومة - واستغل ذلك غالبا - من ان تورط نفسها بالمقابل في جواب احدهم على هذه الانتقادات بانها كانت من بركات وافعال الغلبة السابقة؟

واخيرا، كيف ستعامل صحف المعارضة (الاكثر مبيعا في حالة المغرب) مع اناء حكومتها الجديدة، اسما وفي تحقوي على العديد من الاعلام التي اتمت دورها الانتقادي المشافى السابق؟ بل يمكن التساؤل: ان يتأثر حجم مبيعاتها الذي كان يرتفع - موضوعا - في غالب الاحيان، مع كل ارتفاع للذرة الانتقادية لخطابها، بعد ان يخف الانتقاد، وهل ستأخذ جانب الحكومة - واعتبارا حزبية غالبا - ام جانب الناس، وهل ستكف عن المطالبة بالعلاج الفوري للمشاكل كعادتها، ام ستكفي الاخرى لاعطاء فرصة للحكومة الجديدة للاسكان بالوضع؟

وهل... وهل... اسئلة كثيرة تكتسي طابعا مستقبلا في وطننا العربي، مستقبل هو على ايوان بالنسبة للمغرب، وهو رهين بتكار التجربة في حالات اخرى.

اسئلة مهمة، ربما كان من الضروري ان يجيب عليها كل واحد منا لانها تمس اولا مختلف القضايا التي تشغل الرأي العام، وثانيا مختلف التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية.

وإنظار اولي الاجابات... لتتابع ما سيجري في المغرب..

EMIRATE OF ABU DHABI
ABU DHABI MUNICIPALITY

TENDER ADVERTISEMENT NO. (35) OF 1994

- The Department invites Contractors who are classified in category special only in the field of Roads Projects speciality Interchanges, Bridges and Tunnels to submit their Tenders for TRIP Project No. 37A, Interchange No. 18.
- Tender documents may be obtained from Municipality General Directorate Section against payment of a non-refundable sum of Dhs. 5000.
- The latest time for submission of tenders shall be 1000 hours on Monday, December 12, 1994 addressed to General Projects Committee, Planning Department, P.O. Box: 12, Abu Dhabi.

MOHD BIN BUTTI AL HAMID
Chairman
Abu Dhabi Municipality and
Town Planning Department

امارة ابوظبي
دائرة بلدية ابوظبي

اعلان مناقصة رقم (٣٥) لسنة ١٩٩٤

- تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفئة الخاصة فقط في مجال مشاريع الطرق - تخصص تقاطعات علوية وجسور - واتفاق لتقديم العطاءات للمشروع رقم ٣٧ ا من برنامج تحسين الطرق والمواصلات، التقاطع العلوي رقم ١٨.
- يمكن الحصول على وثائق المناقصة من الادارة العامة للبلدية مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ درهم غير قابلة للرد.
- آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٢ ديسمبر ١٩٩٤ معنونة الى لجنة المشاريع العامة، دائرة التخطيط، ص.ب - ١٢ ابوظبي.

محمد بن بطي آل حامد
رئيس دائرة بلدية ابوظبي
وتخطيط المدن

مقاربات

خاطرة من باندونج

نحن الذين نعيش في هذا المكان نشترك في حب مشوقة واحدة.. كل سكان هذه المدينة وربما آخرون كثيرون يتسابقون.. لكسب ودنا.. ويكابدون الشوق برؤيتها كلما ذهبوا بعيدا في سفر الى بلاد اخرى.. ولا تترد لأجسادهم الروح الا حين تعانق أعينهم وجهها المتشرد المغمم بالحبيبة والشباب.. هل عرفتموها؟

اعتقد انها ليست لغزا يستعصى حله.. انها مدينة ابوظبي.. التي يتفق على حبها الجميع، والتي نذكرها ونعبر فيمتها وقدرها الكبير.. كلما فارقتاها وشاهدنا مدنا اخرى في الشرق أو في الغرب..

في مدينة باندونج المشهورة لدينا نحن العرب ولدى الكثير من أمثالنا من جموع العالم الثالث والذي ترتبط ذكراها بذكرى لقاء.. زعماء عدم الانحياز.. ترقف بنا المسير وفي الطريق شاهدا مدنا شابة كمدينتنا ابوظبي.. سنغافورة.. وجاكرتا ثم باندونج.. واحكام منصفة اعجابا بما نرى.. لكننا وبدون أدنى مجاملة لم نجد مثيلا لعشوقتنا الفريدة من نوعها فاعلنا ولا منا وقوعنا لها وقطعنا وعدا لا يعرف التبدل او التعديل بان تكون المدين المخلصين.

وربما من قائل.. ماذا يميز مدينة ابوظبي عن سواها من مدن الدنيا.. نرد بالقول.. كل ما يربط النزيل بمدينة.. بل كل ما يجعل الانسان يحمل مشاعر التفضيل لطرف على آخر.

فابوظبي أولا: أرخص مدن الدنيا في السلع الضرورية والكاملة.. وحين نقول المدن فانتحدث عن المدن المفتوحة التي يرتفع فيها مستوى مدخل السكان وابوظبي في اعلاها.. أي ان الانسان العاقل صاحب التدبير الحسن يستطيع ان يعيش بداخلها بأعلى مستويات الدخل.. وأقل مستوى من التكاليف.

وابوظبي ثانيا: أفضل المدن الحديثة وربما القديمة في مستوى الخدمات.. اذ يكفي انها العاصمة الوحيدة التي تعالج سكانها بالجمان.. بصرف النظر عن أصولهم وجنسياتهم شاهيك عن الخدمات التجميلية والترفيهية الاخرى التي تزدها عددا ونوعية مع مرور الأيام.

وابوظبي ثالثا: مدينة يعرف سكانها معنى الأمان.. وادعتها وداعة طفلة.. وهذوتها هدوء حكيمة.. وحرصها على نزلاتها حرص الأم الروم على طفلها البيض الوليد.. يسير الناس فيها فلا يتوقعون ضرا.. وتترك سياراتنا مكشوفة فلا يد أحد يده اليها بسوء..

وابوظبي كثير من الخصال لاتغطيها مجلدات.. ومثلها مدن الامارات الاخرى لكنها تظل دائما مدينة ابوظبي، عاصمة الامارات.

د. حسن قايد الصبيحي

محمود حيدر

كاتب وناشط لبناني

مقدرة للتحسن الهامشي في روح التعاون لدى اليابانيين. ويحبذ امريكون كثيرون هذا الخيار، اما لاعتقادهم بان اليابان تؤدي خدمات غير عسكرية لا تقدر للولايات المتحدة. واما لانهم يعتقدون ان اليابان ينبغي ان تظل في «الرسن» السياسي الأمريكي لمنعها من ان تعرض السلام العالمي للخطر.

ثانيا: في مقدور الأمريكيين ان يتشددوا في سياساتهم للضغط الخارجي ويشجعوا على تعاون اممي ياباني اكبر مما تود اليابان الاحتفاظ به حتى الآن. وفي حين ان هذا الخيار افضل من ترك اليابان تديم المظالم القائمة فان مدى النتائج المترتبة على هذا الخيار غير مؤكد بدرجة عالية.

ثالثا: ان آخر ما ينبغي للولايات المتحدة ان تفعله هو ان تبقى على العلاقة الامنية القائمة مع اليابان، بل ان تخيرا ثالثا بات مطلوبيا. وينبغي على المسئولين الأمريكيين ان يتوقفوا عن اجهاد انفسهم في الادانة الكلاسيكية للمخلف الياباني.. وان يرحبوا باولئك اليابانيين الذين يستطيعون ان يقولوا «لا» مع الترحيب ايضا بالامريكيين الذين يستطيعون ان يقولوا «موزوكاشي» (معناها الحرفي «انه من الصعب» لكن في اللغة الدارجة «لا يمكن عمل ذلك»).

وتقول وجهة النظر هذه انه بمجرد ان يثني الأمريكيون بانفسهم عن التورط الاممي غير الضروري مع اليابان فسيجدون انه الأسهل كثيرا ان يعاملوا هذا البلد المنافس بتدابير متحيزة رئيسيا مظلما هو بالفعل. ويتفق انصار تيار التصعيد ضد اليابان على ان الابتزاز الاممي يحتل المقام الاول في ردع اليابان اقتصاديا ولهذا يجب المحافظة عليه.

ربما كان تيار التطرف الأمريكي يضع منذ ان اشارات للتاريخ المثل المساوي ان يؤكد بان الولايات المتحدة واليابان لا تربطهما مصالح أمنية مشتركة كثيرة، ولذلك فمن الواجب ان يضي كل في طريقه المختلف في المجال العسكري بصورة ودية. ذاك ان معاهدة الامن الأمريكية اليابانية المغالي في قيمتها والتي تتضمن مفارقة تاريخية كبيرة ينبغي السماح لها بان تزدوي وتموت كجزء من عملية التكيف الأمريكي المرحلي مع عالم بعد الحرب الباردة.

انها دعوة امريكية لتحلل من التزامات الامن تجاه اليابان. لكنها دعوة تحمل في ثناياها بذور عالم مشحون بالقسوة سيستل سار.

القرن القريب المقبل

غير ان الاكيد في المسك الأمريكي تجاه اليابان هو ابقاء ثنائيتها التناوب والتجاذب قائمة. وقديما كان الروس يقولون ان افضل وسيلة لتقويم خضوعك وجعلهم يعيدون النظر في سياساتهم هي ان تلجأ الى جعلهم القسوة والتطرف لهم على الاعتدال.

اما ان متى يستمر الأمريكيون في هذه السياسة الروسية المصير، فهذا مالا يمكن الجزم بتحديد. فالذين يخططون ليقولوا «لا» ربما يتهددون لاطلاق المفاجأة اليابانية في اللحظات الاخيرة للألف الثاني الميلادي.

مفاجأة العام الجديد

المجدداف لتجارة الالكترونيات في دبي

تفتتح أكبر صالة عرض في الشرق الأوسط لقطع غيار الاجهزة الالكترونية تضم أكثر من ٢٠,٠٠٠ صنف تحت سقف واحد من..

قطع غيار الأجهزة الالكترونية

قطع غيار أجهزة الاتصالات السلكية واللاسلكية

مستلزمات الورش، الكوابل، المنظفات والمحولات

جميع احتياجات الدوائر الحكومية والمستشفيات والجامعات والفنادق من مستلزمات الصيانة الالكترونية

تجهيز المختبرات العلمية الخاصة بالجامعات والمعاهد الفنية وكليات التقنية والمدارس الثانوية

أسعار خاصة بمناسبة الافتتاح

لمزيد من الاستفسار

المجدداف

ALMEJDAF

ELECTRONICS TRADING

هاتف: ٣٥٥٢٢ فاكس: ٣٥٨١٠٠ ص.ب ٦٠٩٦٨ - بر دبي - الكرامة - ا.ع.م

تجارة الالكترونيات

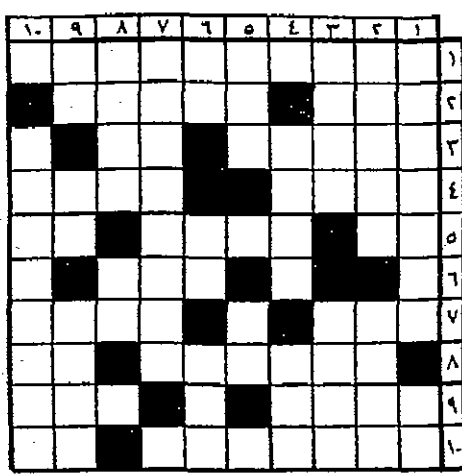
المجدداف

ALMEJDAF

ELECTRONICS TRADING

الخميس ٢٧ جمادى الآخرة ١٤١٥ هـ - الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٩٤ م

الكلمات المتقاطعة



الكلمات المتقاطعة:

- ١- جمل من مدينة السويس وهو أحد عجائب الدنيا السبع.
- ٢- كبرت ونمت وتدهأت.
- ٣- من عجائب الدنيا السبع وهو أحد عجائب الدنيا السبع.
- ٤- صاحب أمم أممات الجيزة - صفة الجوع من قبل.
- ٥- رسم مدينة تقع فيها الحدائق للعائلة وهي.
- ٦- بالغ القصر والصغر.
- ٧- كبرياء وعنفوان - مشعل أو منارة.
- ٨- أشهر نخاعتي اليونان نحت تحت جوبيتر.
- ٩- من عجائب الدنيا السبع - من الأسماء الخمسة.
- ١٠- عودة - جسم.
- ١١- من عجائب الدنيا السبع في إيطاليا - من عجائب الدنيا السبع.
- ١٢- كبرى إهرامات الجيزة - ولد.
- ١٣- يقومون بالبناء - عرس شقيق.
- ١٤- قاضي (م) اضطراب وتوتر.
- ١٥- وحدة العملة الروسية - جمع ديب.
- ١٦- الواحد من الإبريق - لباس.
- ١٧- جواب خيرة ماصلة الإنسان - شعاع ليلان.
- ١٨- مثال لخير الله اليونان وهو أحد عجائب الدنيا السبع.
- ١٩- عات أو شديد الضخامة - قوت أنزله الله على.
- ٢٠- رودس وهو من عجائب الدنيا السبع.
- ٢١- بنى إسرائيل.

١٠ نوفمبر

١٩٩٤

أردت قوات الفيلد

مارشال روميل غربا بعد

هزيمة قاسية من القوات

البريطانية بقيادة مونتجمري

في موقعه العظمى على بعد ٤٠

كيلومترا من الاسكندرية

خلال الحرب العالمية الثانية.

١٩٤٥ اعترفت دول أوروبا

الغربية باستقلال ألبانيا.

١٩٦٢ اتهمت الحكومة اليمنية

بريطانيا بتدبير مؤامرة لقلب

نظام الحكم بها.

١٩٧٥ حصلت أنجولا على

استقلالها بعد خضوع

للاستعمار البرتغالي دام أكثر

من أربعة قرون.

١٩٧٦ دخلت قوات السردع

العربية مدينة بيروت لاختار

السلام ووقف الاشتباكات

المسلحة في لبنان.

أذاعة القرآن الكريم من أبوظبي

٥٤ القرآن الكريم ١٩ عرض البرامج ٢١

الحديث النبوي ٢٨ القرآن الكريم ٢١

٢٣٠ برنامج شرح الشفاء ٢٣٩ المصحف المرتل ٨

برنامج مجالس الإيمان ٢٢ القرآن الكريم ٣٥ من

الأحاديث النبوية المختارة ٤٠ أذان المغرب ٤٦

إنه في يوم

١٠ نوفمبر

١٩٤٢ أردت قوات الفيلد

مارشال روميل غربا بعد

هزيمة قاسية من القوات

البريطانية بقيادة مونتجمري

في موقعه العظمى على بعد ٤٠

كيلومترا من الاسكندرية

خلال الحرب العالمية الثانية.

١٩٤٥ اعترفت دول أوروبا

الغربية باستقلال ألبانيا.

١٩٦٢ اتهمت الحكومة اليمنية

بريطانيا بتدبير مؤامرة لقلب

نظام الحكم بها.

١٩٧٥ حصلت أنجولا على

استقلالها بعد خضوع

للاستعمار البرتغالي دام أكثر

من أربعة قرون.

١٩٧٦ دخلت قوات السردع

العربية مدينة بيروت لاختار

السلام ووقف الاشتباكات

المسلحة في لبنان.

تسليم وتسليم

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي

١ الافتتاح بالسلام الوطني ٢٢ القرآن الكريم ٢١

لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى ٧ موجز الأنباء وأقوال الصحف ٢٠

برنامج من الجنود إلى الأفاق ١٥ الفيلم الثقافي ١٠ أهم الأنباء ١٠ برنامج

برنامج بلاندا الجميلة ٩٣٥ الفيلم الثقافي ١٠ أهم الأنباء ١٠ برنامج

خاص عن الدولة ١٠ المسلسل التاريخي النبي ما هنا ١٩٤٠ برنامج

أطابق منوعة ١٢٢١ أذان الظهر ١٢٢١ برنامج أسماء القرآن وصفاته

١٢٢١ الفيلم الثقافي ١٩٥ البرنامج المحل المزعج اليكم مع التحية ٣ نشرة

الأخبار الأولى ٤٥ برنامج المسابقات حروف ٢٢١ أذان العصر ٣٢٦

برنامج موسوعة السنة النبوية ٤ أسماء الله الحسنى ١٥ فترة الأطفال

وتتضمن: مسلسل ندى ومسلسل لحن الحياة ومسلسل كاشف ما بعد -

برنامج مساء الخير إمارات ٩٣٩ أذان المغرب ٢٠٣٢ بث حتى ومباشر من

مدينة زايد الرياضية لنقل مباراة كرة القدم بين منتخبى السعودية والبحرين

والتي تجرى ضمن بطولة كأس الخليج الثانية عشرة ٧٩ أذان العشاء ٨٢٠

برنامج مساء الخير إمارات ٩ برنامج خاص عن الدولة ٢٠٣٠ نشرة الأخبار

الرئيسية والعالم هذا المساء ١١٩٠٠ التقرير الرياضي ١٣٠٠ الرسالة

اليومية خليجي ١٢ ١٢٠١ الفيلم العربي بطل رغب أنه بطولة هشام سليم

ورغبة ٢ نشرة الأخبار الثالثة. ويستمر البث على القناة الفضائية على النحو

التالى: ٢٠٣٠ برنامج بلاندا الجميلة ٢٥٥ البرنامج المحل المزعج اليكم مع

التحية ٢٤٠ الفيلم الأجنبي ٥ نشرة الأخبار ٢٠٢٠ برنامج دروب الإيمان.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

٢٢ رسوم سفينة نوح ٢٨ رسوم منوعة ٢٤ رسالة خاصة حول

معرض الكتاب ٦ نقل سباق الخيول العربية الأصيلة من ميدان السباق بدبي

٩٤٨ برنامج حدث في مثل هذا اليوم ١٢ نشرة أخبار العاشرة ١٠٤٠ رسالة

رالى الامارات الصحراوى ١١ فاصل منوعة ١١٢٢ الفيلم التسجيلي أنوار

الطبيعة ١١٤٥ برنامج أحل نغم ١٢ تنضم القناة العامة الى القناة الفضائية.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

٢٢ القرآن الكريم ٢١ القرآن الكريم ٢٠ تفسير القرآن الكريم ١٢٢٢ المسلسل

الأوردي ٣ آخر الأخبار ٢١٧ أذان العصر ٢٢٩ الرسالة اليومية لعرض

الكتاب ٢٤٠ برنامج من القصص العالمية - البرنامج العام - ٢٠٢٠ تفسير

القرآن الكريم ٤٤ عرض برنامج المساء والجمعة ٢٠٢٧ البرنامج المحل

استديو الأطفال ٢٢٦ أذان المغرب ٢٢٢ الرسالة اليومية لعرض الكتاب

٢٨٠ الحديث النبوي وصايا نبوية ٧ آخر الأخبار ١٢٢١ أذان العشاء ٧١٢

البرنامج المحل الأثرى ٧٤٠ المسلسل اليومي السبت ٨٢٠٢٢ الأخبار ٤٠

البرنامج المحل كمة. وكمة ٢٢٤ الرسالة اليومية لعرض الكتاب ٩٤٩

البرنامج المنوع أشرطة الخميس ١٠١ برنامج خاص مع الدكتور فريد

قرشي ٢٢١ عرض برنامج الفد ٢٠٢٤ الساعة من المسرحية المحلية

الشهادة ١١ آخر الأخبار ١١٤٠ ابتسالة ديني ١٢ السلام الوطني ثم

الختام.

حركة الطيران

الخدمة	الوجه	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
المغرب	غربي	٩٦٠٥	٣١	١٠٠٠	٢٠٠
البحرين	٧٢١٥	٤١	١٠٠٠	٢٠٠	٢٠٠
الكويت	٧٢١٥	٤١	١٠٠٠	٢٠٠	٢٠٠
السعودية	٧٢١٥	٤١	١٠٠٠	٢٠٠	٢٠٠
البحرين	٧٢١٥	٤١	١٠٠٠	٢٠٠	٢٠٠
الكويت	٧٢١٥	٤١	١٠٠٠	٢٠٠	٢٠٠
السعودية	٧٢١٥	٤١	١٠٠٠	٢٠٠	٢٠٠
البحرين	٧٢١٥	٤١	١٠٠٠	٢٠٠	٢٠٠
الكويت	٧٢١٥	٤١	١٠٠٠	٢٠٠	٢٠٠
السعودية	٧٢١٥	٤١	١٠٠٠	٢٠٠	٢٠٠

مطار أبوظبي الدولي تليفون: ٧٥٧٦١١

الوجه	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
البحرين	٧٢١٥	٤١	١٠٠٠	٢٠٠	٢٠٠
الكويت	٧٢١٥	٤١	١٠٠٠	٢٠٠	٢٠٠
السعودية	٧٢١٥	٤١	١٠٠٠	٢٠٠	٢٠٠
البحرين	٧٢١٥	٤١	١٠٠٠	٢٠٠	٢٠٠
الكويت	٧٢١٥	٤١	١٠٠٠	٢٠٠	٢٠٠
السعودية	٧٢١٥	٤١	١٠٠٠	٢٠٠	٢٠٠
البحرين	٧٢١٥	٤١	١٠٠٠	٢٠٠	٢٠٠
الكويت	٧٢١٥	٤١	١٠٠٠	٢٠٠	٢٠٠
السعودية	٧٢١٥	٤١	١٠٠٠	٢٠٠	٢٠٠
البحرين	٧٢١٥	٤١	١٠٠٠	٢٠٠	٢٠٠

مواقيت الصلاة	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
أره	٦:٣٦	٦:٣٦	١٢:٧	٣:٣١	٥:٣٩	٧:٩

الصيدليات المناوبة

اسم الصيدلية	العنوان	الوقت
صيدلية البحر	شارع حسان - شارع حسان	٧:٢٦٩١ - ٧:٢٦٩١
صيدلية البحر	شارع حسان - شارع حسان	٧:٢٦٩١ - ٧:٢٦٩١
صيدلية البحر	شارع حسان - شارع حسان	٧:٢٦٩١ - ٧:٢٦٩١
صيدلية البحر	شارع حسان - شارع حسان	٧:٢٦٩١ - ٧:٢٦٩١
صيدلية البحر	شارع حسان - شارع حسان	٧:٢٦٩١ - ٧:٢٦٩١
صيدلية البحر	شارع حسان - شارع حسان	٧:٢٦٩١ - ٧:٢٦٩١
صيدلية البحر	شارع حسان - شارع حسان	٧:٢٦٩١ - ٧:٢٦٩١
صيدلية البحر	شارع حسان - شارع حسان	٧:٢٦٩١ - ٧:٢٦٩١
صيدلية البحر	شارع حسان - شارع حسان	٧:٢٦٩١ - ٧:٢٦٩١
صيدلية البحر	شارع حسان - شارع حسان	٧:٢٦٩١ - ٧:٢٦٩١

هواتف المستشفيات

الاسم	الرقم	الوقت
المركزى	٢١٦٦٦٦	٢١٦٦٦٦
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	٢١٤٨٠٠
الكويت	٧٢٤٨٠٠	٧٢٤٨٠٠
المفرق	٥١٢٣١٠	٥١٢٣١٠
الجيمي	٣٦٥٨٨٨	٣٦٥٨٨٨
قوام	٧٧٧٤٤٤	٧٧٧٤٤٤
راشد	٣٧٤٠٠٠	٣٧٤٠٠٠
الكويت	٩٩٢٢٢٢	٩٩٢٢٢٢
المكثوم	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢

حالة الجو

الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة
الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة
الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة
الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة
الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة
الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة

محطات البترول

الاسم	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت

حركة الموانئ

الاسم	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت

أند وحظك

مواليد اليوم

حياتك المومنة بتقنها النظام وهو

يرجع الى استسلامك للفوضى

برج الحمل

٢١ مارس - ٢٠ أبريل

تتكيف مع وضع جديد بطرا على حياتك

الاجتماعية.

برج الثور

٢١ أبريل - ٢٠ مايو

محاولة هائلة تدخل السرور الى قلبك

وتكت في انتظارها

برج الجوزاء

٢١ مايو - ٢٠ يونيو

تحتاج مشاريعك السابقة سيحفر

للبدء بمشروعات جديدة

برج السرطان

٢١ يونيو - ٢٠ يوليو

استفد من دروس الحياة ولا تعرض عن

نصائح أصحاب الخبرة

برج الأسد

٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس

تحت غائلة حاول أن تحتويها حتى

تتم بسلام

برج العذراء

٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر

خير سار على الصعيد العاطفي

يسعدك ويحملك تنسى كل همومك

برج الميزان

٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر

استشقي الهواء النقي بجانب ممارسة

بعض التمارين الرياضية

برج القرب

٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر

لن يطرأ أي جديد وسوف تسير الأمور

وفق ما خططت لها.

برج القوس

٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر

التوتر يسود علاقتك بشريك حياتك

يسبب تضاؤل كل صغرة وكبرة.

برج الجدي

٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير

تتحمل بعض الأعباء لوحدك دون أن

تطلب أي مساعدة

برج الدلو

٢١ يناير - ٢٠ فبراير

الرياضة مفيدة لك هذه الأيام خاصة

مع تحسن الجو

برج الحوت

٢١ فبراير - ٢٠ مارس

ستعرف الراحة بعد المجهود الذي

بذلته

برج الحمل

٢١ مارس - ٢٠ أبريل

تحتاج مشاريعك السابقة سيحفر

للبدء بمشروعات جديدة

برج السرطان

٢١ أبريل - ٢٠ مايو

محاولة هائلة تدخل السرور الى قلبك

وتكت في انتظارها

برج الأسد

٢١ مايو - ٢٠ يونيو

تتكيف مع وضع جديد بطرا على حياتك

الاجتماعية.

برج الثور

٢١ يونيو - ٢٠ يوليو

استفد من دروس الحياة ولا تعرض عن

نصائح أصحاب الخبرة

برج الجوزاء

٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس

تحت غائلة حاول أن تحتويها حتى

تتم بسلام

برج العذراء

٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر

خير سار على الصعيد العاطفي

يسعدك ويحملك تنسى كل همومك

برج الميزان

٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر

استشقي الهواء النقي بجانب ممارسة

بعض التمارين الرياضية

برج القرب

٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر

لن يطرأ أي جديد وسوف تسير الأمور

وفق ما خططت لها.

برج القوس

٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر

التوتر يسود علاقتك بشريك حياتك

يسبب تضاؤل كل صغرة وكبرة.

برج الجدي

٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير

تتحمل بعض الأعباء لوحدك دون أن

تطلب أي مساعدة

برج الدلو

٢١ يناير - ٢٠ فبراير

الرياضة مفيدة لك هذه الأيام خاصة

مع تحسن الجو

برج الحوت

٢١ فبراير - ٢٠ مارس

ستعرف الراحة بعد المجهود الذي

بذلته

برج الحمل

٢١ مارس - ٢٠ أبريل

تحتاج مشاريعك السابقة سيحفر

للبدء بمشروعات جديدة

برج السرطان

٢١ أبريل - ٢٠ مايو

محاولة هائلة تدخل السرور الى قلبك

وتكت في انتظارها

برج الأسد

٢١ مايو - ٢٠ يونيو

تتكيف مع وضع جديد بطرا على حياتك

الاجتماعية.

برج الثور

٢١ يونيو - ٢٠ يوليو

استفد من دروس الحياة ولا تعرض عن

نصائح أصحاب الخبرة

برج الجوزاء

٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس

تحت غائلة حاول أن تحتويها حتى

تتم بسلام

برج العذراء

٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر

خير سار على الصعيد العاطفي

يسعدك ويحملك تنسى كل همومك

برج الميزان

٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر

استشقي الهواء النقي بجانب ممارسة

بعض التمارين الرياضية

برج القرب

٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر

لن يطرأ أي جديد وسوف تسير الأمور

وفق ما خططت لها.

برج القوس

٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر

التوتر يسود علاقتك بشريك حياتك

يسبب تضاؤل كل صغرة وكبرة.

برج الجدي

٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير

تتحمل بعض الأعباء لوحدك دون أن

تطلب أي مساعدة

برج الدلو

٢١ يناير - ٢٠ فبراير

الرياضة مفيدة لك هذه الأيام خاصة

مع تحسن الجو

برج الحوت

٢١ فبراير - ٢٠ مارس

ستعرف الراحة بعد المجهود الذي

بذلته

برج الحمل

٢١ مارس - ٢٠ أبريل

تحتاج مشاريعك السابقة سيحفر

للبدء بمشروعات جديدة

برج السرطان

٢١ أبريل - ٢٠ مايو

محاولة هائلة تدخل السرور الى قلبك

وتكت في انتظارها

برج الأسد

٢١ مايو - ٢٠ يونيو

تتكيف مع وضع جديد بطرا على حياتك

الاجتماعية.

برج الثور

٢١ يونيو - ٢٠ يوليو

استفد من دروس الحياة ولا تعرض عن

نصائح أصحاب الخبرة

برج الجوزاء

٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس

تحت غائلة حاول أن تحتويها حتى

تتم بسلام

برج العذراء

٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر

خير سار على الصعيد العاطفي

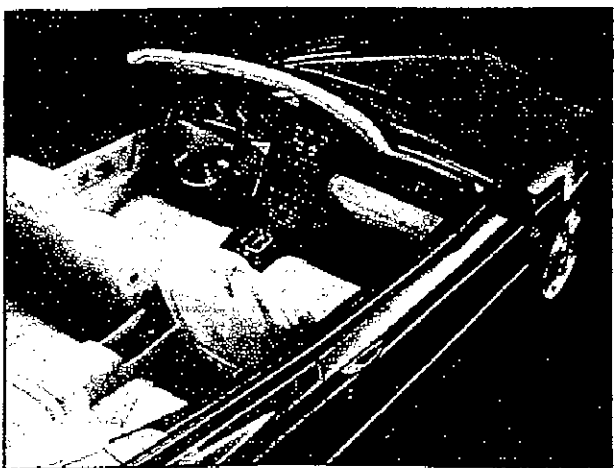
يسعدك ويحملك تنسى كل همومك

محطة أرصاد منزلية

طرحت إحدى الشركات الأمريكية أصغر محطة أرصاد جوية منزلية عبارة عن جهاز صغيرة يشبه شاشة كرسنالية ذات أربع أسطر تقدم بيانات عن سرعة الرياح وحالة الطقس ودرجة الحرارة بالزجات والأوج بالهغريتهات. ويقدم الجهاز الجديد بصورة مسبقة تراوج اأرأا ١٢ ساعة عن حالة الطقس.

يبلغ حجم محطة الأرصاد المنزلية ٧ بوصات بالطول وأربع بوصات العرض وسكبه بوصة واحدة. ويعمل بأربع بطاريات صغيرة.

تعد الجهاز مثالا لتصاميم هواء النزعات البحرية وبيع في الأسواق الأمريكية بتسعين دولارا.



بنتلى الصغیره

طورت شركة رولز رويس البريطانية سيارتها «بنيتل» ذات السقف المنحدر، فاصبحت أقصر من سابقها بعشرين بوصة ولكن المشكلة الفنية التي تواجه الشركة هي أن المحرك اللزيم سعة ثنائي اسطوانات لا يمكن تركيبه في هذه السيارة الجديدة، لذلك تبحث الشركة الآن عن محرك تيربو من ثنائي اسطوانات أصغر حجماً لرفع سعة السيارة إلى ١٥٥ ميلاً في الساعة وجعل نسبة التارع من صفر إلى ٦٠ ميلاً في الساعة يسارع من ثوان.



١٠٠ الف لبناني شاركوا في المهرجان الشعبي لاستعادة مجد شارع الحمراء



● جاءوا من كل لبنان.



● سباق الحمير.



● عرض فلكلورى في وسط الشارع

الذين يتنكرون ببيوت، يتذكرون مطابخها، ورموزها، وقواهرها، تلك الأسكن التي تملك حميية خالصة غلبت عليه عائلته في الأذات.

نكت (عرا، مضي على المطابخ والمعلم، وجاء بجبل حديد حاصرته جغرافية الحرب، قتلات ذكريات زمان، وحملت الجدران ملاح رحلة جيدة يتقاطع ابنه هذا لجبل مع وقائعه اليومية فتنت على الجدران صوراً متناقضة تائهة بين استعادة الأستة واقعة الأهرام.

وقد تكون العودة الى أيام زمان مغامرة، فلا كان يستطيع استعادة الزمن، بل المكان، والوقت والملاهي، فلكل زمن ايقاعه وتغاماته وناسه ومومه وفرحه، ومع هذا جرت الحولاء.

لننأنا هنا في شارع الحورا، احد رموز بيروت، بل كان احد الشوارع المضيفة في الشرق العربي، السعيدات، ملقتي الخذية من قناتين ومقنيين ورجال اعمال وجواسيس وسباح وكناكس وسمارتين، ومبدعين، هذا الخطط الرابع من التناقضات صنع شارعاً يصيح بالبحرية فيخترل عواصم عديدة كل ما فاضها من شارع ضيق ابرسد طولها من

الكيلومتر الواحد.

في محاولة لاستعادة أيام زمان، نظم تجار الشارع مهرجاناً شعبياً، جمع أكثر من مئة ألف لبناني جاءوا من المناطق لاستعادة الذكريات، واستعداداً لهذه المناسبة فتحت المحال أبوابها يوم العيلة وأضيت الأضواء وأعلن عن خصم خاص في كافة المحال، وزين الشارع خصوصيته الآن وصولاً هذه العيلة الهائلة من يتظرون في وجوه بعضهم البعض وكأنهم مائة مرة على الشارع دون سبب، وأيضاير الشارع مجدداً ليستعيد بين زمان.

عرضاً لبغامة، سباق رجات، ألعاب

رفیق نصر اللہ
مکتب «الاتحاد» - بیروت
تصویر: احمد الاسعد

خصم خاص في كافة المحال، وزين الشارع بمعالم وأدوات، ورغم «فقر» التّظلم، وقصويته لا أمّ أصوله ذات الهائل من اللّبيان شكل مهرجانا بذاته، الناس يتفكرون في وجود بعضهم البعض وانتهى بيجون عن هرّج مضى بون فغن، عن معاشاة مرت على الشارع بون سبب، وإيضاً يرسون ملامح الزمن القادم حيث نهض الشارع مجدداً للسعيد بريق زمان.

عرض إزيه لثمانية، سباق رجات، ألعاب بهلوانة، سباق حمير، مهرجان غنائي،

سباق للمقعدين، وغير ذلك من المظاهر راقت للهرجاء الذي استمر طوال ١٦ ساعة حيث تقاطع الحشود البشريون من كل صوب.

وتجاذب شارع الصلحة لسكون التجرية سعيا لحيوية الشارع الذي فقد بعض بريقه حيث نهضت شوارع تجارية بديلة.

ويمكن القول ان شارع الصلحة — زمان — لن يعود. فقد ماتت نصف مقاهي الرصيف التي كانت ملقى للمصممين والمصنعين من ههيم المدينة، وتحول الى مطاحن للإكلات والوجبات السريعة أو إلى سوق صاغية، كانت تسعى لمخاطبة الواقع المتغير والتشارع لن يعود قبل ان يعود الخلق البشري الذي شكل سبيل لاندناتيمية الشارع الذي اضمح منه حتى جاذب الحرفن الطغلة والسكيتية وبعد ١٦ عاما من الصرا، مجددا، شي من بريرت، انهم يتساقفون مع الزمر، والعجوة ليست ظاهرة الألوان التي يمكن استعادتها بسهولة إلا ما تفرقت الإكباتية، ولا في الوجبات التي عادت فعلا الى عزها، ولكن في التسبيح العشري الذي يضخ نما رائعا في جسد المدينة التي تهرول وتحتلص.

وبدا موسم القنص

● يتحفر
للانطلاق



قبل اسابيع ظهر نجم سهيل، ويعني انقراض فصل الصيف وبخول الصيف وهو موسم القطن وسجل نجم سهيل نجم محبوب لدى هواة الصيد بالصقور وظهوره يعني امورا كثيرة بالنسبة للقاصص فقهوه يؤكد عودة الطيور التي يبتغي اصطيادها بالصقور. مثل الكراوية والحياري فيقيدا هواة الصقور الشروع في تدريب صقورهم المقتزنة لديهم والتي تكتل رشها، كذلك يظهر بائعو الصقور بساطوها في مختلف ارجاء المعمورة يبيعون ويشترون وتزدهر تجارة الصقور في مختلف دول مجلس التعاون.

والقصر رياضة محببة لدى الكثير من أبناء مجلس التعاون إضافة إلى أنها موروث تاريخي يحاول الكثير من المحافظة عليه وممارسته وتعليمه لأبنائه، والقصر متعة ورياضة وحياة عملية بكل ماتعني كلمة فيالإضافة إلى كونه ممارسة لرياضة فهو تعامل ملموس مع الصقور ومع الصحراء

[illegible]

والجمعة والضحى الاندماج اقام بين
اعضاء الجمعية ويظهر الحداثة الجاهلي
ياحل صومرا، كما ان التقاسي انا ديور
بين الجمجمة فوق مهارا الصقر صعلبي
لجنة كتحه فوق ذلك الجاهل المذهب
اللمني على كح التقاسي والاخاه والمهنة
غير الصلصة.

ان القصص
التي القدية ورغم ارتفاع اسعار
الصقور يشغل اكثر النكر من سماري
فان الرضاينة يبعونه عن مفاصلها
فقال له ليس له الخاص وفاسرته
والخاصة وامرسته المحبة لدى الكثر.
فهل باسماطينا الحماظقة على هذا التراث
فهل ابناها مع ماسرته رغم ان
الظفر الحليلة بنا واكثر من كثر
شقوق القندم الذي يخوضه وسنوره
مع مدياة التقاسي، فان قباغع من هذه
القصيدة للاعر السعودي
عبد الرحمن العطاوي العجيب:

اعداد:
عبدالله ماجد الم

عبدالله ماجد المنصوري



● وبدأ موسم القنص

نقطه لقاء

ج

جرح على جرح.. ووصمة عار.. تغطي بستاننا.. وحسولنا وبوابة
النار.. والشمس خجل من أن تشرق في سمانتنا.. فقللتنا اشرفت في
دروبنا.. وما عادت تسبح من النوار.. والقمر راحل، تارك خلفه
قسم ال.. يذوب بر رمة كؤوس الضمورين والسمار.. ونتجمة باكية
مبارى الليل بها.. كيف تتساق عنوة الى الاسرة وتسدح بهود..
بإسماسم.. ووقار.. يعاقبنا كافر.. ويسوقها لليلة له في حمة
الخبية.. والخزي والعار.. يدور بها على أبواب ضابطينه.. قال ... في
عرفه يمر بأبوار... عام بعد عام.. للخيانة معنى.. أم ما أقصر الأفراح
وأطول الأحزان في العمران.. عام بعد عام.. شترى الحزن والاسى
كله العيش التي نفض بها ولا تلففها.. لأن الموت يرصد صاحب
شعار... نزاقص الخيانة طريا.. ونتوجه باكليل وأزهار.. صلاتنا
تدثر بباسوا.. هناك في ذلك الركن تكبنا.. نتجدي بين جوانبها
قوة بين انصاف طفل.. جبار.. نعرفه شمس الحق من كفره..
ويكّاه الصلبر على زنده.. وعلى جنبته تعزدة النهار.. قبلتنا ضاعت
أجتماعاتها.. فصت ضفائرهما.. وتوصفت بالانوار والاسى والعار.. تدس
وجهاها خجل من.. من شقة الصغار.. حين غدا الحجر في قفاه ترابا..
وبقايا خيلار كم.. كم طيروا الحزن للنعاس من أجهانهم.. فكلموا الصخرة
والقبضة.. وتعودوا بالنهار.. وأحرقوا دوائر ألامهم ورؤاهم
الطوقلية.. للعبة أو أرحجه أو كراسية.. أو عيلة الألام.. الجوا انين
قلوبهم.. الذي اغشال ضحكناهم الوردية.. وكركراتها.. فلمات
الضحكات.. وجفت نشوة أفراحهم.. أم كه تمزقت اناميلهم وهم
يعزفون أغنية النصر على أوتار النار.. صفار.. صفار اعطوا للاملا انهم
صغار نقطة واحدة.. تنصب على اسنة الاصرار.. عصار واحد يعر باسم
الله في فضاء الكون... حجر يدور.. كدامة أجهار.. قد شد
الصفار بقايا اتواهم.. حين أراو كيف يساقون كحمال تحمل أزهار
القعور.. وباقت الجرم لجزار.. وقفوا يطفقون من ورق الزيتون
والليون.. يخطون عريم وعارهم.. صفار يتكسر الرمح على حافة
حزتهم.. ويسيل أله صهيل انينهم.. صفار يتلاشون كنبالة القعور..
ضلت خيانة منتصف النهار.. صفار ان غابورنا.. غادرت الدروح من
أصلتنا.. وأن غابوا.. غاب النور من عيننا.. صفار تراهم كالعصافير
مع ششقات النار يتعاقبون.. يتحدسون صفار للاحمون.. ينشودون
صدى أذانات القعور.. انشودة الجرح:

انهض للثبـورة والثـمار
وانهض كـهـبـوب الـاعـصار
وانهض كـهـبـوب الـاعـصار
واهـتـفـ بالصـوت الـهـدار

الثورة.. الثورة نهج الاحرار

من غزة من قلب العربي
اخرج كالسريع ولا تهب

وتدقق.. وتدقق نهرًا من لهب

انهض من قاعك وانتثري
في ارضك وادخل في المطر

في الماء الصخر وفي الشجر
وامض كالسيف الى القطر

ابدأ.. ابدأ ميسلادك بالجمـر

میسو بن الخالدی

مع
الغزاليب الأردني

في أغنية
وأعلى أغانيه

للفلكلور الشعبي

بفندق ذي ستر وبوليبيان
بتاريخ ١٩٨٥/١٢/١٥

وفندق ميريديان أبوظبي
بتاريخ ١٩٨٥/١٢/١٥

الناطق الرسمي:

١٩٨٥/١٢/١٥

تعبت من قلب طنابويه زائده
تعبت عنفات السراويل جاذبه
في عم في صفات الارجي والخي
فقيت عن صخب الانبياء عن اللجا
في اربع وسبيل فشفاه ينيهن
في دل عبق يسيل خصم ضاويه
في فامت ربح اليباب سناويه
وارلت على فخصاصه العلم نمراد
فحموي يرم اشرف تباينه
غالب سلح باطل على ما احذر
لمن سمر في الطبع في غفاته
في استمتع المساق من شرق الدنيا
فمه البواج الرب والخرب وودفن
والز عليه بمنذ الجول واضرته
وعدا لثا في باقي الجول مكره
في بغل في فصول مليز مقبوسه
وليسن فتمتد كل ماقي طنابويه
اندرج على الفجبال الانفرج افرضا
هذا يسيلينا عن لي فخصي السبي
حر رنع الاحرار والمصد والسقي



تنزيلات كبرى

مفروشات البزكي

٢٠٠

على أحدث تشكيلة
من غرف النوم
واطعم الجلوس
والمكتبات وغرف
الطعام وأسرة
البرس مطلة
بالذهب والفضة
والأثاث المصنف

نفتح
أيام
الجمعة

التوصيل
والتركيب
مجانيًا
لكافة
أنحاء
الإمارات

رئيس اللجنة - سارع الضاحي - محاليل يوسف بنات الإيجي - الاستفسر - هاتف ٢٥٥٩٥٥

الخميس ٧ جمادى الآخرة ١٤١٥ هـ - الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٩٤ م

تلغى الأقمار الصناعية وتشعل حرباً عالمية اقتصادية

الكابلات الزجاجية البحرية للاتصالات الهاتفية.. الضوئية تنهى عصر اقمار الاتصالات

● الكابلات الزجاجية: الايرييوم واللايزر تنقل الصوت بإشارات رقمية عبر الذايذبات الضوئية

«واحدة الاتحاد» — خاص:

مع أن التكنولوجيا تتقدم عادة إلى الأمام فهي تطورت هذه المرة من فوق إلى تحت... فالصلاصلات عبر الأقمار الصناعية مرشحة للزوال أمام الكوابل المائية ذات الطاقة الاستيعابية الهائلة والقادرة على حمل مليارات الخطوط الهاتفية من أسلاك زجاجية قطرها أقل من مليمتر واحد. والصراع العالَمي بدأ منذ أن حول هذه الأسواق المقدرة بمليارات الدولارات إلى القم. بدأ السباق عليها ناندافو لأشبهل.

لصناعة؟

والجواب: بفضل الضوء والزجاج.
فتحت أواخر الستينيات كانت تستخدم
الإصطناع والخط بحرية، تستخدم
الكلمات الحداثة، التي يتفلق الصوت
فيها بشكل اشارات كبرائية تسكزم
بناء محطات تنقية وإعادة ضخ
البحري على القمر الصناعي الذي ينتهي
عام ١٩٩٠م

2020

ارتكبت علاقة سيئة مع الاتحادات الائتمالية الأمريكية أي. تي. أي. تي، وفي أواخر الثمانينيات ما تزال تفتقر إلى خبرة في التسويق، مما جعلها تتعاقد مع شركة إحصائية خارجية، لتاريخها، لوقت كان قد طردت من الاتحاد الائتمالي الإصطناعي. وبالتالي فلماذا خرج مئات ملايين الدولارات من صناعة الائتمالات السلوكية وخاصة الائتمالات التي تحت بحيرة؟ ولكن بعد عشرين عاماً، وبمساعدة بعض العلماء، بدأ يفهمون الأسباب، ويتبين أن الاتحادات الائتمالية الصناعية أن تبذل

اعتباراً من عام ١٩٨٧ بدأت الأقمار الصناعية تنزل عن عرش أنظمة الاتصالات وذلك عندما بدأت الألياف الزجاجية تحل محل النحاس في صناعة

الكليات.

لكن ماذا الزجاج بدل الخحاس؟

لأن لقل الصوت لم يعد يتم بواسطة

الإشارات الكهربائية بل بواسطة

الذبذبات الضوئية القادرة على حمل

كمية أكبر من المعلومات وبالتالي كمية

أكبر من الخطأ في التوقيت.

والأهم، وبحسب إعلان أيضاً، أن الاستثمارات المتوقعة في هذا القطاع خلال السنوات الست المقبلة من هذا القرن سوف تزيد على الخمسة عشر مليار دولار.

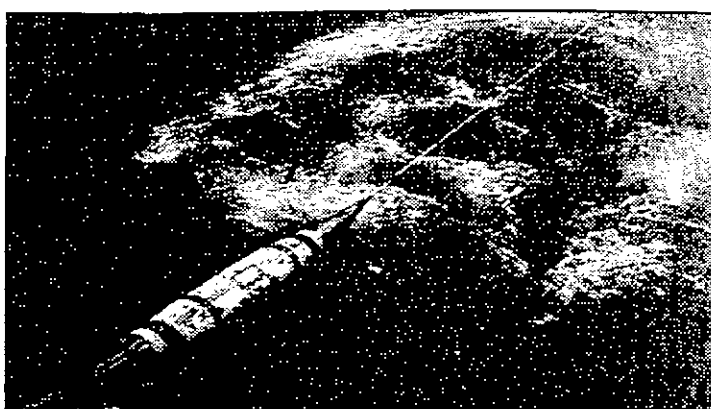
في سبيل المثال، هناك عقود موقعة -تمديد أو تجديد- كإشارات هاتفة جديدة على التوصل إلى حل المحسب للإطلي الشمالي -مما يجازيها للتعامل مع ١٩٩٦-، حيث تم إيداعها في "الآلة" التي -أدت في نفسها، -تربط بين ذواكر العام الفاعلة العود-، يترجم إلى قطاع الاتصالات الهاتفة -بمجرد جبري-، ويعمداً ليدلها أن الأفعال الصناعية لم تستطع القضاء الكلائر.

نور وزجاج
لماذا وكيف صمد الكابل في و

لماذا وكيف صمد الكابل في وجه القمر



الكابلات الجديدة تمدد بنفس التقنية القديمة.. وهذه صورة لباحرة إسرائيلية تقوم بتركيب كابل تحت مياه البحر المتوسط.. متى نرى التمديدات العربية؟



محطة التنقية والتكبير تقام عند كل ١٥٠ كيلو مترا من الكابل تحت الماء، ستختم مع كابلات الالاف الزجاجية.

● الفكرة الأساسية اوروبية واليابانيون نفذوا اولاً
● استثمارات الكابلات البحرية ١٥ مليار دولار حتى نهاية هذا القرن. والعرب غائبون

عدد خطوط الاتصالات في الأقمار الصناعية وفي تقديره مائة ألفاً من الكابلات البحرية الزاجية سوف تزيد الاتصالات في الأقمار الصناعية عن الوجود عام ٢٠٠٠ وخاصة عند عمل يصحح الكابل الزاجي قادراً على حمل ثمانية ألف خط.

مفتاح هذه الفقرة التكنولوجية
المنشأة هو استخدام أجهزة الترداد
الالكترونية بواسطة مكبرات صوتية
تسمح للذبذبة الصوتية بالبقاء بشكل
الطبيعي ضمن من اولى البقاء الى آخره.

غير أن هذه الأجهزة مكلفة جداً، ويحصد المليون دولار للجهاز الواحد، والذين ينبغي وضعه كل مليوناً أو مئتي وخمسين، والواقع أن تكلفة هذه الأجهزة تشكل أربعين بالمئة من إجمالي كلفة الكابل كله.

كيف تتم الاتصالات الهاتفية عبر كابلات الألياف الزجاجية؟

إن الضوء الذي ينجبه صوت المتكلم يقوم بتحريك ذرات تلك الألياف المشبعة بمادة الألياف بوبوم، من جهة أخرى تكون الألياف مشبعة بضوء الليزر المكثف، بطول

نظ من مسيليا، سغافورة والبالغ ١٨٥٠٠ كيلومتر. وبالجملة هؤلاء يقيد الإثارة الآن من هذا عام ١٩٩٠. كابلات زجاجية من الجيل الجديد يبلغ أجمالي طولها مئتي ألف كيلومتر.

وبذلك يتحول الخابل الزجاجي الى حقل طاقة وهذا ما يجعله يولد بذبذبة ضوئية هي صورة طبق الاصل عن الذبذبة

الأساسية) (الناجمة عن الصوت) ولكن قد قوّدت وكافّة. وبفعل هذه العملية المسماة «الضخ» لضرب صوتي، يحدث تكبير الأصوات الضوئية الأساسية وتضخيمها. كما يمكن الاعتدال عن تلك مع هذه التكنولوجيا الضوئية / الصوتية المتكاملة.

أقصى الطموح هو بلوغ كايالات بقوة
مسترة آلاف المئات، بديلة بنيت صوبها
صوبية في الثامنة، ومعدل الخطأ من
مكوني بديلة وأدعى على الف. البيان
عن بعض الخبراء يقولون
بأنه يمكن تجاوز نسبة العشرة آلاف
بالمائة في حالة تسليح الدولة

الألواح موجهة على عمق ١,٢ متر تقريباً.
وبحسب مواصفات العناصر المسلحة
بالتشاور وأطوال الموجات المستعملة، فإن
موجة السونيترون الضوئية يجب أن
يزيد عرضها عن شكلها وحجمها على امتداد
الأناف الكيلو مترات... وعندما يصبح العقل
العلمي قادراً على فهم موجة الزلازل

لذلك توليد موجة أيزر تكون مستندة
 على ثلاثة فيزياء: التماسك على صنع
 بعض معزلات حقيقية على صعيد اتصالات
 الكابلات الضوئية التي تشكل الذبذبة
 معادها الترسى.

القارب والموجة التابتة
 بعد حدث هذا الابتكار المشهور؟
 تجد الفكرة الابتكارية الى الوجد
 في كل وقت

ویرئاسه ماساتاکا ناکازا، من تسیر
هوجا سولیتون منسافه ملیون کیلومتر
وعلی کابل زجاجی طول ه خستنه

عام ۲۰۰۰

سياحة فكرية
في الامارات

بلغ معرض الشارقة للكتاب
عمره الثالث عشر وعني ذلك أن
في إمكاننا أن نتقاعل بصوت
ظاهرة تجتدع عن التقاؤل
والسعادة في بلادنا. وإننا
نصور طفلا كان في العاشرة من
عمره عندما رأى المعرض النور
في أرض الشارقة. وهو الآن
لأشك شاب يافع ربما يكون
طالبا في الجامعة.
هناك استقرا والمئات بل
الألاف ممن استمتعوا بسياحة
الفكر كل عام انطلاقا من مكان
هذا المعرض. وإمامي في مكتبتي،
مجموعة من كتب وقوائم
وذكريات تمتد عبر ١٢ عاما هي
من ذكريات الفكر والثقافة. فما
أجملها من ذكريات!
أنا حدث سعيد بالفضل ونزداد
بسعادة به كل عام بإزدياد الخبرة
المتعمرة، خبرة الالتقاء بأهل
الكتاب من المبدعين المؤقتين
والناشرين وهواة القراءة. وتفيد
سياحة الفكر إلى سياحة الجغرافيا
حيث نرى شواهد اجتماعية
وإنسانية من كل بلد عربي بعيدا
عن الشواهد الرسمية. فهنا
تجتمع شوارع مدن المغرب
والشرق في رحاب الإبداع والفكر
والهجرة. وهنا يسرح الذهن
ويستمتع بسياحة الخيال وهو يجد
شواهد أمامه من الزمان أروق
كتيها له العلم عبر العصور.
أنا يتجدد الأمل ويجد الإنسان
نفسه أمام الأمل والتقاؤل ويشعر
أن سيرة البناء مازالت بخير في
أرضنا وأن الإنسان العربي يشق
بقله الأفاق، رغم مصاعب الحياة
اليومية التي تموقع وتصرف
انتباهه عن التجديد الحضاري.
وفوق ذلك يشعر الإنسان
العربي أن الأمة العربية أمه من
أهل القراءة والإبداع التواصلة وأن
المجال للإزلال واسعاً أمامه للتقدم
في أرض شارقة لاتزال تحفظ
بخصوبتها وتجدد شبابها للتنتقل
إلى آفاق العلم والمعرفة والحضارة.

سعيد محمد دحي

سعيد محمد رحي

تنزيلات
إبتداءً من يوم السبت ٢٩ أكتوبر

الحداء الأحمر
RED SHOE دبي

اكتشفوا في
السلام
زوايا التصفية الزرقاء

في جميع الاقسام

- الملابس النسائية
- الملابس الرجالية
- ملابس الاطفال
- البياضات
- الانوار المنزلية
- الهدايا والاكسسوارات النسائية

والكثير الكثير في التفريلات الآن !

تفريلات

من ٩٤/١١/١٠ ولغاية ٩٤/١١/١٠

السلام

بوتلفي: ٣٣ ٨٨ - الفون: ١٤ ٣٥ ٦٤ - مسقط: ٧١ ٥٦١٠

بمناسبة الثقة الغالية
التي أولاها
صاحب السمو الشيخ
نذير بن حمد آل نهيان
رئيس الدولة
وصاحب السمو الشيخ
خليفة بن زايد آل نهيان
ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
تقدّم بأسمى آداب التعريف والتبرير إلى
السيد/ عيسى بن عبد الله بن مسفر السويدي
بمناسبة تعيينه
عضواً بالجلس الاستشاري الوطني
متمنياً له دوام التقدم والرفعة والتوفيق
حريفاً آل المين المصري

بلا حدود

على العمودي

ش بين ٢٠ شخصا في احدى الجامعات الايرلندية حول بحث موضوعه ايرلندا وقد استمر النقاش لمدة ١٥٣ ساعة و ٢٠ دقيقة محققا بذلك رقما قياسيا

جمال المجايده

وتكثر في وارسو المؤسسات الفنية إذ يوجد بها 19 مسرحاً وداراً للآداب وصالاً لأهمه الأحيال الموسيقية الكبرى -محاضرات- متحفاً للفنون الوطنية، ومحاضرات دائمة للفنون التشكيلية، وتقسّم وارسو اليوم إلى قسمين من الناحية العمرانية الأولى وعمرها عن النصفية القديمة بقلاعها وحصونها وأحيائها الضيقة ومبانيها التاريخية القديمة الرائعة، أما بلطف التلّح في للجنة القديمة التي عايدتها بما قدّمها من المعمار العالية، سلسلة لمباني والقصور والكنايس على طول نهر يسمى بـ «النهر الملكي» الذي يصل بين

● قصر الملك يان الثالث

لطالما سمعنا عن كراكوف او قرانا عنها في الكتب والمجلات علي انها العاصمة القديمة لبولندا وهي فعلا

الموسيقى في ارض البولون
للموسيقى في بولندا تاريخ عريق،
من عصر النهضة بلغت الثقافة

وسيفسقة ستسوى الى حد ما على العلم بان
الديانة كانت اولى الفقه الثانية وبعد
الطبايا التي انتشرت وترسنت في
الاوربا، ان شئت الفقرة من ١٦٦٨ الى
١٦٤٠ اقامة لاد مسرح دائم لاوروبا
اللاك.

وقبض ابداعا في "ديريك شوبان"
الموسيقي البولندي العظيم عالميا
اسمحت بحرف يعرف جميع جوانب
الموسيقي وعشاقها في العلم من هو
"موشويمان" والى تعبته بالنسبة مهم
موسيقى عالمي البولنديين اهل
الهندك "نيباسكي" و"الاجناسي"
والرشيكي و"خارول شيمانوفسكي"
من ملحنين مرموقين الحديث فير قناتون
ولنديتون مرموقون ايضا، "فيلدول"
"توسوفسكي" و"شكشوفسكي"
و"ميتوسوفسكي" و"ماتوش بارد".

في القليل يوجد في البولندا حوالي ١٨
ساعة لالوجيا الفقهانية و ١٠

وعو دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين الاشخاص من ذوى الخبرة والكفاءة التقدم بطلباتهم للء الشاعر التالى بملاك ة حديقة الحيوانات والاحياء المائية وذلك حسب الشروط المبينة ادناه.

والله الموفق

مدرس بلدية العين

شارع الشيخ حمدان، ابو ظبي، هاتف : ٣٣٩٦٣-٠٢
شارع زعبل، دبي، هاتف : ٣٥٧٠٥٧-٠٤، شارع الوحدة، الشارقة، هاتف : ٣٣٤٨٣-٠٢

مفتولون ٢٤٧٥ درهمًا، يدجأما ١٩٧٥ درهمًا، قمصير (نبوت) ١١٠٠ درهمًا، قلزم ١٤٧٥ درهمًا، جوارب ٤٧٥ درهم، فساتين اللبات ٢٤٧٥ درهمًا.

اختبرنا لك.. من برامج القنوات الفضائية



د. أسامة الراعي يتحدث لبرنامج فنان شاي.

الطب النفسي في الإسلام.. في برنامج فنان شاي

يستضيف برنامج فنان شاي الذي تقدمه محطة ٨. ٣. ٢ الفضائية الليلة د. أسامة الراعي أول طبيب سعودي متخصص في الطب النفسي. يتحدث د. أسامة عن العلاقة بينه وبين الطب النفسي عندما قر والده سفره إلى القاهرة لدراسة الطب. وكيف بدأ دراسة الطب وهو متزوج وله طفلان. كما يتحدث عن بداية العلاج النفسي في المملكة ومراحل تطوره. كما يوضح نشأة العلاج النفسي في العالم الإسلامي. وأساليب التربية النفسية الإسلامية. وتجربته في علاج الأمان علاج نفسي بعيدا عن العلاج التقليدي.

البرنامج يعرض ٨.٠٠ مساء بتوقيت الإمارات

«الملك» في قناة افلام a. r. t

للكلم.. THE FIGHTER. بطولة جو بجري ماريسون وجينز أوكوتور ويات هينجل وستيف انوود وأخراج ديفيد لويل. الفيلم إنتاج ١٩٨٩. ويحكى قصة.. ميرل باتس جدي سابق عائد من حرب فيتنام، ويعرض للظلمة مع أبيه عندما تتحطم طاحونه البحرية التي يعمل بها. يضطر ميرل إلى دخول مسابقة الملاكمة للحصول على الجائزة. وعندما يتجرب ميرل أن يواجه العمل كصالح. لكن زوجته تكشف أنها حامل. وتطلب منه أن يترك هذه الرياضة الخطرة قبل قوات الأوان.

الفيلم يعرض ٢.٤٠ بعد ظهر اليوم.

و «أنا حرة» وأفلام أخرى

كما تقدم محطة افلام ٨. ٣. ٢ اليوم مجموعة من الأفلام العربية اخترنا لك منها.. فيلم «أنا حرة» بطولة ساجدة وأيهاب نافع ويعرض في منتصف الليلة.. وفيلم الجاسوس بطولة فريد شوقي وإيهاب ويعرض ٢.٢٠ بعد منتصف الليل.

رحلة خطيرة.. للأطفال فقط

للأطفال تقدم محطة ٨. ٣. ٢ الخاصة بالأطفال.. أحداث فيلم «رحلة خطيرة».. الذي انتجته والت ديزني منذ أكثر من ٥ سنوات.. الفيلم مدته ٧٥ دقيقة ويعرض ٧.٤٥ مساء بتوقيت الإمارات.

نور الفينون في إم. بي. سي

سيرة محطة إم بي سي الفضائية الليلة تبدأ ١١.٠٠ مساء بتوقيت الإمارات. نشاهد خلالها أحداث الفيلم العربي.. «نور الفينون» بطولة عادل اندم وفيقي عيده.. الفيلم مدته ١٢٠ دقيقة.

أما الجزء الثاني من سيرة الليلة في إم بي سي فنشاهد خلاله أحداث مسلسل «الديبل» «منايا» والذي يعرض ١٢.٢٠ بعد منتصف الليل.

فكر ثواني.. ونادية الجندى في سهرة الفضائية المصرية

سيرة الفضائية المصرية الليلة تبدأ ١١.٠٠ مساء بتوقيت الإمارات. نشاهد خلالها أحداث الفيلم المصري «فكر ثواني» بطولة نادية الجندى وفريد شوقي ومن إخراج حسام الدين مصطفى.. الفيلم يعرض ١٢.٢٠ بعد منتصف الليل.

فيلم جوائز الأوسكار بطولة توم هانكس

فيلم جوائز الأوسكار بطولة توم هانكس وتدل واشنطن ويروي واحدة من القصص الإنسانية.. فهو أول فيلم يتعرض للجانب الإنساني لمرض الإيدز وكيف يجب أن نتعامله.

الفيلم حصل من خلاله توم هانكس على جائزة أوسكار أفضل ممثل هذا العام.. وهو من إخراج الفنان «جوناثان» الحائز على أوسكار أفضل فيلم في فيلمه «صمت الحمار» الفيلم يعرض ٦.٣٠ مساء.

سينما الساحل

في سينما كلباء: يفتتح الفيلم الهندي «باز» أسبوعا جديدا من العروض حيث يلتقي الجمهور هذا المساء مع بطل الفيلم جوفيندا وسونام.

كما يسهر شاطئ السينما مساء غد الجمعة مع فيلم هندي آخر بعنوان «نيستشاي» الذي يلعب انوار البطولة فيه النجوم: سلمان خان وكارينا كابور وفينود خاننا. أما بعد غد السبت فتقدم سينما كلباء لروادها فيلمين من الأفلام الأمريكية.

فيلم جوائز الأوسكار بطولة توم هانكس

فيلم جوائز الأوسكار بطولة توم هانكس وتدل واشنطن ويروي واحدة من القصص الإنسانية.. فهو أول فيلم يتعرض للجانب الإنساني لمرض الإيدز وكيف يجب أن نتعامله.

الفيلم حصل من خلاله توم هانكس على جائزة أوسكار أفضل ممثل هذا العام.. وهو من إخراج الفنان «جوناثان» الحائز على أوسكار أفضل فيلم في فيلمه «صمت الحمار» الفيلم يعرض ٦.٣٠ مساء.

سينما الساحل

في سينما كلباء: يفتتح الفيلم الهندي «باز» أسبوعا جديدا من العروض حيث يلتقي الجمهور هذا المساء مع بطل الفيلم جوفيندا وسونام.

كما يسهر شاطئ السينما مساء غد الجمعة مع فيلم هندي آخر بعنوان «نيستشاي» الذي يلعب انوار البطولة فيه النجوم: سلمان خان وكارينا كابور وفينود خاننا. أما بعد غد السبت فتقدم سينما كلباء لروادها فيلمين من الأفلام الأمريكية.

بانوراما السينما التركية بالجمع الثقافي

٨٠ عاما من رحلة الهبوط والصعود في التمثيل والاخراج والانتاج

كتب - أنور الخطيب:

يعرف عشاق الفن السابع يوم ٢٠ نوفمبر الحالي على مرصد من الأعمال السينمائية التركية من خلال الأسبوع السينمائي الرابع الذي ينظمه المجمع الثقافي بالتعاون مع السفارة التركية ويعرض خلاله خمسة أفلام هي: حكاية في الشرف والسيد محسن ولعبة الظل والمقايسة والشقيق.. وستعرض الأفلام منتالية ابتداء من يوم الأحد ٢٠ نوفمبر حتى الأربعاء ٢٣ نوفمبر والفيلم الأخير «الشقيق» يعرض الأربعاء ٣٠ نوفمبر. وتوقع السينما التركية بدائها بعام ١٩١٤ عندما افتتح سباقات بوليا ومصار بيه أول دار عرض سينمائية تركية غير مملوكة للأجانب في إسطنبول.

كما شهد العام نفسه إنتاج أول فيلم تركي وهو وثائقي تحت عنوان هدم نصب تذكاري روسي في ستيفان. أما نقطة التحول في صناعة الفيلم التركي فقد جاءت في عام ١٩٢٢ على يد الممثل المسرحي محسن أورمغزل الذي كان يعمل مخرجا في ألمانيا وأنشأ شركته الخاصة في تركيا تحت اسم كمال فيلم وقدم أول أفلامه «قصص النادر» عن رواية خالد أديب إديفان حيث كان الأول في نقاشه لحرب الاستقلال. والفيلم الأول الذي تظهر فيه المرأة التركية على شاشة السينما.

وفي الفترة ما بين ١٩٢٣ إلى ١٩٣٩ هيمن ممثلو المسرح على صناعة الفيلم التركي. وكان أحد أهم أفلام هذه الفترة فيلم «أمة تستيقظ» إخراج محسن أورمغزل.

وتعتبر الفترة من ١٩٣٩ إلى ١٩٥٠ فترة تحول حيث ظهر نجم منتج آخر عام ١٩٤٠ وهو فاروق سحك وقد تلقى تدريباً خارج تركيا. وقد تم إنشاء العديد من شركات الإنتاج السينمائية، وتم تأسيس جمعية منتجي الفيلم الأهلية عام ١٩٤٦.

وفي الفترة من ١٩٥٠ حتى ١٩٧٠ ظهر مخرجون جدد عملوا على إبراز شخصية السينما التركية وفي مقدمتهم لطفي أكاد وعاطف يلماز ومودود عون وعثمان سيدين ونجات صيدام وبيسين أورهان ووهوكلي سانيير.

وقد شكل فيلم لطفي أكاد «باسم القانون» عام ١٩٥٢ معلما بارزا في السينما التركية وأختر كاحسن فيلم في مهرجان الفيلم التركي عام ١٩٥٣.

بلغ عدد الأفلام المنتجة عام ١٩٦٥ (٢١٣) فيلما لم تحقق مستويات عالية في صناعة السينما كما بلغ عدد الأفلام المنتجة عام ١٩٦٦ (٢٤٠) فيلما، وظهر في الساحة للممثل يلماز غوناي وقدم أول أفلامه «حصانة امرأة ويندقية» كما قدم المخرج لطفي أكاد فيلمه المهم «قانون الحدود» بينما فاز فيلم «انتقام الأفعى» إخراج ميتين إرسكان بجائزة مهرجان أيام قرطاج السينمائية.

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

استطاع فيلم من إخراج يلماز غوناي بعنوان الامل ان يكون نقطة تحول في صناعة الفيلم التركي وأختر كاحسن فيلم في مهرجان أضنة عام ١٩٧٠. كما فاز

سوق السينما

يكتبها هذا الأسبوع عادل خزام

بعد خطوة عملاقة، تنهى الإمارات الآن لتكون سوقا مفتوحة أمام الأفلام

السينمائية العربية والأجنبية المستوردة، وهي تهية أتاحها قانون حماية

المصنفات الفكرية الذي طبقته وزارة الإعلام والثقافة مؤخرا حيث أتاحه التجار

لاستغلال هذه الفرصة وللمدة بالاستثمار عن طريق دور السينما التي تعد كما

يبدو بأرباح مغرية خاصة من مداخل الأفلام الأمريكية. ترى أيمن لث هذه

الخطوة القانونية المثل أن تساهم في خلق حركة استهلاك سينمائية بالمعنى

الحقيقي لهذا الفن أم على العكس ستخلق قيما طاملا حاربتها وقاومتها الثقافات

التي تنزع للمثل الإنسانية كما هو الحال في ثقافتنا.

بعد نظرة نافذة، توجي البشائر الأولى لحركة دور السينما أن الطلب المتزايد

على الأفلام الأمريكية يمثل ركيزة أساسية للاتجاه نحو المتاجر هذا الصنف

السينمائي. فيلم «سرعة» الذي شهد الظاهرة في دبي وأبوظبي شهد حضورا

قياسيا عن جميع الأفلام رغم ضحالة الفكرة التي يقولها وتضاهة الموضوع

الذي يعالجه، وهو يندرج فكريا ضمن سلسلة أفلام السوبرمان أو ذلك

الشرطي الأمريكي القادر بعصلاته على إنقاذ البشرية من الأشرار والمهوسين

بفكرة تحدي المستحيل كما ظهر بطل الفيلم، ورغم أن الكثيرين خرجوا معجبين

بالحرقة التقنية في التنفيذ ومهارة التصوير، إلا أن أحدا لا يستطيع أن يعبر عن

الفكرة أو الفكرة الرئيسية لهذه الأفلام ولذلك نتساءل هنا عن هذا الطرح

الهوليودي في فن السينما. هل يعكس قيما فنية تتوجه للانسان مباشرة أم تراه

يحمل في طياته وغاياته تصورا امرياليا للعالم كما تريد العقليات الامريكية

وفي تصوري أن فكرة الاستعراض بالتقنية دون أن تكون مشفوعة إلا

بقصديا الاستعراض والقوة تحوي بعدا غير موجود من قبل المشاهد العادي

الذي يلتذذ بالثارة الوقتية والعابرة دون أن يدرك خطورة التأثير غير المباشر

لمثل هذا الطرح.

وهذه المسألة، أقصد تقني قيم العنف، ستواجهنا لا محالة بعد سنوات عندما

ترسخ مفاهيم السينما الهوليودية وكأنها قصة هذا الفن فظرا للغياب الذي

ستستعمل ومثاته باقي أنساق وأنماط الفكر السينمائي في دول أوروبا بالذات

وتول العالم الثالث.

من المشاهد المبهجة أن ترى اليوم شبانا يفدون على دور السينما جماعات

جماعات إلى جانب بعض الأسر حتى أن الكراسي خلال أحد العروض اكتسبت

جميعا بالنداشيد البيضاء والبيضاء، وهو مشهد لم يحدث قط في كل تاريخ

دور السينما منذ أن شيدت على أرض الإمارات. ولكن، ماذا بعد هذا المشهد؟

هل الإشارة أن مادة الخطاب السينمائي العنيف بدأت تتغلغل في المكان

بكل رضى؟ هل نحتاج الآن أكثر من أي وقت مضى لتأسيس خطاب مصقول

وثقيل عن مفهوم الفن السينمائي، وتوجيهه للأجيال التي ستترى لو تركناها

على خديعة فنية ترسخ النظرة الأحادية وتنفي تعدد وتوسع الرؤى والمثل

الإنسانية الحق؟

صعبة جدا تلك الأسئلة التي يملك التجار وهدمهم قدرة الإجابة عليها..

عندما نتحدث عن المعنى لتدخل الحسابات المالية في تقييماتنا لأننا بكل بساطة

هواة فكر. بينما دور السينما التي تشيد الآن على آخر طراز والاتفاقيات

والمراديات على حقوق العرض والتوزيع يتحكم بها سوق الطلب دون مراعاة

وحساب الإيجابيات أو السلبيات الفنية. انما بالفعل سوق حقيقية لترويج

مادة فكرية مشحونة بجشع المتجدين وديساشن من براهمون على السيطرة

الثقافية كسيلا للسيطرة على العقول.. ولذا نأمل أن ينشئ النقد السينمائي وأن

تخصص له أجهزة الاعلام مساحة أكبر. كما نأمل من الجمهور أن يفتح على

مفاهيم جديدة وعصية حول هذا الفن. ونأمل أيضا من الموزعين وأصحاب دور

العرض أن يتبنوا استراتيجية في الريح تأخذ في حسابها تقديم صور متنوعة

لأفلام من العالم كله وليس من هوليوود وحدها وبعد ذلك ننطلق مباشرة لوزارة

الاعلام كي تلعب دورا يتجاوز دورها الرقابي الذي يلتفت غالبا إلى سنخ

الإباحيات في حين أن فكرة الفيلم أحيانا تكون أكثر إباحة وعنفًا حيث يمكن أن

تنوجه إلى أصحاب دور العرض بخطابات إرشادية ورسائل توجيهية بأهمية

استيراد الأفلام من أوروبا بأسرها وترجيحها بالزيادة إلى أولوية الأفلام

العربية التي يجب أن تستفيد أكثر من هذه السوق كي يصمد المشاهد على

الأقل بفكرة أخرى تتحلى له التمييز بين ما يطر على أنه تقنية محضة وما هو

خطاب فني عريق. وبهذه الإجراءات تكون قد قفمتنا أبواب السوق أمام جميع

قوافل الحقيقة القادمة من كل مكان.

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

موفق زاعور

الخميس ٧ جمادى الآخرة ١٤١٥ هـ - الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٩٤ م

الخميس أوراق

يكتبها: أنور الخطيب

غربة الروح

إذا كانت غربة الجسد هي انتقاله من بيئة ومناخ إلى بيئة ومناخ جديدين ومختلفين، فإن غربة الروح هي اقتلاع شجرة، عملاقة من جذورها التي تمتد في باطن الأرض عدة أمتار، وغربتها وإعادة زرعها في تربة أخرى.

قد تموت الشجرة وقد تدبيل وقد تقاوم الحياة - إلا أن الغربة لا تقاومها - بل وتصيب أوراقها بالوان أخرى - ويكون تصاميمها وتفاصيلها مع الهواء والشمس تفاعلاً تنقصه أشياء كثيرة - بل واحداً منها مع العصافير تكون ميتورة - فهي غريبة وتعيش حالة اغتراب مع مرور الزمن.

وغربة الروح معضلة وجودية - معضلة الحياة بكافة تفاصيلها - إن لم تجد متفكساً للتعبير عن قلقها وأرقها وغربتها وعدم اتصالها وصعوبة معاشتها الواقع، فإنها تتأزم وتتحوّل إلى مرض مزمن قد يقود صاحبها إلى الانتحار أو إلى عتبة لا تختلف عن الانتحار كثيراً إلا في الحركة - وهي حركة لا هدف لها ولا قيمة - وقد تختلف هنا عن العتبة بالمعنى الفني أو الفلسفي.

الفنان المبدع - شاعراً أو قاصداً أو روائياً أو تشكيلياً كان أو مسرحياً - إنسان مغترب وجد صالته ومتفكساً عن طريق فضاء مفتوح وإن اتخذ هذا الفضاء قالباً تقليدياً في التعبير، فالعبد عن مستويات اتساع الفضاء متعلق بمستوى الشعور بالأجانب، وكما اتسع أكثر كان الإحساس بالواقع أقل، وبالتالي يكون التخلص من التوابع أمراً حتمياً وضرورياً لتحقيق الانسجام بين غربة الروح وفضاء النص وانفتاحه على أفق تتعدد فيه احتمالات النفاذ منه إلى نصوص كثيرة.

ومهما حقق المبدع نصاً أدبياً أو شكلاً فنياً فإن روحه لا تهدأ بل تطمح إلى خلق عوالم جديدة تتألف وتحقق أدنى مستويات التوافق بين الصورة الذهنية وبين ما أنجز من عمل أدبي، وأحياناً يكون مستوى الطموح أكبر من المستوى الفني للعمل ولا يحدث العكس، رغم أن النقاد اعتادوا القول، إن فلاناً تفوق على نفسه في العمل الفلاني، بينما الحقيقة - هو حقق اقتراباً شديداً من نفسه، وما يزال يطمح إلى الانسجام، وإذا حدث وحقق التفوق فإنه أقرب من الغلظة الذي يعنى النهاية - فتتطابق الصورة الذهنية وخروج الروح من غربتها يعني انتقالها إلى العالم الآخر هناك قد يتحقق الانسجام.

وليس كل اغتراب للروح يشبه نقل شجرة عملاقة من تربة إلى أخرى مختلفة البيئة والمناخ والتربة، فأنشد أنواع الاغتراب - وهو اغتراب الروح الحقيقي يكون في ذات المكان ومع ذات المناخ والبشر والبيئة هو وعي أكبر من الواقع، وإدراك يتجاوز الماضي - هو رؤية مستقبلية فيها نضج وحيرة واحتمالات كثيرة، وفيها مغامرة خطيرة، هو بناء مبني على المعرفة والحلم والعاطفة، هو عشق ساحر لامرأة تختزل كل النساء، وصديق يجعل كل الإصدقاء ومدينة صفوة كل المدن وعزة ملحمة أسطورية.

هل تبحث الروح المبدعة الغفيرة عن المستحيل؟ لو أدرك صاحب ذلك لاختزل مشواره لكنها قوة جبارة تبحث عن الامتداد والعدالة والجمال والوطن في أروع المعاني والصور وفي أحسن الأشكال، إنه بحث روح بلا جسد عن جسد يليق بها وبغفوانها وامتدادها الساحر الأصيل.

حلاوة الروح

كل فعل خارق للعادة يسبق انتهاء الحياة بطلق عليه «حلاوة الروح» ويضربون إلى بلد يذبح فيهض روحاً ما يلبث أن يسقط... أو بشجاعة رجل استمات في الدفاع عن نفسه في مواجهة قوة كبيرة قبل أن يلقى حتفه.

ترى - هل يعيش المبدع هذه اللحظة وهو يصارع في إنجاز نصه الأدبي؟

تشنج الرزق

كلما شعر بروحي تسير مسرعة

في نفق محترق وضيق وطويل

وشديد الانحدار - تذكرتك

وشدني حين لروحك

كانك آخر الدنيا وأولها

كانك آخر الدنيا وأولها

دعا إلى نظرة جديدة للناس العربي

غازي السعدي: لم أسمع باتحاد اسمه اتحاد الناشرين العرب!

حوار: مسعود النجار

أندريدولوجيته طيلة فترة حياته وأنه يفخر بماضيه.

• وضع الناشر العربي الآن.. كيف هو؟
لأسف الشديد إن نظرة المجتمع العربي للناشر ما زالت دون المستوى المطلوب بعيدة كل البعد عن نظرة المجتمع الغربي للناشر الغربي وهناك في الوطن العربي قضايا كبيرة تتعلق بالناشر كذلك يشنون مهنة النشر ويقام البعض بتزوير طباعة مؤلفات لناشرين دون علم أو دفع الإتاوات وهذا مخالف وكل القوانين في الدول العربية لا تضمن حماية كافية للمؤلف أو حتى الناشر، ومن هنا قد تم وفي الآونة الأخيرة لقاءنا لملحنين عن دور النشر العربية، الأول عقد في دمشق والثاني عقد في عمان، وهناك لقاء ثالث مقترح سيعقد في هاشم معرض الكتاب القادم في القاهرة للبحث في جميع هذه القضايا وتوحيد صفوف الناشرين في الدور العربية لأن المشاكل والهجوم واحدة فالوحدة هي الطريقة المثلى لتحقيق الأهداف.

• وماذا عن اتحاد الناشرين العرب؟
اتحاد الناشرين العرب موجود على الورق ولا نعرفه أين هو وماذا يعمل ولو كان هذا الاتحاد فعالاً وعاجلاً فهو لنا احتياجاً لآفة اتحاد أو رابطة جديدة للناشرين العرب.

• هل تعتقد بأن هناك غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

• لا اعتقد بأن هناك وجود غزو ثقافياً في حق الآن وإذا كنا نشقى وقوع مثل هذا الغزو فعلياً بتحسين أنفسنا أيضاً من خلال الدراسة بجمعية قراءة ما هو صالح والابتعاد عما هو طالح وعندها سنكتشف الفارق بين الغث من الثمين.

المعرض في يومه الثامن ٨٤ ألف زائر.. و ٧ ملايين درهم قيمة المشتريات محمد القاسمي: تعاون الناشرين يدفعنا للارتقاء بالدورات المقبلة



يبحر قبل أن يشتري



طلبة المدارس

الفائزون بمسابقة المشغل الثقافي

فاز التالية أسماؤهم بمسابقات
المشغل الثقافي ليوم أمس الأول
الثلاثاء، وهم:

○ القصة المرسومة:

أيهاب محمود أبوسعد، قيس بشر

الخطيب، إيمان عبدالله، علاء محمود

أبو السعود، نايف محمود، عبيد محمد

أحمد، دعاء عبدالله، خولة إبراهيم.

○ الرسم:

هيثم يوسف، وفاء إبراهيم، بشرى

زيد، ثروة محمد، وليد محمد

أسامة، أمين جمال أمين، أيهاب أنور،

فدوى يوسف، روان موفوق، مارك.

○ التراكيب السمجعية والبصرية:

دينا محمد، محمد عبدالله، أحمد

جابر، عماد أحمد، محمد حسين.

أكثر من ناشري أحدى كشوكه من ترك
والشأنه يتجولون في المعرض دون
توجيه ففاني محدد، وهو ما يجعل أكثر
الطلبة خصوصاً في المراحل الدراسية
المتقدمة لا يعرفون ماذا يشترون من
عناوين الكتب بل ويدفع الكثير منهم
إلى العزوف نهائياً عن الشراء،
والانصراف إلى اللعب داخل أروقة
المعرض، عضو في اللجنة المنظمة
للمعرض أكد هذه الملاحظات وقال:
يقترض على الناشرين المرافق للرحلات
الدرسية للمعرض أن يظلوا ملازمين
للطلبة داخل المعرض - أما لضبط
حركة هؤلاء الطلاب، أو لضبط
مشترياتهم من الكتب فيما بينهم.

استبيان جماهيري لتلفزيون الشارقة

الشارقة - الاتحاد: يقوم تلفزيون
الشارقة بالتعاون مع قسم الإعلام
بجامعة الإمارات بعمل استبيان
يطرح على المشاهدين.

وقال السيد محمد ذياب الموسى
المدير التنفيذي لتلفزيون الشارقة
أن هدف الاستبيان الذي يشمل
مختلف الأعمار والمهن والثقافات هو
السوق على آراء ومفكرات
المشاهدين بالبنية لكل ما يقدم لهم
من خلال شاشة تلفزيون الشارقة.
وعبر الموسى عن أمله في أن
يكون الاستبيان معبراً تغيراً
صادقاً على كل ما يدور في خلد
المشاهدين من أجل تقدم أكثر..
وتطور أفضل.



محمد ذياب الموسى

دفاتر التشكيل بمعرض الكتاب

انطلاقاً من دعم الحركة
التشكيلية في الدولة، والتركيز على
المستوى المحلي والعربي والعالمي،
تتبع دائرة الثقافة والإعلام مطبوع
دفاتر التشكيل، والمطروح حالياً
بجناح الدائرة بالمعرض.

صدر من هذا المطبوع دفتران
يضم الواحد صوراً لثلاثة أعمال
فنية، وبواقع عمل أو أكثر لفنانين
متميزين في الساحة المحلية.

وقد تعاونت دائرة الثقافة
والإعلام مع جمعية الإمارات للفنون
التشكيلية في اختيار الأعمال الفنية
اختياراً الأمثل من مآراسم المجمع
الثقافي ووزارة الثقافة والرياضة

وأضافت إلى فنانين جمعية
التشكيليين.

وقد أشرف الفنان عبدالمطعم
العويدي من دائرة الثقافة والإعلام
على جمع وطبع وتنفيذ هذا المطبوع،
كما أشرف أيضاً على تنفيذ معرض
الاستعراض الفنية للمصاحب
لمعرض الكتاب.

وقد امتازت نصوص كريم معتوق
بالعنايات العالية ومهارة الإنشاء، في حين
كانت نصوص بنية الشعراء هادئة
وختومة.

وقد امتازت نصوص كريم معتوق
بالعنايات العالية ومهارة الإنشاء، في حين
كانت نصوص بنية الشعراء هادئة
وختومة.

وقد امتازت نصوص كريم معتوق
بالعنايات العالية ومهارة الإنشاء، في حين
كانت نصوص بنية الشعراء هادئة
وختومة.

وقد امتازت نصوص كريم معتوق
بالعنايات العالية ومهارة الإنشاء، في حين
كانت نصوص بنية الشعراء هادئة
وختومة.

وقد امتازت نصوص كريم معتوق
بالعنايات العالية ومهارة الإنشاء، في حين
كانت نصوص بنية الشعراء هادئة
وختومة.

وقد امتازت نصوص كريم معتوق
بالعنايات العالية ومهارة الإنشاء، في حين
كانت نصوص بنية الشعراء هادئة
وختومة.

وقد امتازت نصوص كريم معتوق
بالعنايات العالية ومهارة الإنشاء، في حين
كانت نصوص بنية الشعراء هادئة
وختومة.

وقد امتازت نصوص كريم معتوق
بالعنايات العالية ومهارة الإنشاء، في حين
كانت نصوص بنية الشعراء هادئة
وختومة.

وقد امتازت نصوص كريم معتوق
بالعنايات العالية ومهارة الإنشاء، في حين
كانت نصوص بنية الشعراء هادئة
وختومة.

وقد امتازت نصوص كريم معتوق
بالعنايات العالية ومهارة الإنشاء، في حين
كانت نصوص بنية الشعراء هادئة
وختومة.

وقد امتازت نصوص كريم معتوق
بالعنايات العالية ومهارة الإنشاء، في حين
كانت نصوص بنية الشعراء هادئة
وختومة.

وقد امتازت نصوص كريم معتوق
بالعنايات العالية ومهارة الإنشاء، في حين
كانت نصوص بنية الشعراء هادئة
وختومة.

وقد امتازت نصوص كريم معتوق
بالعنايات العالية ومهارة الإنشاء، في حين
كانت نصوص بنية الشعراء هادئة
وختومة.

وقد امتازت نصوص كريم معتوق
بالعنايات العالية ومهارة الإنشاء، في حين
كانت نصوص بنية الشعراء هادئة
وختومة.

وقد امتازت نصوص كريم معتوق
بالعنايات العالية ومهارة الإنشاء، في حين
كانت نصوص بنية الشعراء هادئة
وختومة.

وقد امتازت نصوص كريم معتوق
بالعنايات العالية ومهارة الإنشاء، في حين
كانت نصوص بنية الشعراء هادئة
وختومة.

وقد امتازت نصوص كريم معتوق
بالعنايات العالية ومهارة الإنشاء، في حين
كانت نصوص بنية الشعراء هادئة
وختومة.

وقد امتازت نصوص كريم معتوق
بالعنايات العالية ومهارة الإنشاء، في حين
كانت نصوص بنية الشعراء هادئة
وختومة.

وقد امتازت نصوص كريم معتوق
بالعنايات العالية ومهارة الإنشاء، في حين
كانت نصوص بنية الشعراء هادئة
وختومة.

وقد امتازت نصوص كريم معتوق
بالعنايات العالية ومهارة الإنشاء، في حين
كانت نصوص بنية الشعراء هادئة
وختومة.

وقد امتازت نصوص كريم معتوق
بالعنايات العالية ومهارة الإنشاء، في حين
كانت نصوص بنية الشعراء هادئة
وختومة.

وقد امتازت نصوص كريم معتوق
بالعنايات العالية ومهارة الإنشاء، في حين
كانت نصوص بنية الشعراء هادئة
وختومة.

وقد امتازت نصوص كريم معتوق
بالعنايات العالية ومهارة الإنشاء، في حين
كانت نصوص بنية الشعراء هادئة
وختومة.

وقد امتازت نصوص كريم معتوق
بالعنايات العالية ومهارة الإنشاء، في حين
كانت نصوص بنية الشعراء هادئة
وختومة.

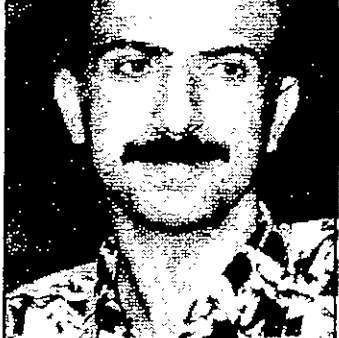


محمد بن خالد القاسمي

تغطية: ثابت ملكاوي عادل خزام تصوير: منور جعفري

المعرض، يحتم علينا سبوا الارتقاء
بمستوى العمل والتنسيق لتجويد ما
سنقدمه بالمعرض القادم، شكلاً
وموضوعاً بأن الله.

في هذا الأطار زارت المعرض صباح
الاحد (٧٠) مدرسة بنين في مختلف
الراحل ومن كافة مناطق الدولة.. وهو
الامر الذي يشكل انجاحاً كبيراً في أروقة
المعرض في الفترة الصباحية.



صالح العامري

أمنية شعرية خليجية قاسم حداد وصالح العامري يقرآن نصصاً حديثة كريم معتوق يقدم نصاً غنائياً مطوّلاً بمهارة القائية

الذي امتلأ بأحضنى الساهرات
على رأس العالم
كان العالم هو أيضاً
مكتوناً في السوابب الأثيب
مومعوا بأخذ الروح الحيطية
من منابر العين
من مفاتيح البيت
كما قات جثة الله

في الآخر جاء دور الشعراء كريم
معتوق الذي قرأ نصاً مطوّلاً بعنوان
«سبعة وجوه» وهو نص جديد يصدر
قريباً في مجموعته الشعرية القادمة،
وبعداً قرأ نصاً غنائياً مطوّلاً بعنوان
«رعاة صديق لم يمت بعد» منه هذه
القطعة -

كتب تمتصني كي أكتب الآن رثاء
مكتبة عمرها الحب
وحزن الغراب
وأخي كان بها

كان يصب الزيت بالتر
وإن ظمنا يعطها النماء
وأخي كان مقلنا بالعضاء
قليل أن ياكل كاطر
قليل من خشاف الأرض يكفيه
وأن يظمنا للنماء قليل

وهو نص يغامر بتشتيت وشطر
أجزائه لتأكيد فكرة الافتتاح اللانهائي
للانسان وهو يتطلع في أحلامه وكأنه
حقيقة خيالية، قرأ العامري أيضاً
نصوصاً قصيرة جداً من سطر أو
سطين ثم اختتم بنص طويل عنوانه
«حضور» يبدأ كالتالي:

أعرف دولاني الشاسع
أعرف دولاني الشاسع

أعرف دولاني الشاسع
أعرف دولاني الشاسع

أعرف دولاني الشاسع
أعرف دولاني الشاسع

أعرف دولاني الشاسع
أعرف دولاني الشاسع

أعرف دولاني الشاسع
أعرف دولاني الشاسع

أعرف دولاني الشاسع
أعرف دولاني الشاسع

أعرف دولاني الشاسع
أعرف دولاني الشاسع

أعرف دولاني الشاسع
أعرف دولاني الشاسع

أعرف دولاني الشاسع
أعرف دولاني الشاسع

أعرف دولاني الشاسع
أعرف دولاني الشاسع

أعرف دولاني الشاسع
أعرف دولاني الشاسع

أعرف دولاني الشاسع
أعرف دولاني الشاسع

أعرف دولاني الشاسع
أعرف دولاني الشاسع

بتوجيهات سلطان القاسمي

اعفاءات كثيرة وخفض لرسوم المشاركة بالمعرض

تفدياً لتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي
عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة قامت اللجنة المنظمة لمعرض الشارقة للكتاب
وبشارة الثقافة والإعلام بمراجعة قوائم الدور المشاركة في المعرض، واعتدت من
الرسوم للفترة كافة الدور التي تقل دولها رسمياً سواء كانت وزارات إعلام أو
دورا ومنه حكومية.

كما تم إعفاء جمعيات النفع العام ومراكز البحوث، الجامعات والجهات الخيرية
والمكتبات المحلية التي تطبع وتنشر الكتب.

كما تم إعفاء بعض الدور النوعية التي حرصت على المشاركة طيلة الفترة
الماضية وتخفيض الرسوم على عدد غير قليل من الدور ذات الكتب المصنوعة وذات
المشاركة النوعية وذلك من مطلق الحرص على هذه المشاركات وتأكيد السعي
الثقافي لهذا المعرض والذي لا تبغي الدائرة من وراءه أية ربحية.

قسم ثقافة الطفل يشكر بعض دور النشر

توجه قسم ثقافة الطفل بدائرة الثقافة والإعلام بالشارقة بالشكر والتقدير لبعض
دور النشر المشاركة بالمعرض والتي قدمت هدايا وجوائز للمشغل الثقافي للأطفال
المصاحب للمعرض، حيث تم تقديمها للأطفال الفائزين بالمسابقات.

والدور المشاركة هي: دار الواحة، مؤسسة سفير، دار المعارف، دار الوطن العربي،
دار الكتاب التونسي، مكتبة الحياة، مؤسسة تالة للوسائل التربوية، دار الفارابي،
الاهلية للنشر والتوزيع، دار ربيع، دار الهادي للقراءة للجميع، دار الاضواء، دار صغير،
مؤسسة الأهرام.

القوافل الثقافية تواصل عملها

تواصل «القوافل الثقافية» التابعة لمكتب وزارة الإعلام والثقافة بالشارقة أعمالها
منذ بداية أيام المعرض، وفي الفترتين الصباحية والمسائية، لتغطي كافة فعاليات
المعرض.

وتقوم فريق القوافل المؤلف من السيدتين عبدالله العبيد وأحمد عبدالجبار مع فريق
فني بتسجيل فعاليات المنقعي الفكري، ونشاطات المشاغل الثقافية للأطفال.
وقال عضو في اللجنة المنظمة للمعرض إن الجهد الذي يقدمه هؤلاء الزلاء كبير،
ويستحق كل شكر وتقدير.

وتقوم فريق القوافل المؤلف من السيدتين عبدالله العبيد وأحمد عبدالجبار مع فريق
فني بتسجيل فعاليات المنقعي الفكري، ونشاطات المشاغل الثقافية للأطفال.
وقال عضو في اللجنة المنظمة للمعرض إن الجهد الذي يقدمه هؤلاء الزلاء كبير،
ويستحق كل شكر وتقدير.

وتقوم فريق القوافل المؤلف من السيدتين عبدالله العبيد وأحمد عبدالجبار مع فريق
فني بتسجيل فعاليات المنقعي الفكري، ونشاطات المشاغل الثقافية للأطفال.
وقال عضو في اللجنة المنظمة للمعرض إن الجهد الذي يقدمه هؤلاء الزلاء كبير،
ويستحق كل شكر وتقدير.

وتقوم فريق القوافل المؤلف من السيدتين عبدالله العبيد وأحمد عبدالجبار مع فريق
فني بتسجيل فعاليات المنقعي الفكري، ونشاطات المشاغل الثقافية للأطفال.
وقال عضو في اللجنة المنظمة للمعرض إن الجهد الذي يقدمه هؤلاء الزلاء كبير،
ويستحق كل شكر وتقدير.

وتقوم فريق القوافل المؤلف من السيدتين عبدالله العبيد وأحمد عبدالجبار مع فريق
فني بتسجيل فعاليات المنقعي الفكري، ونشاطات المشاغل الثقافية للأطفال.
وقال عضو في اللجنة المنظمة للمعرض إن الجهد الذي يقدمه هؤلاء الزلاء كبير،
ويستحق كل شكر وتقدير.

وتقوم فريق القواف

● الشيخ محمد بن صقر يترأس اجتماع اللجنة العليا لائتلاف رأس الخيمة. (تصوير: رميش)

بيروت - الاتحاد: تصل الى بيروت صباح يوم السبت القادم بعثة الإمارات الرياضية والتي تضم فريق الإمارات لكرة الطائرة.

ويرأس البعثة سعيد السويدي، فيما يشترك الحكم الدولي الإماراتي حسن علي في تحكيم المباريات. ويبلغ عدد أعضاء البعثة ١٥ لاعبا وسخوضون ٦ مباريات في ملعب لبلبنية ضمن الدورة التي تشارك فيها ١٤ دول عربية بينها الإمارات، ولم المقرر أن يفقد الحكم علي حسن، على الأقل ٥ أيام، ثم ستركحل الانقاص.

تحت رعاية الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع افتتح معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة صباح امس فعاليات "الامارات للصداى" من كورنيش أبوظبي حيث شارك ٤٠ سبارة من مختلف الانواع ذات التجهيزات الخاصة لهذا النوع من السباقات الصاروخية الطويلة.

وبشارك في فعاليات الانشاء اعضاء اللجنة التنظيمية للسباق برئاسة البطل الحالي السيد محمد بن علي بن سعد بن سيارت الدخيل والبروفيسور موسيقى النفوس المسجلة وعدد من السيارت الخدمات والاسعاف وجودو غفره من الجمهور.

في حينه بدء الرياضة.

وقد بدأ الانطلاق بالسلامة الدولية الامارات العربية المتحدة ثم اعطى معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي اشارة الانطلاق لكل سبارة فصاره في رالي "الامارات الصاروخى ٤" بينما كانت الموسيقى تصحب بانغام القطاعات العسكرية والفرحات الوطنية المتتوعة.

وبشارك في هذا السباق الدول الكبير ٥٥ متسابقا يمثلون عدة دول من بينها الامارات العربية المتحدة وقطر السعودية مصر وسلطنة عمان وفرنسا وإيطاليا والماليزيا وفنلندا.

ومن المقرر ان تستمر فعاليات رالي الامارات الصاروخى حتى يوم السبت المقبل.

كما يبدأ المتنافسون صباح اليوم بالسباقات اطول مراحل الرالي مروراً بالبحر الخالي خشافة ٤٠ كيلومتر، كما تجرى المرحلة الاخيرة في الامارات الشمالية وتبلغ مساحتها ٢٠ كيلومترا ويختتم رالي الامارات الصاروخى في باء بعد يوم السبت

معاودة العبيد ضاحي خلفان تميم القائد العام تتطلع منافسات بطولة السنوكس التاسعة المواطنين التي تنظمها مجلس الشرطة الرياضي مع بدء دبي الوطني مساء اليوم في القاعة ١٠ أول من شهر ديسمبر بنادي الضباط بالقيادة بدبي.

حفل افتتاح فعاليات البطولة مدراء الالات رار المسؤولين ببدء دبي الوطني والمشاركين وحضي

التي اكمل مجلس الشرطة الرياضي استعداداته اذعة ل انطلاق البطولة التي اصبح تقيلا ثانيا قما من اهداف لخلق جسور التعاون العلاقات الاجتماعية بين ابناء الدولة تجاه اعز

فعاليات البطولة التاسعة الزيادة في عدد المشاركين

<p>للبيع</p> <p>محل الجوال للهواتف المتحركة ٢٢٢٢٢٢ - أبوظبي</p> <p>***</p> <p>التمساح للهواتف - قنص - انيس / ٤٥٠١١ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>جوال - انيس - قنص - ١٣٨٦٠ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>نشتري قنص طواف ٢٤٦٠٨١ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>قنص - طناف - انيس ٥٥٥٦٦ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>ورق جدران بأقل الاسعار ٧٨٨٠٧٧ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>التجار - يوجد شمع للتجديد بكميات كبيرة بمختلف الاصناف / ٥٢١٠٤٩ / ٥٢٢٢٢١ - دبي</p> <p>***</p> <p>محل خياطة بالبحر العين ٥٠٤٧٨٠٧ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>تلاجات - غسالات - مكيفات ٤٥٦٤٩٩ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>سوبر ماركات بالكامل ٦٦٣٠٩ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>انيس كامل ٩٢٣٠٨٨٦ / ٦٤٣٣٢٢ سيارة</p> <p>***</p> <p>محل خياطة نسائية بالرحمة ٩٢٢٥٦٦٠</p> <p>***</p> <p>جوال مع شططة ٦٤٧٧٤١ سيارة</p> <p>***</p> <p>اجهزة كهربائية جديدة باسعار مناسبة أبوظبي ٩٢٢٦١٠٩</p> <p>***</p> <p>كسارتة - للاستثمار اراضي ٣٩٣٦٢٥ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>للبيع محل طابقين بامتداد شارع حمدان للاتصال بعد الساعة ٥ مساء ٧٤٢١١٦ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>شقة بالمقاهرة بالمهندسين ٣٠٠ م ٣٠٠ غرف ماستر ٣ وبيتين بلكون ٣٠٠ مفروشة ديلوكس + نجف كريستال مغلوب ٥٥٠ ألف درهم وشقة بويلكس ٦ غرف و٧ حمامات وبيتين وغرفة معيشة وغرفة طعام ومطبخ واثاث من الخارج بالسكوتر ١,٢٠ مليون / أبوظبي ٦٥٥٢٤٣</p> <p>***</p> <p>هاتف قديم بالخط للبيع ٩٢١٤٠٥</p> <p>***</p> <p>شقة غرفتان وصالة تكيف مركزي بالايات الإيجار السنوي ٤٠,٠٠٠ / ٩٢٢٥٥٥</p> <p>***</p> <p>طراد / فولر الخليج تجهيز كامل ٢٠٠ ٢٠٠٠ ياماما مع التريل / ٩٢٢٧٧٥</p> <p>***</p> <p>تقون قديم / ٢٦٠٢٢ / ٤٧٩٥٨٨ سيارة</p> <p>***</p> <p>فيلا جديدة بعجمان منطقة الزهراء ٤٢٨٢١٩ / عجمان / شاه ٤٥٢٠٢٩ / ٥٠٨١٩٠٣٢</p> <p>***</p> <p>لعدد التفرع مكتب تجار سيارات مع السيارات للبيع بالرحمة او بدون رخصة ٣٤٢٢٢٧ أبوظبي</p>	<p>دروس خصوصية</p> <p>لكافة الطلاب والطالبات ٦٦٣٤٦٦ العين</p> <p>***</p> <p>رياضيات - فيزياء - كيمياء - ت/ ٢٢٢٥٤٢ أبوظبي ٩١١٢٠٥٨٢</p> <p>***</p> <p>مدرسة - رياضيات - فيزياء ٧٤٢٩٢٢ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>رياضيات فيزياء كيمياء ٧٦٧٢١٢ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>رياضيات - فيزياء - كيمياء ٧٢٩٤٣٢ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>انجليزي لجميع المراحل ٧٦٧٢١٢ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>مدرس ابتدائي - اعادتي ٧٨٣٥٣٩ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>متخصص رياضيات وعلوم ٤٨٠٩٧٠ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>رياضيات لجميع المراحل بابوظبي ٩١٩٢١١٥٩</p> <p>***</p> <p>رياضيات - فيزياء - كيمياء ٧٨٤٤١١ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>معد ابن خلدون - تقوية جميع المواد العين / ٥١١٨٠٠</p> <p>***</p> <p>رياضيات للمرحلة الثانوية ٧٨٤٢٥٩ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>مدرس رياضيات - فيزياء - كيمياء - عربي انجليزي ٩١٩٣١٥٢ - العين</p> <p>***</p> <p>متخصص تربيوي فيزياء للجميع ٩١٩٢٥٨٣</p> <p>***</p> <p>علوم - كيمياء - احياء للطالبات أبوظبي ٥٦١٧٨</p> <p>***</p> <p>انجليزي للثلاثي والاعادتي بابوظبي ٩١٩٢٨٣٦</p> <p>***</p> <p>فيزياء - كيمياء - رياضيات ٧٩٢٢٢٣ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>انجليزي - رياضيات للجميع بابوظبي ٩٢١٩٢٦٦</p> <p>***</p> <p>مدرسة رياضيات وفيزياء ٥٥٣٥٩ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>مدرس انجليزي للجميع ٧٧٥٠٧ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>رياضيات وجميع المواد ٧٤٤٤٣١ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>الطلاب رياضيات فيزياء بالفتن / ٣١٠٧٤٢ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>مدرسة رياضيات للجميع ٦٥٢٧٠٣ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>رياضيات بالانجليزي للجميع ٧٧٨٠٣ أبوظبي</p>	<p>قطع غيار واصلاح سيارات</p> <p>شركة الحارثي - لدينا محركات مريسيس ولكرس مستعملة وقطع غيار ت/ ٥٤١٣٢٢٠ - مصحف</p> <p>***</p> <p>تعلم ورشة كوكب عن وصول محركات مريسيس و BMW مستعملة من لفتيا ٣٣٤٣١٢ - الشارقة</p> <p>***</p> <p>شقق وفيلات للإيجار</p> <p>شركة الرميثي للصيانة والعقارات ت: أبوظبي ٧٧٤٠٠٦</p> <p>***</p> <p>تابلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>الانبار لإدارة العقارات / مطلوب فلل وبنايات قيمة للاستثمار / ٧٦٣٧١٧ / ٩١٩٢٢٥٢٩ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>لشركة مقاولات - مجلس - منحوب علاقات عامة / ٦٦٢٥٤٤ - أبوظبي</p> <p>***</p> <p>مدرسة رياضيات للطالبات ٣٤٣٩١٠ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>مطاب</p> <p>لشركة مقاولات - مجلس - منحوب علاقات عامة / ٦٦٢٥٤٤ - أبوظبي</p> <p>***</p> <p>سكترية ذات خيرة ومنسوين عقارات بعوالة جيدة جدا ٥٠٨١١٨٨٢ / ٩١١٤١٢١٢</p> <p>***</p> <p>بائعة عطور عربية - بالعين ٩١٥٣٢٠٥٨ / ٥٠٤١١٤٧٠</p> <p>***</p> <p>مؤسسة عبد العزيز جاسم كشواني لبيع وشراء الاثاث والعقارات ايجار او استئجار للاتصال ٣٥٤٤١٣ / ٣٥٤٤١٣ الشارقة - فاكس ٣٦٥٥٩١</p> <p>***</p> <p>سكترية مكتب عقارات ت ٧٢٧٨٠٠ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>النفقة للعقارات بيع وشراء - بنايات - فلل - اراضي - ابيوظبي - العين ٥٠٨٤٥٩٥٠ - ٣ / ٥١١٨١٨</p> <p>***</p> <p>دانة الخليج : شقق فلل اراضي صيانة عامة - ٣٣٧٤٤٩ - أبوظبي</p> <p>***</p> <p>الصاري - صيانة وعقارات واطاري ٣٤١٠١١ - أبوظبي</p> <p>***</p> <p>تعليم موسيقى</p> <p>دروس خصوصية بالعود بابوظبي ٥٠٤٢٨٠٩٦</p> <p>***</p> <p>سيارات تاكسي</p> <p>هوت لاين تاكسي جديدة في دبي خدمة ٢٤ ساعة اسعار رخصم للغاية هاتف ٨٥٤٣٤٢ دبي فاكس ٨٥٤٣٤٢</p> <p>***</p> <p>للبيع</p> <p>شقة ٣ غرف وصالة وسفرة ٣ حمام الايجان ٣٥,٠٠٠ / ٤٠,٠٠٠ الاثاث ١٠٠٠٠ وصالون رجالي بمعدل موقع ممتاز بالاحد ١٤,٠٠٠ ومطل ١٥,٠٠٠ / الايجان ١٠٠٠٠ والدكتور ١٥,٠٠٠ / ٦٥٧٠٢٦ أبوظبي</p>	<p>سيارات للبيع</p> <p>لكرس موديل ٩١ / ٥٠٨١١٣٢٤</p> <p>***</p> <p>مريسيس 500SEL م ٨٥ ريكارو مواصفات ٩٠ بحالة جيدة جدا كاملة المواصفات ٩١١٣٩٢ / ٦٦١٦١٢ / العين</p> <p>***</p> <p>مريسيس ٢٥٠ موديل ١٩٨٠ / ٩٢١٩٤٧٢</p> <p>***</p> <p>ستروين اكستيبا م ١٩٩٤ المظلوب ٩٢١٢٠٠ / ٥٠,٠٠٠</p> <p>***</p> <p>سيارة مريسيس 500SEL م ٨٦ مع تيلتون قنص للاتصال ٥٣٠٥٣٣ الشارقة</p> <p>***</p> <p>سيارات سكس ويل مريسيس عادي م ٨٢ / ٨٣ للبيع او للايجار ٩٢١٤٥٤٨</p> <p>***</p> <p>مريسيس SE 280 م ١٩٨٥ / ٩١٢٢٨٤٥</p> <p>***</p> <p>BMW 735i م ١٩٨٩ / ٧٤٣٣٩٥ أبوظبي</p> <p>***</p> <p>لاند كروزز م ٩٣ قلمت ٥٥,٠٠٠ كم كاملة المواصفات ٩٢٢٠٢٧</p> <p>***</p> <p>بونتياك بوتفيل موديل ١٩٨٨ / ٩١٥٣٩٠٢</p> <p>***</p> <p>BMW 525 م ١٩٨٦ ممتازة ٩١</p>
---	--	--	--

الخميس ٧ جمادى الآخرة ١٤١٥ هـ - الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٩٤ م

هبة

لست من هواة مشاهدة مباريات كرة القدم.. وأحيانا أتساءل ما المتعة في أن يطارده ٢٢ شابا كرة صغيرة يقذفونها بأقدامهم ومع كل لمسة يزداد هوس الجماهير وضاحهم؟ وقلت في نفسي حتى استريح اننا في زمن يقدر الذين يضعون رؤوسهم في أقدامهم!

ولكن دورة الخليج التي تقام في أبوظبي جعلتني أتوقف أمام أشياء لم ألققت إليها من قبل. فهذه الكرة الصغيرة الملونة بالهواء والأحلام، كانت فرصة مثالية لتسليط الضوء على أماراتنا الجبيلة. كل وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة في العالم العربي تتحدث عن الإمارات وجمالها ونهضتها.. وحضارتها.. حفل الافتتاح المهيّب الذي أقيم على شرف هذه الكرة الصغيرة - حكي تاريخنا وكشف عن امكانياتنا الرائعة - وشاهدت أكثر من ٦٠ ألف مشاهد، عدا الملايين عبر التليفزيونات يفنون ويهتفون بحب الامارات.

اكتشفت أن الآلاف الذين توجهوا الى مدينة زايد الرياضية، وتحملوا حرارة الشمس ومشيقة الطريق والازحام، لم يذهبوا لمشاهدة هذه الكرة الصغيرة، وإنما ذهبوا ليعبروا عن حبيهم لوطنهم، رأيت وسمعت فرحتهم مع كل كرة تقرب أو تغازل الشباك، ودليلي على ذلك أن ذهبهم كان من أجل الوطن، لا من أجل الكرة، أنني شاهدت المدرجات شبه خالية في مباريات الامارات ليست طرفا فيها..

انن فقد اجتمعوا وهتموا وغفوا من أجل الامارات.

لقد نجحت هذه المجنونة المستديرة في تفجير مشاعر الحب والانتماء، وكمن نحن في حاجة اليها! نجحت في اتاحة الفرصة للم شمل وترديد أغنية واحدة في صوت واحد، آلاف البشر يجتمعون في وقت واحد ويفقرون على هدف واحد من أجل الوطن. في وقت نعاني فيه من الاختلاف في أشياء كثيرة، نجحت الكرة فيما فشلت فيه الخطاب السياسية والأبواق الاعلامية، انن فالحب كامن فينا يحتاج الى فرصة ليثبت الجميع ان هذا الوطن هو جميل وممتع، ليتنا نمتلك ملايين الكور، لنحب ونهتف وننطق على حب أوطاننا، وكمن أنت رائعة أيها الكرة الصغيرة المجنونة!!

عبدالله النوييس



المحامية الأستاذة خديجة حرب وزوجها وبينهما ملفات وقضايا.

وعن التقاسم الذي يقوم بين المرأة والرجل عندما يكونا في ذات الموقع تقول نعمت ان نجاح المرأة في هذا المجال هو من نجاح زوجها، وكذلك العكس، ان لا يمكن فصل نجاحهما عن الآخر.

وتشدد نعمت على انها تأخذ كثيرا بنصائح زوجها بنعم بها الزوجان بفقر البها الاولاد في بعض الاحيان. خصوصا عندما يضطر الزوجان الى التواجد معا خارج المنزل ولفترة طويلة، وهنا تقع مسؤولية معالجة هذا الموضوع على الام، التي لا يروقها بالطبع ولا يفرحها ان تكون امرأة ناجحة في عملها وامرأة مقصرة تجاه زوجها ومن هنا عليها ان تبذل جهدا مضاعفا للتعويض عن التقصير وبمهارتها تستطيع ان تتجاوز ذلك.

فخدة ضأن بصلصة الثوم

عشق اليوم

□ المقادير: (تغني ٦ أشخاص)

- فخدة ضأن زنة ٢ كيلوجرام - ٣ كيلوجرامات من الملح الخشن - حزمة زعتر أخضر - ١٥٠ جراما من الدقيق.

لعمل الصلصة: صفار ٤ بيضات - خل - رأس ثوم - رشة سكر - ملح وفلفل.

□ الطريقة: سخني الفرن حتى درجة حرارة ٢٤٠°، ضعي طبقة من الملح الخشن داخل اناء كبير وعميق، ضعي الفخدة فوق طبقة الملح ورشيها ببعض الزعتر الطازج المقروم، ثم غطيها بطبقة أخرى من الملح.

- غطي الاناء بإحكام مستخدمة قطعة من الحجب لسد جميع الشقوق الموجودة بين

الإناء وغطائه، رشي بالإناء في الفرن الساخن ودعيه لمدة ٤٥ دقيقة.

- في نفس الوقت، ابشري باعداد صلصة

الثوم: قشري رأس الثوم ثم ضعيه في اناء

على النار لمدة نصف ساعة حتى يصبح

الثوم ليناً، ثم ائشليه واهرسيه جيدا.

- ضعي الثوم المهروس في إناء عميق مع

صفار البيض والخل والسكر والملح

والفلفل، ارفعي الإناء على نار هادئة في حمام

ماء مع الحفق المستمر حتى يصبح الخليط

الماء حتى تحصل على قوام خفيف وهش.

- عند التقديم، ارفعي الفخدة من الملح

بعد تسيره ثم قطعيها الى شرائح وقدميها

ساخنة مصحوبة بصلصة الثوم.



الدكتورة فاطمة مشرف، البيت واحد والعمل واحد والزبون واحد.

على أهمية العمل وفاعليته من هذه الزاوية، وتحدثت عن تجربتها المشجعة في هذا المجال، فاشارت الى ان معاناة المريضة تخرج من الإطار الروتيني المتعارف عليه الى حدود النقاش والدراسة في الحالات الصعبة، عندما يكون الزوجان طبيبان يعرفان اسرار المهنة وخفاياها، وتوقف الدكتور حاصني عن سيئات زواج الزملاء قرأت ان المشاركة في المسؤولية تهرق الزوجة وايضا الزوج، بمعنى ان مشاكل الزوج تنتقل الى الزوجة بالعكس سيما وانها يعملان في ذات المكان، وكذلك الامر بالنسبة للزوج، حيث لا يستطيع احدهما فصل مشاكله عن الآخر لان الامر متعلق بالاحساس وتقاسم المسؤولية المشتركة.

وعن مدى أهمية زواج المرأة من زميل المهنة ومدى مساعدتها على تطوير ذلك، شددت الدكتورة حاصني على ان بداية عملها كانت موقفة وشاحنة ولاستطيع تقدير ذلك، لكنها لاتنكر ان وجود زوجها الى جانبها في العمل كان يمنحها الامان، خصوصا خلال الاوقات العصبية وتحديدا ايام الاحداث في لبنان والمشاكل التي كانت تنجم عن ذلك.

ورأت، فاطمة ان صورة عمل المرأة الى جانب زوجها مستثنوي الناس بشكل عام، فيصبح عمل احدهما بشكل منفصل عن الآخر غير مستحب، لان مرضاهما حسب تجربتها يحاولون الاستفسار عن سبب غياب احدهما عن العيادة اذا ما اقتضى الامر ذلك، من الاسئلة الروتينية التي تطرح عليهم باستمرار.

اما في المنزل فالحديث عن العمل لا يد وان يفرض ذاته مهما كانت الظروف، لانه بات جزءا أساسيا في حياتهما لا يمكن الانفصال عن تأثيراته بمطلق الأحوال.

زواج الراحة والاستقرار..

اما المذبة اللبنانية نعمت هازوري فقد

اقتت في بداية حديثها على أهمية عمل

الزوج والزوجة في حفل واحد، ان

ايجابياتها كثيرة أهمها تفهم طبيعة العمل

والمساعدة على تطوره من قبل الطرفين.

ورأت نعمت ان زواجها من اعلامي

اختصت تساؤلات كثيرة حول بعض الامور

في عملها وطبيعة مهنتها، مما ساعد على

علاقة جميلة وشائكة: شريك العمر.. شريك المهنة

زوجات وأزواج زملاء، صورة جميلة تحمل الكثير من التناغم والتآلف، إذ سرعان ما يتحول مكان عمل الزوجين الى منزل آخر لهما يواجهان فيه حياة مهنية مشتركة تمنح القوة لكلا الطرفين وايضا الثقة والامان والطمأنينة لقاصدي المكان وزبائنهم الخاصين بهم، خاصة اذا كان الزوجان يعملان في التجارة او القطاع الخاص عموما.

والزوجات اللواتي يتزوجن من زملائهن في المهنة يعتبرن أنفسهن محظوظات لاسباب عديدة منها الاقتران بالشريك المناسب الذي يتفهم طبيعة عمل المرأة بلا مشقات ويساعدها بالتالي على التطور بلا خوف او عتد او تحفظات.. فيصبح نجاح المرأة وساما للرجل وكذلك العكس.

بيروت: هلا رحال تصوير: مصباح عاصي

الحاميات اللواتي يواصلن العمل في المهنة مالم يكن ازواجهن من الحاميين الناجحين، وهناك تجارب كثيرة ترهن ذلك، وعن طبيعة حياة الأزواج الزملاء في المنزل، رأت الأستاذة حرب بانها يمارسان حياة طبيعية مثل اي رجل وامرأة، لكن الامر لا يخلو من الحديث من وقت لآخر ببعض امور المهنة وقضاياها. وأضافت بان عمل الزوجين في مكان مشترك يعطي الامان والثقة الاكبر للزبائن، لايمانهم بأهمية العمل المشترك، وفائدته على اصحاب العلاقة، وخلال الحديث عن ثغرات عمل الأزواج الزملاء، فقد بذلت جهدا لتذكر ذلك مؤكدا بان الامر لا يخلو من عواقب لكنها تبقى سطحية وهامشية امام ايجابياتها.

عبادة واحدة..

وتلتقي الدكتورة فاطمة مشرف وهي طبيبة اسنان، اختصاصية في امراض جراحة اللثة، تمارس مهنتها في عيادة خاصة تشغل قسما منها، فيما يشغل زوجها القسم الآخر، وهو ايضا طبيب في جراحة الاسنان، وتستهل الدكتورة فاطمة حديثها حول ايجابيات زواج المرأة من رجل يشاركها المهنة، فشدت



نعمت هازوري



الأستاذة خديجة تدرس قضاياها.

وما كانت بوضوح أكثر، قلائل من

المحامية من خلال تجربتها ان زواج المرأة

من زميل لها في مهنتها يساعدها الى حد كبير

على الاستمرار في عملها لما فيه الخير

لمصلحة الزوجين معا من نواح عديدة،

وتحرص على مهنة زوجها كونها قريبة

منه، وبرهنت في حديثها على ان مساعدة

الزوج للمرأة في بعض الظروف الخاصة

التي تمر بها - مرحلة الحمل والولادة -

يساهم بشكل كبير في سد بعض الثغرات

والتواضع التي تغيب عن بال المرأة خلال

انهاكها في تلك المرحلة من حياتها.

وتابعت تقول، انه اثناء اضطرابي

للبقاء في المنزل، اشعر ان كل اموري

وقضاياها تتابع بدقة سواء في المكتب او في

«قصر العدل».

وقالت بوضوح أكثر، قلائل من

المحامية من خلال تجربتها ان زواج المرأة

من زميل لها في مهنتها يساعدها الى حد كبير

على الاستمرار في عملها لما فيه الخير

لمصلحة الزوجين معا من نواح عديدة،

وتحرص على مهنة زوجها كونها قريبة

منه، وبرهنت في حديثها على ان مساعدة

الزوج للمرأة في بعض الظروف الخاصة

التي تمر بها - مرحلة الحمل والولادة -

يساهم بشكل كبير في سد بعض الثغرات

والتواضع التي تغيب عن بال المرأة خلال

انهاكها في تلك المرحلة من حياتها.

وتابعت تقول، انه اثناء اضطرابي

للبقاء في المنزل، اشعر ان كل اموري

وقضاياها تتابع بدقة سواء في المكتب او في

«قصر العدل».

وقالت بوضوح أكثر، قلائل من

المحامية من خلال تجربتها ان زواج المرأة

من زميل لها في مهنتها يساعدها الى حد كبير

على الاستمرار في عملها لما فيه الخير

لمصلحة الزوجين معا من نواح عديدة،

وتحرص على مهنة زوجها كونها قريبة

منه، وبرهنت في حديثها على ان مساعدة

الزوج للمرأة في بعض الظروف الخاصة

التي تمر بها - مرحلة الحمل والولادة -

يساهم بشكل كبير في سد بعض الثغرات

والتواضع التي تغيب عن بال المرأة خلال

انهاكها في تلك المرحلة من حياتها.

وتابعت تقول، انه اثناء اضطرابي

للبقاء في المنزل، اشعر ان كل اموري

وقضاياها تتابع بدقة سواء في المكتب او في

«قصر العدل».

وقالت بوضوح أكثر، قلائل من

المحامية من خلال تجربتها ان زواج المرأة

من زميل لها في مهنتها يساعدها الى حد كبير

على الاستمرار في عملها لما فيه الخير

لمصلحة الزوجين معا من نواح عديدة،

وتحرص على مهنة زوجها كونها قريبة

منه، وبرهنت في حديثها على ان مساعدة

الزوج للمرأة في بعض الظروف الخاصة

التي تمر بها - مرحلة الحمل والولادة -

يساهم بشكل كبير في سد بعض الثغرات

والتواضع التي تغيب عن بال المرأة خلال

انهاكها في تلك المرحلة من حياتها.

وتابعت تقول، انه اثناء اضطرابي

للبقاء في المنزل، اشعر ان كل اموري

وقضاياها تتابع بدقة سواء في المكتب او في

«قصر العدل».

وقالت بوضوح أكثر، قلائل من

المحامية من خلال تجربتها ان زواج المرأة

من زميل لها في مهنتها يساعدها الى حد كبير

على الاستمرار في عملها لما فيه الخير

لمصلحة الزوجين معا من نواح عديدة،

وتحرص على مهنة زوجها كونها قريبة

منه، وبرهنت في حديثها على ان مساعدة

الزوج للمرأة في بعض الظروف الخاصة

التي تمر بها - مرحلة الحمل والولادة -

يساهم بشكل كبير في سد بعض الثغرات

والتواضع التي تغيب عن بال المرأة خلال

انهاكها في تلك المرحلة من حياتها.

وتابعت تقول، انه اثناء اضطرابي

للبقاء في المنزل، اشعر ان كل اموري

وقضاياها تتابع بدقة سواء في المكتب او في

«قصر العدل».

وقالت بوضوح أكثر، قلائل من

المحامية من خلال تجربتها ان زواج المرأة

من زميل لها في مهنتها يساعدها الى حد كبير

على الاستمرار في عملها لما فيه الخير

لمصلحة الزوجين معا من نواح عديدة،

وتحرص على مهنة زوجها كونها قريبة

منه، وبرهنت في حديثها على ان مساعدة

الزوج للمرأة في بعض الظروف الخاصة

التي تمر بها - مرحلة الحمل والولادة -

يساهم بشكل كبير في سد بعض الثغرات

والتواضع التي تغيب عن بال المرأة خلال

انهاكها في تلك المرحلة من حياتها.

وتابعت تقول، انه اثناء اضطرابي

للبقاء في المنزل، اشعر ان كل اموري

وقضاياها تتابع بدقة سواء في المكتب او في

«قصر العدل».

وقالت بوضوح أكثر، قلائل من

المحامية من خلال تجربتها ان زواج المرأة

من زميل لها في مهنتها يساعدها الى حد كبير

على الاستمرار في عملها لما فيه الخير

لمصلحة الزوجين معا من نواح عديدة،

وتحرص على مهنة زوجها كونها قريبة

منه، وبرهنت في حديثها على ان مساعدة

الزوج للمرأة في بعض الظروف الخاصة

التي تمر بها - مرحلة الحمل والولادة -

يساهم بشكل كبير في سد بعض الثغرات

والتواضع التي تغيب عن بال المرأة خلال

انهاكها في تلك المرحلة من حياتها.

وتابعت تقول، انه اثناء اضطرابي

للبقاء في المنزل، اشعر ان كل اموري

وقضاياها تتابع بدقة سواء في المكتب او في

«قصر العدل».

وقالت بوضوح أكثر، قلائل من

المحامية من خلال تجربتها ان زواج المرأة

من زميل لها في مهنتها يساعدها الى حد كبير

على الاستمرار في عملها لما فيه الخير

لمصلحة الزوجين معا من نواح عديدة،

وتحرص على مهنة زوجها كونها قريبة

منه، وبرهنت في حديثها على ان مساعدة

الزوج للمرأة في بعض الظروف الخاصة

التي تمر بها - مرحلة الحمل والولادة -

يساهم بشكل كبير في سد بعض الثغرات

والتواضع التي تغيب عن بال المرأة خلال

انهاكها في تلك المرحلة من حياتها.

وتابعت تقول، انه اثناء اضطرابي

للبقاء في المنزل، اشعر ان كل اموري

وقضاياها تتابع بدقة سواء في المكتب او في

«قصر العدل».

وقالت بوضوح أكثر، قلائل من

المحامية من خلال تجربتها ان زواج المرأة

من زميل لها في مهنتها يساعدها الى حد كبير

على الاستمرار في عملها لما فيه الخير

لمصلحة الزوجين معا من نواح عديدة،

وتحرص على مهنة زوجها كونها قريبة

منه، وبرهنت في حديثها على ان مساعدة

الزوج للمرأة في بعض الظروف الخاصة

التي تمر بها - مرحلة الحمل والولادة -

يساهم بشكل كبير في سد بعض الثغرات

والتواضع التي تغيب عن بال المرأة خلال

انهاكها في تلك المرحلة من حياتها.

وتابعت تقول، انه اثناء اضطرابي

للبقاء في المنزل، اشعر ان كل اموري

وقضاياها تتابع بدقة سواء في المكتب او في

«قصر العدل».

وقالت بوضوح أكثر، قلائل من

المحامية من خلال تجربتها ان زواج المرأة

من زميل لها في مهنتها يساعدها الى حد كبير

على الاستمرار في عملها لما فيه الخير

لمصلحة الزوجين معا من نواح عديدة،

وتحرص على مهنة زوجها كونها قريبة

منه، وبرهنت في حديثها على ان مساعدة

الزوج للمرأة في بعض الظروف الخاصة

التي تمر بها - مرحلة الحمل والولادة -

يساهم بشكل كبير في سد بعض الثغرات

والتواضع التي تغيب عن بال المرأة خلال

انهاكها في تلك المرحلة من حياتها.

وتابعت تقول، انه اثناء اضطرابي

للبقاء في المنزل، اشعر ان كل اموري

وقضاياها تتابع بدقة سواء في المكتب او في

«قصر العدل».

وقالت بوضوح أكثر، قلائل من

المحامية من خلال تجربتها ان زواج المرأة

من زميل لها في مهنتها يساعدها الى حد كبير

على الاستمرار في عملها لما فيه الخير

لمصلحة الزوجين معا من نواح عديدة،

وتحرص على مهنة زوجها كونها قريبة

منه، وبرهنت في حديثها على ان مساعدة

الزوج للمرأة في بعض الظروف الخاصة

ازياء اليزن
تصميم فساتين افراح - سمرة - خطوبة
تطوير شيلة
وعباة (لون)
لباني - هنجي

ش محمدان خلف مركز
اللوحة ٢٤٦٦٦١
الطابق الرابع شقة ٤٠١

جولدن هورس
GOLDEN HORSE
تنزيلات كبرى
على جميع أنواع التحف والهدايا

شارع الوحدة ٥٩٣٥١٧ بجانب محلات كريستال - الشارقة - ا.ع.م

مطلوب لشركة كبرى
مسئول تسويق لشركة كبرى ان تكون لديه
خبرة في أسواق الامارات ولديه شهادة جامعية
في التسويق والاقتصاد. يفضل من لديه رخصة
سوق. ترسل الأوراق والسيرة الذاتية الى
فاكس: ٧٧١٠٠٦ - أبوظبى

مطلوب شركة تجارية كبرى
مندوب مبيعات
★ خبرة في اسواق الدولة لا تقل عن ٥ سنوات
★ لديه رخصة قيادة سيارة من الدولة
ترسل الطلبات خلال اسبوع الى
ص.ب ١٦٦ أبوظبى

مطلوب لشركة تجارة ومقاولات
سكرتيرة عربية الجنسية
بخبرة ٥ سنوات - تجيد الطباعة
عربي وانجليزي واستخدام جهاز معالجة الكلمات
- العمل دوامين
ترسل الطلبات الى ص.ب ٣٢١١ أبوظبى

مطلوب مترجمة
تجيد اللغة الانجليزية ولديها المام
باللغة الفرنسية - للعمل فترتين -
أبوظبى ص.ب ٣٣٤٢

محكمة دبي الابتدائية المدنية
الدائرة الجزئية الثامنة
مذكرة تبليغ حكم بواسطة النشر في الدعوى رقم ٩٢ لسنة ٩٢ جزئي
الى المحكوم عليه / سيف سالم سعيد - مجهول محل الإقامة - تعلمك بان هذه المحكمة
قد حكمت عليك بتاريخ ١٩٩٤/٦/٢٩ في الدعوى المذكورة بالزامك بالتضامن والتكافل
مع مدعى عليها فيما بينكم بان تؤدى لبيك المدعى (بنك عمان للخدمات) المبلغ ٣٨٩٩٠.٦٥ درهم
والفوائد القانونية وبواقع ٩٪ سنوياً من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد
والمصاريف ومبلغ مائة درهم مقابل اتمام المحاماة. حكمها بمطالبة المدعى عليه
الحضورى قابلاً للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.
صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتي
علنا في ١٩٩٤/٦/٢٩ القاضي / اسماعيل السيوني

محكمة دبي الابتدائية المدنية
الدائرة الجزئية الثامنة
مذكرة تبليغ حكم بواسطة النشر في الدعوى رقم ٩٢ لسنة ٩٢ جزئي
الى المحكوم عليه / سيف سالم سعيد - مجهول محل الإقامة - تعلمك بان هذه المحكمة
قد حكمت عليك بتاريخ ١٩٩٤/٦/٢٩ في الدعوى المذكورة بالزامك بالتضامن والتكافل
مع مدعى عليها فيما بينكم بان تؤدى لبيك المدعى (بنك عمان للخدمات) المبلغ ٣٨٩٩٠.٦٥ درهم
والفوائد القانونية وبواقع ٩٪ سنوياً من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد
والمصاريف ومبلغ مائة درهم مقابل اتمام المحاماة. حكمها بمطالبة المدعى عليه
الحضورى قابلاً للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.
صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتي
علنا في ١٩٩٤/٦/٢٩ القاضي / اسماعيل السيوني

محكمة دبي الابتدائية المدنية
الدائرة الجزئية الثامنة
مذكرة تبليغ حكم بواسطة النشر في الدعوى رقم ٩٢ لسنة ٩٢ جزئي
الى المحكوم عليه / سيف سالم سعيد - مجهول محل الإقامة - تعلمك بان هذه المحكمة
قد حكمت عليك بتاريخ ١٩٩٤/٦/٢٩ في الدعوى المذكورة بالزامك بالتضامن والتكافل
مع مدعى عليها فيما بينكم بان تؤدى لبيك المدعى (بنك عمان للخدمات) المبلغ ٣٨٩٩٠.٦٥ درهم
والفوائد القانونية وبواقع ٩٪ سنوياً من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد
والمصاريف ومبلغ مائة درهم مقابل اتمام المحاماة. حكمها بمطالبة المدعى عليه
الحضورى قابلاً للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.
صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتي
علنا في ١٩٩٤/٦/٢٩ القاضي / اسماعيل السيوني

اعلانات
الصفحة الحادية والعشرون
الخميس ٧ جمادى الآخرة ١٤١٥ هـ - الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٩٤
للاعلان في هذه الصفحة ٥٢٣٣٥ ابوظبى * ٦٦٦٦١ دبي * ٦٤١٤٦٠ العين * ٣٣٣٣٠ الشارقة * ٢٢٦١٢٣ رأس الخيمة

مركز الخلع التلميع
«لدينا كل ماينال اعجابك»
تلميع السيارات + تلميع مع حماية + طبقة
بلاستيكية + تلميع التابلوهات + تنظيف
الفرش الداخلي + تنظيف دائرة التبريد
تليفون ٥٥٥٨٢٨ أبوظبى

انترهوم
الاجحة المفروشة
ممر خاص
لمعطلات
نهاية الاسبوع
هاتف: ٥٢٥١١١ الشارقة
فاكس: ٥٢٧٨٤٨ الشارقة

في تعليم العزف على آلة
«الموسيقى»
٦٠٠ درهم شهرياً
استعداد تام لحياء
الحفلات واعيان الميلاد
تليفون ٦٥٥٥٨٢ / ٩١٩٢٩٩٤٨ أبوظبى

مطلوب كميات من المواد
الفدائية والالكترونيات
والأتمتة للتصدير
الاتصال
فاكس ٧٦٩٦١٢ أبوظبى

الدفراوي للاثاث والمفروشات
تخفيضات
أكثر من ٥٠٪
مجاناً

غرفة نوم كاس العالم ١٢٠٠٠ درهم
غرفة نوم حفر ترخيم ١١٠٠٠ درهم
غرفة نوم حفر كابوي ١٢٠٠٠ درهم
غرفة نوم كراكليه ١٠٠٠٠ درهم
طقم جلوس ديواني حفر مذهب ٩٠٠٠ درهم

طقم جلوس لوي كائن استر ٥٩٥٠ درهم
غرفة طعام ووردة حفر ميتالك ٥٩٠٠ درهم
طقم طاولات متداخلة معقل ٣٨٥ درهم
طقم اثريه اوناسيس ٤٤٥٠ درهم
كنصول حفر كراكليه لبني صغير ٧٠٠ درهم

بعض الأثاث كورنيش لبحيرة / ٥٤٩٢٧٨ / فاكس ٥٤٩٠٧٨

مطلوب مهندس مصانع
«صناعة التكييف والتبريد» مع خبرة لا تقل عن
خمس سنوات في نفس المجال.
ترسل الطلبات الى ص.ب ٥ - أبوظبى - قسم شؤون الموظفين
او للاستفسار الاتصال على تليفون ٣٢٥٦٧٨ «بحمان»

محكمة ابوظبي الشرعية
استدعاء للفصل في دعوى قضية شرعية رقم ١٩٩٤/٤٥٥ م
الى: علي راشد سالم المنصوري - امارات - العنوان: والنشر
بما ان المدعى فاطمة سليم المصري قد رفعت عليك دعوى استرجاع جواز سفر الطفل
عيسى فانت بالحقنور امام هذه المحكمة شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وذلك
في الساعة التاسعة صباح يوم ١٩٩٤/١١/٢٩ للاجابة على الدعوى المأتملة ضدك. وبما
ان التاريخ محدد للفصل في الدعوى فإن عليك ان تبرز اي شهود او وثائق تدعمت عليها في
دعواك. واعلم انه في حالة عدم الحضور في الموعد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في
الدعوى في غيابك.
صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ١٩٩٤/٦/٢٩
القاضي / محمود عبدالرحمن حمدان

محكمة دبي الابتدائية المدنية
الدائرة الجزئية الثامنة
مذكرة إعلان مدعى عليه بواسطة النشر صادرة عن محكمة دبي الابتدائية
في الدعوى رقم ٩٤/٧٨ م مدعى علي
الى المدعى عليه / سيف سالم سعيد - مجهول محل الإقامة - حيث ان المدعى شركة
ابوظبي الوطنية للتأمين اقامت عليك لدى هذه المحكمة الدعوى المبيية اعلاه مطالبك فيها
بالتضامن والانفراد مع المدعى عليها الاول باءاء مبلغ وقدره ٣١٢٠٤٨ درهم والفائدة
القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى حتى كامل السداد والرسوم والمصاريف
والاتعاب. ونظراً لعدم معرفة اقامتك فقد قررت المحكمة اعلانك عن طريق النشر.
لذا يتقدمت حضورك امام هذه المحكمة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٤/٦/٢٩ الساعة
٨:٣٠ صباحاً على ان تقدم مالدك من مذكرات او مستندات موقفاً عليها منك قبل
الجلسة بثلاثة ايام على الأقل. وفي حالة تخلفك او عدم ارسالك ركل عنك فان المحكمة ستبادر
النظر في الدعوى غيابياً وبمطالبة الحضور.
تحريراً في ١٩٩٤/٦/٢٩ القاضي / رئيس الدائرة الكلية الثانية

محكمة دبي الابتدائية المدنية
الدائرة الجزئية الثامنة
مذكرة تبليغ حكم بواسطة النشر في الدعوى رقم ٩٣ لسنة ٩٣
الى المحكوم عليه: ١ - محمد سعيد عبيد - ٢ - خلفان سعيد عبيد
مجهول محل الإقامة
تعلمك بان هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ ١٩٩٤/٥/٧ في الدعوى المذكورة بان
تدفع بالتضامن للمدعى / بنك الشرق مبلغ ٩٨٦٦٤.٥ درهم (تسعة آلاف درهم
وثمانمائة وستة عشر درهماً وخمسة واربعين فلساً) والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من
تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد والمصاريف ومبلغ مائة درهم مقابل اتمام المحاماة.
حكمها بمطالبة المدعى عليه الحضورى قابلاً للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر
هذا الاعلان. صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد آل مكتوم
حاكم دبي وتي علنا في ١٩٩٤/٥/٧ القاضي / محمد هاني اسماعيل

مطعم الكوخ اللبناني
ان يعلن عن
«افتتاح بوفيه غداء فاخر»
يمكنكم ان تختاروا ما تفضلون من السلطات المتنوعة والفاط
اللبنانية والاطباق الشهية والمطبوخت.
فقط ٣٨ درهم للشخص الواحد ونصف القيمة للأطفال
وذلك كل يوم جمعة من الساعة ١٢ ظهراً
للحجز يرجى الاتصال بهاتف: ٧٦٦٦٠ - أبوظبى
للموقع: طريق كورنيش ابوظبي - مقابل فندق شيراتون

تنويع لدينا
مركز الجواهر
للأزياء الصحية والمنازل
والصالونات والفسادق
تليفون ٣٧٧٨٥٤ / ٩٢٣٣١١

ارض للبيع
في الجميرا
خلف سبينس
بدون وسيط
للاتصال: ٤٤٤٣٣٢٠٠ دبي
٥٠٦٤٤٢٩٩٢

فيلا للبيع
بمنطقة الفخامية
بالشارقة
للاتصال
هاتف: ٨١٨١٠٨ (٠٥٠)
بليب: ٩٧٦٠٣٠٠

مطلوب محل ارضي
بالخالدية
على الشارع
ت: ٦٦٧٦٠٠ أبوظبى

محكمة ابوظبي الشرعية
الكتاب العدل - اعلان
المرجع ٩٤/٢٤٠
ليكن معلوماً للجميع بان السيد / علي السيد رضا الهاشمي - امارات يرغب
بيع مؤسسة المورد للطباعة والاعلان بالشارقة المرخصة بموجب رخصة
تجارية رقم ١٧٢٢ وسجل تجاري رقم ١٦١٥ الكائن بشمارع جمال عبد
الناصر وذلك الى السيد / سيف ابراهيم حمد المظلوم - امارات، فكل من
له اي حق او اعتراض ان يقدم به الى الكاتب العدل بالشارقة خلال خمسة
عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.
الكاتب العدل بالشارقة

محكمة دبي الابتدائية المدنية
الدائرة الجزئية الثامنة
مذكرة تبليغ حكم بواسطة النشر في الدعوى رقم ١١٢٦ لسنة ٩٢ جزئي
الى المحكوم عليه / علي محمد حسن محمد جمال - مجهول محل الإقامة
تعلمك بان هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ ١٩٩٤/٦/٢٩ في الدعوى المذكورة
بالزامك بالتضامن والتكافل مع مدعى عليه فيما بينكم بان تؤدى لبيك المدعى (بنك
الشرق) المبلغ ٦٤٠٧٧.٣٥ درهم (الربعة وستين الفا وسبعة وسبعين وخمسة وثلاثين فلساً)
والفوائد القانونية بواقع ٩٪ سنوياً ابتداء من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد
والرسوم ومبلغ مائة درهم مقابل اتمام المحاماة.
حكمها بمطالبة المدعى عليه الحضورى قابلاً للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر
هذا الاعلان. صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد آل مكتوم
حاكم دبي وتي علنا في ١٩٩٤/٦/٢٩ القاضي / اسماعيل السيوني

محكمة دبي الابتدائية المدنية
الدائرة الجزئية الثامنة
مذكرة تبليغ حكم بواسطة النشر في الدعوى رقم ٩٣ لسنة ٩٣
الى المحكوم عليه: ١ - محمد سعيد عبيد - ٢ - خلفان سعيد عبيد
مجهول محل الإقامة
تعلمك بان هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ ١٩٩٤/٥/٧ في الدعوى المذكورة بان
تدفع بالتضامن للمدعى / بنك الشرق مبلغ ٩٨٦٦٤.٥ درهم (تسعة آلاف درهم
وثمانمائة وستة عشر درهماً وخمسة واربعين فلساً) والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من
تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد والمصاريف ومبلغ مائة درهم مقابل اتمام المحاماة.
حكمها بمطالبة المدعى عليه الحضورى قابلاً للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر
هذا الاعلان. صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد آل مكتوم
حاكم دبي وتي علنا في ١٩٩٤/٥/٧ القاضي / محمد هاني اسماعيل

محكمة دبي الابتدائية المدنية
الدائرة الجزئية الثامنة
مذكرة تبليغ حكم بواسطة النشر في الدعوى رقم ٩٣ لسنة ٩٣
الى المحكوم عليه: ١ - محمد سعيد عبيد - ٢ - خلفان سعيد عبيد
مجهول محل الإقامة
تعلمك بان هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ ١٩٩٤/٥/٧ في الدعوى المذكورة بان
تدفع بالتضامن للمدعى / بنك الشرق مبلغ ٩٨٦٦٤.٥ درهم (تسعة آلاف درهم
وثمانمائة وستة عشر درهماً وخمسة واربعين فلساً) والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من
تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد والمصاريف ومبلغ مائة درهم مقابل اتمام المحاماة.
حكمها بمطالبة المدعى عليه الحضورى قابلاً للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر
هذا الاعلان. صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد آل مكتوم
حاكم دبي وتي علنا في ١٩٩٤/٥/٧ القاضي / محمد هاني اسماعيل

بوتيك فادي الحديث
بوتيك فادي الحديث
عليه كبريت الاليسه الأوروية
وميلان الحديثة - بلات وجاقيات وبارزوت -
أوتيل شارع مارات جانيه مركز الميناء / ٣٧٧٦٦٦
فرع شارع محمد السادس شارع سنترال في شارع الميناء / ٣٤٩٣٣٨

صدق أو لا تصدق
وصول خدمات من اندونيسيا خلال اربعة ايام
يتحدثن اللغة العربية ولهن خبرة في الطبخ الخليجي
مؤسسة الترحيل للخدمات
أبوظبى - شارع حمدان - بناية محلات الملاحة
الطابق الثاني (٢٠٢)
تليفون ٢١٢١٢٩

فيلا مفروشة للايجار بالمسور
الطابق العلوي ٥ غرف نوم و ٤ حمامات
الطابق الاول مجلس وصالة ومطبخ
و غرفتان نوم و ٢ حمام
وجراج وجلسة عربية
٥٠٤١٠٣٠٣ / ٥٨٤٣٤٥ / أبوظبى

المشاركة
مواطنن يرغب بالمشاركة
بنسبة لا تقل عن ٥٠٪ بمشروع صناعي
قائم أو جديد في أبوظبى - للاستفسار
ثناء ٩٠٢٢٨٧١ - ص.ب ٢٥٨٥ أبوظبى

مطلوب
مكتب هندسي يطلب لخدماته بدبي والشارقة التخصصات الآتية
مهندس مدني / عمارة
مهندس كهرباء / ميكانيكا
مراقبين
خبرة ١٢ سنة
خبرة ٨ سنوات
خبرة ١٠ سنوات
ترسل سابقة الخبرة الى ص.ب ٤٧٣٣٩ أبوظبى

مطلوب
لشركة مقاولات - بابوظبى
عدد ١٠ سائقين نقل ثقيل
أبوظبى: ٢٦١٣١٦

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد والتجارة
قسم الرقابة التجارية
يعلن قسم الرقابة التجارية عن طلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:
CENTURY
المودعة تحت رقم: ٢٠٧٠ بتاريخ ١٩٩٤/٩/١٦ باسم:
أر. جي. ريتولند تويكوكومياني
وعنوانه: ٤٠١ نورث ماين ستريت - ويستون سالم - نورث كارولينا
٢٧١٠٢ - الولايات المتحدة الاميركية. وذلك لتعيين المنتجات التالية:
السجائر والتبغ وادوات التدخين والواقعة بالفتة (٢٤)

قسم الرقابة التجارية
نعلن عن لية اعتراض على ذلك. التقدم به مكتوباً لقسم الرقابة التجارية
في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه
وذلك خلال ثلاثين يوماً من هذا الاعلان.

محكمة دبي الابتدائية المدنية
الدائرة الجزئية الثامنة
مذكرة تبليغ حكم بواسطة النشر في الدعوى رقم ١٢٤٨ لسنة ٩٢ جزئي
الى المحكوم عليها: ١ - عبدالله عبدالخالق سالي ٢ - اسماعيل ابراهيم محمد
مجهول محل الإقامة - تعلمك بان هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ
١٩٩٤/٦/٢٩ في الدعوى المذكورة بالزامك بالتضامن والتكافل مع مدعى عليها
آخرين فيما بينكم بان تدفعوا للمدعى (بنك الشرق) مبلغ ٣٠٠٩٤ (ثلاثين الفا واربع
وخمسين درهماً) والفوائد القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد
والمصاريف ومبلغ مائة درهم مقابل اتمام المحاماة. حكمها بمطالبة المدعى عليه
الحضورى قابلاً للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان. صدر باسم
صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتي علنا في
١٩٩٤/٦/٢٩ القاضي / اسماعيل السيوني

محكمة دبي الابتدائية المدنية
الدائرة الجزئية الثامنة
مذكرة إعلان مدعى عليه بواسطة النشر صادرة عن
محكمة دبي الابتدائية المدنية في الدعوى رقم ٩٤/١٧٠ م تجاري كلي
اعادة اعلان
طالب التبليغ المدعى بنك القاهرة / المطلوب تبليغه المدعى عليه / لطقي
النوري الكبي / القرار المطلوب تبليغه حضور موعد الجلسة المحدد لها
يوم الثلاثاء ٩٤/١١/١٥ الساعة ٨:٣٠ صباحاً أمام الدائرة الكلية
الثانية. ونظراً لعدم معرفة محل اقامتك فقد قررت المحكمة اعلانك عن
طريق النشر.
القاضي / رئيس الدائرة الكلية الثانية

الخميس ٧ جمادى الآخرة ١٤١٥ هـ - الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٩٤ م

مجلس الامن ناقش رفع الحظر الامم المتحدة تحذر من تدهور الوضع في سراييفو انباء عن تقدم الصرب حول جيب بيهاتش

سراييفو - الامم المتحدة - وكالات الانباء: ذكرت مصادر امم المتحدة أمس ان القوات الصربية احترزت بعض المكاسب على حساب جيش البوسنة بالقرب من بيهاتش وحول الوضع في سراييفو دعا قائد قوات الامم المتحدة الجنرال مايكل روز أمس الى اجتماع عاجل مع قادة الاطراف المتحاربة في البوسنة لمناقشة الوضع المتوتر في العاصمة البوسنية بعد الهجمات التي لقي فيها عدة مدنيين مصرعهم أمس الاول وذلك فيما ناقش مجلس الامن الدولي مساء أمس الاول علانية رفع حظر الاسلحة عن مسلمي البوسنة وذلك بناء على طلب الدول الاسلامية.

وقد صرح المتحدث باسم الامم المتحدة أمس ان القوات الصربية استعادت بعض الاراضي حول جيب بيهاتش الذي شهد سلسلة انتصارات من قبل جيش البوسنة خلال الاسابيع الماضية واذن ان القصف ومعارك المشاة مازالت مستمرة حول مدينة يوساناسكا كروبا الصربية شمال غرب البوسنة. وذكرت الازاعة البوسنية ان المدفعية الصربية قصفت مدينة توزلا الصناعية مما اسفر عن مقتل شخص واصابة اثنين آخرين.

وحول الوضع في سراييفو دعا الجنرال مايكل روز قائد قوات الامم المتحدة في البوسنة الى اجتماع عاجل مع قادة جيش البوسنة والصرب لمناقشة الوضع المتوتر والتهديدات الهشة في العاصمة البوسنية من جراء ثيران القصف وهجمات الموتر مما اسفر عن مقتل خمسة مدنيين كما حذر هيرف جوبيليار قائد العام لقوة الحماية الدولية في سراييفو من خطورة تدهور الوضع هناك بعد القصف المتبادل بين القوات الحكومية والمليشيات الصربية والتي وصفها بساتنا اشرس معارك تشهدها سراييفو خلال الاسابيع الماضية. واعلن المتحدث باسم قوة الحماية ان جنديين بريطانيين اصيبا أمس الاول برصاص اثار خطرة ولا حصر لها.

ورقة عمل كويتية للمؤتمر البرلماني الخليجي الاول

الكويت - ا ش ا: اعلن صالح الفضالة نائب رئيس مجلس الامة الكويتي أمس ان الكويت سوف تقدم بورقة عمل الى المؤتمر البرلماني الاول لدول مجلس التعاون الخليجي الذي يبدأ يوم الاحد القادم بالكويت تتضمن تشكيل لجنة دائمة من مجالس الشورى والبرلمانات الخليجية لتنسيق التعاون بينها وتوثيق العملية الديمقراطية بين تلك الدول.

وقال الفضالة في مؤتمر صحفي عقده أمس ان الكويت حريصة على انجاح هذا المؤتمر الذي يستمر من الثالث عشر حتى السابع عشر من شهر نوفمبر الحالي مشيراً الى ان الدكتور فتحي سرور ابدي موافقته على حضور هذا المؤتمر بصفتها رئيس الاتحاد البرلماني الدولي. واكد الفضالة ان الهدف من هذا المؤتمر

سلطات كوبنهاجن تعتذر لمسلمة فقدت عملها بسبب غطاء الرأس

كوبنهاجن - رويتر: قدمت سلطات بلدية العاصمة الدنماركية كوبنهاجن أمس اعتذاراً الى شابة مسلمة بعد منعها من العمل في مركز اجتماعي لارتدائها غطاء الرأس. وكان المركز قد اثار جدلاً على المستوى القومي عندما رد العاملة الدنماركية - راضية بوجوده - بدعوى ان زعماء الاسلاميين يستغلون تركيز المركز ومتلقي الاعانات الاجتماعية. وقال رئيس قسم الشؤون الاجتماعية في البلدية ان قرار المركز كان خاطئاً وأنه منح الثقة وظيفة في مكتبه عوضاً عن عملة التي فقدته. ومن جانبه قال وزير داخلية الدنمارك التي تتميز بالتسامح انه بالنظر الى ان متلقي الاعانات لهم خلفيات عرقية مختلفة فان ارتداء الفتاة المذكورة للزى الاسلامي يعتبر مبررة وليس نقصاً.



ميتزان والي
جانبه رئيس
الغابون وخلفهما
رئيس
بنين
في
اللقاء
الذي
عقدته
الفرنكفونية
- اف
افريقية - ب.

خلال القمة الفرنكفونية - الافريقية فرنسا تبدي استعدادها للمساهمة في انشاء قوة تدخل افريقية

باريژ - فرنسا - وكالات الانباء: استأنف رؤساء دول وحكومات ٢٤ دولة افريقية اضافة الى فرنسا المجتمعون في باريژ جنوب غرب فرنسا صباح امس اعمالهم في جلسة مغلقة بمناسبة اليوم الثاني والآخر للقمة الفرنكفونية - الافريقية الـ ١٥.

واعربت فرنسا عن استعدادها لمساعدة الافريقيين على انشاء قوة متعددة الجنسيات للتدخل سريعاً في حل النزاعات لان باريس لم تعد ترغب بان تكون «شركي افريقية».

وكانت باريس بحثت مراراً مع شركائها الاوروبيين فكرة انشاء قوة افريقية. الا ان هذه الفكرة اصطدمت باكتفح من المفحات خاصة مسألة تمويلها.

وقال رئيس الوزراء الفرنسي ادوار بالادور: «لا بد من أن نقصدا اشراف شركائنا الاوروبيين في التحركات التي تجري في القارة الافريقية. مشدداً على ان هذا الامر لا يعني تخلياً فرنسياً عن القارة السوداء».

كما عبرت دول عديدة مثل زائر عن شكوكها ازاء هذه المبادرة التي طرحت للمرة الاولى في يوليو الماضي عندما ارسلت فرنسا التي رحل الى رواندا.

واكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتزان لقيادة ٢٤ دولة افريقية ان فرنسا

وفاة طفل وعشرات المصابين بالكوليرا في غرة

غرة - وكالات الانباء: اكثت سلطات الحكم الذاتي الفلسطيني انتشار مرض الكوليرا في قطاع غزة. واعلنت ان طفلاً قد توفي بعد اصابته بالمرض وان هناك ٣٣ إصابة، ووجهت تعليمات الى الاماكن حول كيفية الوقاية من هذا الفيروس.

وقال الطبيب رياض الزعنون «وزير» الصحة في سلطة الحكم الذاتي. «لقد وجدنا فيروس الكوليرا لدى ١٤ شخصاً في مدينة غرة ولدى شخص واحد في مخيم المغازي».

واضاف: «قبل اسبوع اكتشفنا اصابات بالكوليرا لدى عائلة من ١٩ شخصاً. وقد ادخل قسم منهم الى جناح معزول في مستشفى الشفاء في غرة».

واوضح «اننا نفضل المياه والفاكهة والخضار في قطاع غزة ونظهرها من الكوليرا» وأشار الى انشاء لجنة في غرة بالتنسيق مع منظمة الصحة العالمية ووزارة الصحة الاسرائيلية «لان هذا المرض ليس له حدود».

قوات رياتي تصد هجومها للمعارضة على كابول

كابول - ا ب: صدت قوات الرئيس الافغاني برهان الدين رباني التي تدعمها الطائرات الحربية هجوماً شنته قوات رئيس الحزب الاسلامي قلب الدين حكمتيار فجر أمس على طول خطوط الجبهة جنوب شرقي كابول. وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الافغاني الجنرال نجيب ان المعركة استمرت ٤ ساعات وتبادل الجانبان القصف بمختلف الاسلحة الثقيلة فيما اطلقت قوات حكمتيار صواريخ على الاحياء السكنية المهجورة في شرق العاصمة الافغانية ولم ترد تفاصيل فورية عن ضحايا او اصابات.

مؤشرات متبادلة بين واشنطن وبيروت كريستوفر قد يزور بيروت خلال جولته المقبلة القضاء العسكري يطلب ملاحقة مفجري مقر «المارينز»

بيروت - الاتحاد: علم «الاتحاد الاسبوعي» ان بيروت تلقت اشارات امريكية على جانب من الهمية خلال الساعات الثماني والاربعين الماضية تفيد بانها من غير المستبعد ان يقوم وزير الخارجية وارن كريستوفر بزيارة لبنان في اطار جولته المقبلة في المنطقة، في حين ابدت الحكومة اللبنانية مؤشرات على الاستجابة لبعض المطالبات الامريكية ومنها اصدار مذكرة عن القضاء العسكري بملاحقة «المترولين» بعملية تفجير مقر «المارينز» في بيروت عام ١٩٨٣ مما ادى الى سقوط اكثر من ٢٠٠ قتيل امريكي.

وقالت اوساط دبلوماسية لبنانية ان مضمون رسالة كريستوفر الى رئيس الجمهورية الياس الهراوي يوم الثلاثاء الماضي، عزز هذا الاعتقاد الذي اسس لتحرك ناشط في بيروت وباتجاه عواصم افريقية ودولية على صلة بالعملية السلمية. وياشر رئيس الوفد اللبناني المفوض السفير سهيل شماس اتصالات لافقة مع مراجع الحكم بعد ابتعاده عن الاضواء عقب انتهاء الجولة اللبنانية عشرة من المفاوضات في واشنطن قبل اشهر مما استوقف الدوائر العراقية في بيروت، التي رأت في تحرك شماس مؤشراً على تطورات مرتقبة على المسار اللبناني.

وعلى بيروت ان دمشق امس وعلى نحو مفاجئ نائب رئيس الحكومة ميشال لر للقاء كبار المسؤولين السوريين. وقالت اوساط حكومية ان مباحثات لمر في دمشق تتناول مستجدات الوضع في المنطقة.

وعلم «الاتحاد الاسبوعي» ان لمر قام بزيارة دمشق بناء على طلب الرئيس الياس الهراوي، ولاتطلاع المسؤولين السوريين على مضمون رسالة الرئيس امريكي ووزير خارجيته للرئيس اللبناني، وللتشاور حول بعض الخطوات التي قد يعلن عنها الرئيس اللبناني في وقت قريب.

ونقل في هذا السياق عن دوائر رئاسية في بيروت ان الرئيس

العاقل المغربي يستبعد عودة القدس الى وضعها السابق «شعرت بالحرج من تصريحات رابين في الدار البيضاء»

الرباط - رويتر: طالب العاقل المغربي الملك الحسن الثاني بتغيير الوضع الراهن في القدس المحتلة لكنه استبعد هزيمة المسلمين عليها سياسياً. قائلا انه لا يعتقد ان المدينة ستعود الى وضعها السابق قبل الاحتلال الاسرائيلي عام ١٩٦٧.

وقال الملك الحسن في مقابلة مع شبكة تليفزيون الشرق الاوسط «ام بي سي» شريتها وكالة الانباء المغربية أمس ان استخدام القدس بأكملها والهجته عليها سياسياً سيكون من قبيل الواهم».

واضاف العاقل المغربي الذي يرأس لجنة القدس التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي ان قضية المدينة المحسنة ستستصدر جدول اعمال القمة الاسلامية في الدار البيضاء يومي ١٣ و ١٤ ديسمبر المقبل.

وقال ان القمة ستبتل جهداً كبيراً في مجال اعمال القهرة على التصور والاقناع «ولتفتح انفسنا والآخرين» بايجاد حل واقعي

استمرار الكوارث الطبيعية في العالم ٢٧ قتيلا في فيضانات بالصومال

عواصم العالم - وكالات الانباء: استمر مسلسل الكوارث الطبيعية في مناطق عديدة من العالم مما اسفر عن سقوط للزيد من الضحايا ووقوع خسائر مادية جسيمة.

ففي الصومال لقي ٢٧ شخصاً مصرعهم بسبب الفيضانات والعواصف العاتية التي اجتاحت قرى وسط الصومال ودمرت العديد من المنازل واتلفت المحاصيل.

وفي مصر أعلن سميج السعيد محافظ اسيوط ان خسائر السيول بلغت ٤٠٠ قتيل منهم ٣٣٦ شخصاً في قرية بركة وحدها التي شهدت كارثة السيول والحرائق، بالإضافة الى ٥٤ مصابا. وقال ان اربعة آلاف و ٨٣٠ منزلاً تدمرت بالكامل ويجري حصر الخسائر للمنازل المتضررة، وان الأراضي الزراعية التي تلفتها السيول بلغت مساحتها ١٣ الفا و ١٦٦ فداناً وتدمرت محاصيلها ومسجدان وتصدعت ٧٢ مدرسة و ٧٠٠ مسجد.

وفي روما اعلنت الحكومة الإيطالية حالة التأهب القصوى بعد ان اعلنت مراكز الارصاد الجوية عن توقع هطول

ازدياد حالات الفشل الكلوي في السودان تزيد ٢٧٠ ألف مواطن بسبب صراع المتمردين السفير الامريكي يؤكد اهتمام بلاده بمحادثات السلام

الخرطوم - الاتحاد - وكالات الانباء: ادى القتال الدائر بين فصائل المتمردين في جنوب السودان الى تزايد اعداد كبيرة من المواطنين تقدر بحوالي ٢٧٠ ألف مواطن بينما أعلن السفير الامريكي في الخرطوم ان بلاده مهتمة جدا باحراز تقدم في مباحثات السلام. ويستعد الدكتور علي الحاج الوزير بديوان الحكم على الاتحادي للتوجه الى واشنطن الأسبوع القادم.

وصرح الدكتور محمد احمد الاعشى مفوض عام الاغاثة لصحيفة السودان الجديد الصادرة امس بان الصراعات المستمرة بين فصائل التمرد وخرقهم لاتفاق وقف اطلاق النار مع الحكومة يؤثر سلباً على سير عمليات الاغاثة ويؤدي الى نزوح مزيد من المواطنين من مناطق القتال للمناطق ولكن الحكومة. ونفى السفير الامريكي في الخرطوم عن صحة ما تقول ان تكون تصريحات صحفية امس ان تكون حكومة بلاده تعمل على اضعاف السودان من خلال استمرار الحرب. مؤكداً سعي واشنطن للحد من تفاقم مع الخرطوم لتسوية الخلافات القائمة بين البلدين وابتعاد طرق لمعالجة هذه الخلافات.

ومن ناحية أخرى ازادت حالات الإصابة بمرض الفشل الكلوي في

مقتل خفير نظامي بالصعيد اعدام زعيم جماعة متطرفة في مصر واحكام بسجن ٣ متطرفين آخرين

القاهرة - وكالات الانباء: تم امس اعدام زعيم جماعة متطرفة في مصر ادين بتهمة التجسس والتآمر لقلب نظام الحكم بينما صدرت احكام قضائية بسجن ٣ متطرفين وهددت محاكمة ١٨ آخرين.

وذكرت مصادر أمنية في القاهرة ان المدعو أحمد محمود محمد جمعة اعدم شنقاً فجر أمس في سجن الحضرة بالاسكندرية.

وقد حكم على جمعة (٢٧ عاماً) بالاعدام في سبتمبر الماضي وهو وشريف محمد حسن الذي ليزال هارباً. ووصف جمعة نفسه خلال المحاكمة بأنه زعيم مايسمي «منظمة الجهاد الدولية».

وقالت النيابة ان الاثنين ٩ آخرين من أعضاء نفس الجماعة عقوا اتفاقاً جنائياً لقلب نظام الحكم بالسيطرة على وزارات الدفاع والداخلية والإعلام. واوضحت ان جمعة حصل على



أخلص الله في القلبية عالم سعادة

عبدالله غانم بن محمد المزروعى

بمنا سبة تعيينه

عضواً في المجلس الاستشارى الوطنى

تحت إشراف له دوايم التوفيق والسداد في
خدمة الوطن والمواطنين

علي غانم المزروعى

محمد أحمد المزروعى

مكتوم غانم المزروعى

سعود عبد الله المزروعى

غانم عبد الله المزروعى

صالح أحمد المزروعى

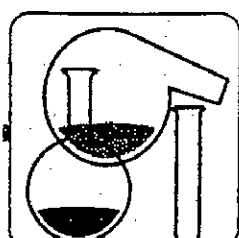
محمد غانم المزروعى

محمد سلطان المزروعى

جميع عائلة المزروعى

الخميس ٧ جمادى الآخرة ١٤١٥ هـ - الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٩٤ م

من المبتكرات



فيتنام تنمي ثورين نادريين

أعلنت مجموعة من الباحثين العلميين في فيتنام أن «أثنين من الثيران النادرة في فيتنام قد تفقا خلال الأيام الماضية».

وكان الثوران الذي تم الاستيلاء عليهم من بعض الصيادين الذين كانوا يصطادون في إحدى الغابات القريبة من الحدود الفيتنامية مع لاوس خلال شهري مايو وأغسطس الماضيين يعيشان في الأسر بالقرب من هانوي.

وقد تم التعرف على الثورين وتحديد فصليتهما منذ عام ١٩٩٢ في المحمية الطبيعية في منطقة «فوجانج» التي تقع جنوب غربي هانوي بنحو ٢٧٠ كيلومترا.

وتعتبر تلك الفصيلة الحيوانية إحدى الفصائل الشورية السبع التي تم اكتشافها في بداية القرن الحالي.

□□□□□□□□

صواريخ اعتراضية أكثر سرعة وكفاءة

الاتحاد الإيسوعي - خاص:

يسعى المسؤولون في الجيش الأمريكي إلى تطوير صاروخ اعتراضية جديد للصواريخ العابرة للقارات من نوع «سكود» يستخدم الطاقة الحركية العمودية لتوفير سرعة أكبر لهذه الصواريخ الدفاعية.

وكانت الصواريخ الاعتراضية التقليدية والتي طورتها شركة «بيو» من نوع الصواريخ القصيرة المدى والقوق صوتية وكانت تجهز برؤوس نووية تنتقل إلى الفضاء لاعتراض الصواريخ السوفيتية الصنع من نوع «سكود».

أما الصواريخ الجديدة المضادة للأشعاعات «إس إم» فإنها سوف تطلق قذائف حركية، وهكذا يتم الاعتراض على ارتفاع أقل من ٣٦ ميلا ويعد ٩٠ ثانية من إطلاق صاروخ «السكود» المعادي.



ظاهرة البيت الزجاجي هل تزيد من نمو النباتات؟

الاتحاد الإيسوعي - خاص:

مع ازدياد نسبة تركيز ثاني أكسيد الكربون في غلاف الأرض الجوي نتيجة للنشاط الصناعي يتوقع العلماء أن يتفاقم مفعول ظاهرة البيت الزجاجي. ويؤي هذا السؤال: هل سيزيد ذلك من نمو النباتات؟

للإجابة على هذا السؤال أنشأت مؤسسة علم البيئة في بريطانيا مجموعة من البيوت الزجاجية استخدمت فيها زجاجا خاصا يسمح بعبور أشعة الشمس فوق البنفسجية. وقد جرى ضبط العوامل المناخية داخل كل بيت بشكل يجعل الجو فيه مماثلا لاجلدي المراحل التي يمر بها الجو في المستقبل بحسب توقعات الخبراء. وهكذا تعيش النباتات في كل بيت تحت ظروف محددة من الحرارة. وفي كل تركيز معين من ثاني أكسيد الكربون. وعلى ضوء النتائج التي سيتوصل إليها العلماء، سيتمكنون من تحديد ماذا كانت ظاهرة البيت الزجاجي تؤثر في نمو النبات أم لا.

«الوطواط» طائرة القرن المقبل

الاتحاد الإيسوعي - خاص:

طائرة الغد التجارية ستعمل أفضل خصائص الطائرة الحربية «ب-٢» لأسلحةها فيما يخص بشية الإقلاع إلى الطيران. كما أن الحركات الموضوعة في الخلف ستستخدم في تحقيق التوازن للطائرة وتمنع الطبقة الرقيقة الدافعة من الهواء التي تحيط بالجسم للحصول على أفضل دفع ممكن.

أما قبة الركاب فقد روعي في تصميمها أن تكون على شكل العين المصنوعة للتحقيق من العبء على الجنائحين الخارجيين وستكون حاملة الطائرة من الركاب أكبر بكثير من القدرات الاسطوانية المستخدمة حاليا إذ من المتوقع أن تصل الحمولة إلى ٨٠٠ راكب.

هذه الطائرة الشبيهة «بالوطواط» لا تزال قيد التصميم في مكاتب شركة ماكوكال دوقلاس الأمريكية. ويساهم مهندسو «مركز أبحاث لانجلي» التابع لوكالة الدفاع الأمريكية «ناسا» في تقديم خبرتهم في هذا المجال. وإذا صدر القرار بإنتاج هذه الطائرة فإنها لن توضع في الخدمة قبل العام ٢٠٢٠.



☆ آلان وسيلفي
وجلسه صداقة مع
عدد من النجوم

الننادي المصري

العين - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة

حفظ الله مصر

ينعى النادى المصرى والجالية المصرية بالعين بدولة الامارات العربية المتحدة ابناهم واخوانهم واباءهم وامهاتهم الذين انتقلوا الى رحمة تعالى على اثر السيول والفيضانات التى اجتاحت معظم المدن والقرى المصرية وخاصة قرية دركة بمحافظة اسيوط بصعيد مصر «إنا لله وإنا إليه راجعون» ونسال الله العلى القدير الصبر والسلوان، لذا ينشد النادى المصرى بالعين جميع الاخوة المصريين المقيمين على ارض الامارات الشقيقة بالاسراع الى التبرع الى اخوانهم واهلهم الذين تضرروا من هذه الكارثة لمساعدتهم المادية على الحساب رقم ١٠٢٥٠ بنك القاهرة أبوظبى.

(حفظ الله مصرنا الحبيبة وجنب شعبا كل سو)

النادى المصرى بالعين



فرانز بروكس يوجه سريا من الأوز من مزعته بالقرب من مدينة درتوموند الألمانية لنقلها إلى الأسواق حيث يحتفل الألمان بمناسبة تقليدية يقدم فيها الأوز كطبق رئيسي.

قتلاه لمجرد اثبات شجاعتهما

لشخص اجنبي تصادف وجوده في السوق الخطا والمكان الخطا.

ومما يذكر ان هذين الشبان كانا قد التقيا في إحدى مدارس أسفورد حيث يدرسان لدخول امتحانات الاعادة وسرعان ما توطلت اواصر الصداقة بينهما. واومها الطلبة الآخرين بانهم من القبولين في أحد الافواج الخاصة في الجيش.

وقال ممثل الاعاءة بيفيد كالفرت سميث «انهم شابان خطا ونفذوا عملية القتل ليس بسبب التافه الضار لاحدهما على الآخر فقط ولكن بسبب صداقتهم والطريق التي اوصلتهما اليها».

واضاف قائلا انهما «اشتركا في صفة الشجاعة وكانت غاية الجسارة عندهما ان يقتلا السيد محمد السيد».

اصدرت محكمة بريطانية حكما بالسجن مدى الحياة على مراهقين بريطانيين ادانتهم في جريمة قتل شخص بهدف اثبات شجاعتهما المخلقة.

وكان هذان الشبان اللذان يبلغ عمر كل منهما ١٩ عاما قد طعنا طامحا عارلا عن العمل يدعي محمد السيد حتى الموت في لندن خلال شهر يناير الماضي في إطار محاولة غريبة وشاذة لاثبات اهليتهما للاندماج بالجيش.

وقال القاضي نيل دينسون للشابين جامي بترولينى وريتشارد بولس الايراني الولد انهما اوجدا علنا خلافا لممارسة نزوتهم. وقال «ان ذلك بدأ بالمزاح غير الضار نسبيا وتطور الى ميول اجرامية ثم تفاقم الامر ليسند بهما حاجس القتل والموت».

واضاف القاضي قائلا «ان ذلك أدى الى عملية وحشية وقاسية

مزحة ثقيلة كلفتها حياتها

اغلق رب عائلة من ولاية لويزيانا الأمريكية النار على ابنته وارادها قتيلا بعد ان غلظ انها لم تسلم الى البيت ليلا في غيابه.

وتلقت ماثيلدا كاي كراباتري ١٤ عاما من المستشفى لاصابتها برصاصة من مسدس من نوع ماغنون في قلبها الا انها توفيت بعد ١٢ ساعة على الحادث وقالت انفسها قبل ان تلقت انفاسها «احبك يا والدي». وكان من المفترض ان تهبه الى السوالد المنكوب.

اطلاق النار على طبيب الاجهاض في كندا

قال مسؤولون كنديون ان طبيبا يجري عمليات اجهاض أصيب بجروح خطيرة عندما اطلق عليه رصاصة من طراز ١٢.٧ من قبل رجل في منزله في غاتينو. وقال الطبيب ان رصاصات اخترقت نافذة منزل الطبيب واصابت في الفخذ وان السلاح المستعمل بدقبة ربما تكون من طراز كلاشكوف.

وقال الجيران ان الطبيب يسدعى ولاية كيبك في كندا.

ابعد

سيد صحارى كالاهاى... النمى: قاهر الضباع والبواشق

الاتحاد الإيسوعي - خاص:

علماء السلالات الحيوانية يجمعون على اعتبار النمى سيد صحارى كالاهاى الكبرى في جنوبى افريقيا المعروفة بقسوة ظروف الحياة فيها الى درجة الاستحالة... ويرجعون استمرار النمى في استيطان كالاهاى منذ آلاف السنين الى الآن الى التزامه بالعيش ضمن قطيع كبير ومجانس مما يشكل جدارا دفاعيا

وعند النمى ليس منظورا دائما. كالمضيق، بل قد يهبط عليه قفاز من أعالي السماء. فالبواشق والنسور الكواسر تعتبر النمى طريدها المفضل. سيما وان النمى يطوله الذي لا يتجاوز الثلاثين سنتيمترا خفيف الوزن سهل الحمل. غير ان النمى عرف كيف يحول نقطة ضعفه المتخلفة في ضلالة جسمه الى مصدر قوة: فهو يلهو بالى لا يقل له في مراوغة عدوه البرى أو الجوى والأفلات منه. مدعوما باشفاقه الذين يتدخلون جميعا لنصرته وكانوا تحت شعار: الكل للواحد.

ونظرا الى ضلالة ارتفاع جسمه عن الأرض، فإن النمى يتعلم قفوز اقنصاشى الوقوف منتصبيا على قاعدتيه الخلفيتين مساهما في فتح له سدى اوسع للرؤية البعيدة تريبا لعنو قادم. وان ذلك يتمتع بقدرة مذهلة على تحريك رأسه في جميع الاتجاهات مع الحفاظ على باقي جسمه منتصبيا باتجاه واحد.

وقد خصت العناية الالهية هذا الحيوان الصحراوي بطاقة بصرية هائلة تجعله قادرا على رؤية شئ محلق على علو مائة متر فيما لا تراه العين البشرية أكثر من نقطة سوداء غائرة.

ومن عادات جماعة النمى انها حينما ينهدم القطيع في الصيد او في اللغو او في اى عمل جماعي آخر، تظل بعض افرادها باعمال المراقبة والحراسة.

وينسلك النمى الحارس عادة تبة صحراوية او احد كتيبان الرمال المرتفعة ليتبع لنفسه مدى رؤية اوسع. وفي حال رأى شيئا يطلق صرخة الانذار. وتختلف نوعية الصرخة باختلاف العدو المرصود. فلتصيح صرخته وللشرب صرخته وهكذا... وفي جميع



نوبة حراسة للنمى

العثور على اقدم هيكل بشري في البحرين

عثر في مدينة حمد بدولة البحرين على اقدم هيكل بشري وصف بأنه فريد من نوعه ويعود الى فترة نشأة حضارة بلون التي سادت منذ ٢٨٠٠ قبل الميلاد وهي فترة «جدة نصر».

وقد عثر على هذا الهيكل النادر في وضع القرفصاء وتحمل رقبته وخصره بعقود من الاحجار البركانيّة السوداء واصداق اسطوانية الشكل كما عثر بجانبه على اجهزة جنانزية وهي عبارة عن ثلاث جرار من الفخار وجد عليها طلاء بني اللون اثنان منها تعكسان فترة «جدة نصر» التي تعود الى حضارة وادي الرافدين إضافة الى خزن رباعية الشكل تعود للفترة نفسها.

وقالت وكالة انباء الخليج ان الهيكل وجد بالقرب من دارى الشكل مقسم الى عدة اقسام من الداخل بدون مدفن يحيطه من عوامل التعرية وقد ابدى الاثريون دهشتهم لبقائه حتى الوقت الحالي.

بسبب تشارلز وديانا

نيوزيلندا تسدرس قطع روابطها مع التاج البريطاني

هزت موجات صدمة انثارتها سلسلة من الاخبار الملكية البريطانية اقصى اصاغ الامبراطورية السابقة في نصف الكرة الجنوبي.

ان تصنع نيوزيلندا التي تعد ١٩ ألف كيلومتر عن بريطانيا الفكر في موضوع قطع روابطها التاريخية مع التاج البريطاني.

وباستمرار الكشف عن تفاصيل تلطح الحياة الزوجية الفاشلة لولي عهد بريطانيا الامير تشارلز والاميرة ديانا جدد رئيس وزراء نيوزيلندا جيم بولجر دعوته لان تصح بلاده جمهورية.

وكان بولجر حاسما عندما سئل في مقابلة تلفزيونية عما اذا كان النيوزيلنديون يؤيدون دعوته لا سبب سوى رفضهم ان يكون تشارلز ملكهم. قال «قد يكون هذا شعور البعض. ولكن



في قبضة العدالة

البريكية هابدي فليس التي اطلقت عليها وسائل الاعلام الأمريكية لقب «مدم هوليدوه» لدى تواجدها في كافتريا مبنى المحكمة الجنائية بلبوس الجنوس في اليوم الثالث لملفها امام المحكمة حيث تواجه تهم بيع المخدرات وادارة اعمال مخالفة للقانون.

خردة موسيقية!

تمكن «وليم هابدين» اسناد الموسيقي بجامعة فلوريدا الأمريكية من ابتكار قوس كمان من قطع الخردة.

استخدم السيد هابدين في صناعته الكمان نوعا رخيصا من الخشب لتقليل التكلفة ولكن يمتاز بجودة عالية عند الاستخدام. ويصدر الكمان الجديد نغمة يتألف قوسه من انبوبة معدنية مثبت بها عدد من الاسلاك المصنوعة من الانابيب الصناعية والنايلون الحاننا ذات كفاءة عالية. من المتوقع ان يراوح سعر الكمان عند طرحه في الأسواق بين ٩٠ و ١٥٠ دولارا للقطعة.

احباط محاولة تهريب عقيق يمانى

احبط جهاز الامن اليمني محاولة لتهريب حوالي ثلاثمائة وخمسين كيلو جراما من العقيق اليماني النادر.

وستب صدفة «الثقورة» اليمنية التي اوردت النبا الى مصادر علمية في صنعاء قولها ان هذه القطع القيمة كانت في الاصل من الانشباب التي تحولت الى احجار ثم الى عقيق بفعل مرور ملايين السنين.

«باتيان» الصيني عريسا لينج مينج

مينج مينج حتى يتعرف الاثنان على بعضهما. ويقول الخبراء ان مينج مينج (١٧ عاما) لا تزال لديها القدرة على الانجاب على الرغم من انها لم تلد طوال فترة وجودها في بريطانيا التي بلغت ثلاث سنوات. وقد حاولت حقيقة حيوان لنين تزويج مينج مينج من شريك لها في سنوت - المعروف باسم «باتيان» على سبيل التسهيل والذي انجب اربعة حيوانات باندا قبل ذلك بالفعل بجوار

٢٥ مليون دولار لمسلل «الحضارة العربية»

عقد خبراء اعلاميون عرب بمقر الجامعة العربية في القاهرة امس اجتماعا لبحث مشروع انتاج مسلسل «الحضارة العربية» الذي اقتره وزراء الاعلام العرب في دورتهم الأخيرة.

رقم قياسي لاعداد الأطباء في ألمانيا

اوضح تقرير صادر عن وزارة الصحة الألمانية ان عدد الأطباء في ألمانيا قد سجل العام الماضي رقما قياسيا حيث بلغ ما يقرب من ٣١٧ ألفا و ٢٧٢ طبيباً مقابل ٢٦٠ ألف طبيب في عام ١٩٩٢.

وقد اوضح التقرير ان هناك ما يقرب من ١٠٧ ألف طبيب يعملون في العيادات الخاصة و ١٢٤ ألفا و ٦٠٠ طبيب يعملون في المستشفيات والباقي في عدد من القطاعات الطبية الأخرى.

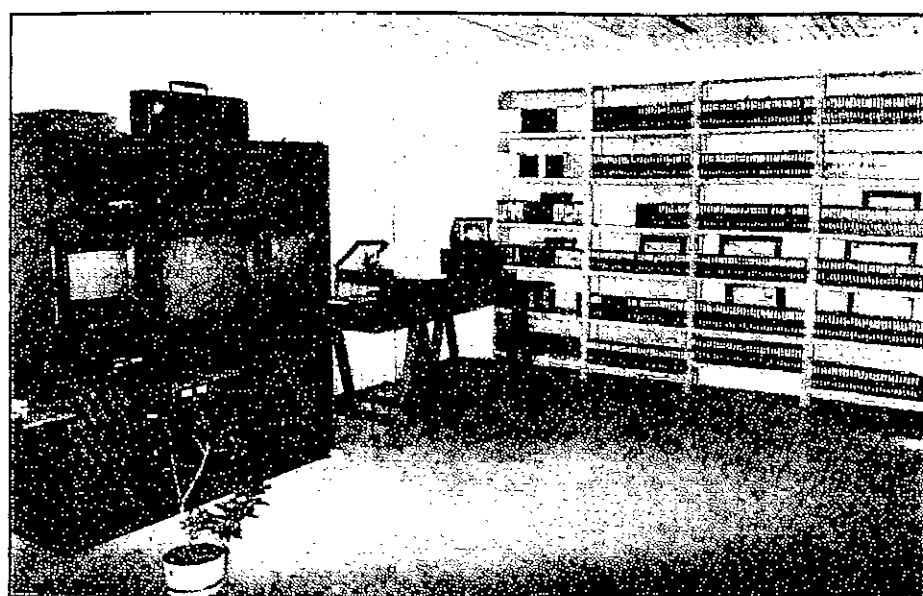
واضاف ان هناك طبيبا واحدا معالجا لكل ٣٠١ شخص.

وَقَر واربع سيارات فورد في حملة محلات امكا للترويج



احصل على كوبون مجاني في كل مرة
إشتر بيميل = ٥٠ درهم واربع
اي جائزة من الجوائز الكبرى
سحب اسبوعي لمدة ١٥ اسبوعا
(في كل يوم جمعة) ١٠ جوائز رائعه
وهناك السحب الاكبر في
١٩٩٥/١/١٤ م على
٤ سيارات فورد تمبو
مركز السولو
شارع محمد - تلفين : ٢٢٤٤٦٦
سوق الامارات العام
شارع المير - تلفين : ٤٥٦٤٥٦
سوق الامارات العام
شارع المطار - تلفين : ٤٨٠٤٩٠
امكا سوبرماركت
مدينة زايد - تلفين : ٢١٢٩٤٩
مجموعة شركات امكا
ص ب : ٤٨ - أبوظبي

**مراجع ومصادر تاريخ المنطقة ومشروعات أعمال تراثية وتاريخية متخصصة
في قسم التراث السويدي يتركز اهتمام الماخذ الثقافية والتراث**



حائب من المكتبة الخليجية المتخصصة

ثم لتاقتوتا الاشارة اخيرا الى ان من مشروعات
 وأنشطة القسم السعي لكتاتية تاريخ المنطقة بالاعتماد
 على المصادر المختلفة - الكلمة والصورة والوشاق
 والمخطوطات. كما ان القسم يعد ضمن خططه
 المستقبلية بشأن الابحاث والدراسات للبدء بالكتاتية
 البحثية عن امارة دبي. والله الموفق.

A black and white photograph showing a group of people, likely actors in traditional costumes, standing in a row. The image is heavily stylized with high contrast and grain, giving it a graphic, almost stencil-like appearance. The figures are arranged in a line, with some appearing to wear elaborate headpieces or crowns. The background is dark and indistinct.

تصويب : محمد حنیفة

رئيس مجلس
خلفان محمد
مدير الت
عميد